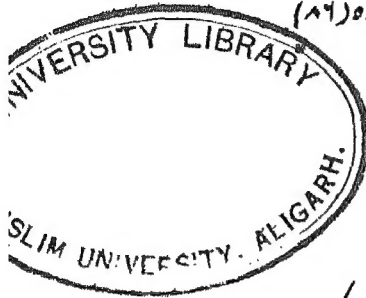


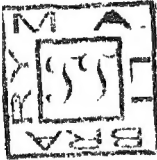


1552



شاد اقبال

CHECKED 2002



(یعنی)

راجہ راجایاں ہمارا جہ سرکش پر شاد بہادر مین السلطنت کے سی آئی
ای جی سی ایس آئی۔ ایل ایل ڈی پشکار و مدار المہام و صدر اعظم انجمن
اوسر شاعر مشرق ترجمان حقیقت علامہ ڈاکٹر سر شیخ محمد اقبال مرحوم
ایم اے پی ایچ ڈی بیرسٹر لاکی باہمی مراسلت کا مجموعہ اور دونوں کے
تعلقات کا تذکرہ

(مترجم)

ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور

ایم اے پی ایچ ڈی (لندن) غیر صدر شعبہ اردو جامعہ عثمانیہ
و معتمد اعزازی ادارہ ادبیات اردو

۸۹۱۵۴۴۷۶

ش ۱۱

(۲۲ ش ۱۱)

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U32467

کتاب

بار اول ۱۹۴۲ء

مطبوعہ اعظم ایم پی سی حیدرآباد
ملنے کا پتہ سب رس کتاب گھر
رفعت منزل - خیر آباد
حیدرآباد دکن

صفحات - ۱۶۶ + ۴۰ = ۲۱۶

قیمت دو روپے آٹھ آنے

فہرست

- (۵) اقبال ۳ - دسمبر ۱۹۱۶ء ۱۰
 (۶) شاد " " " ۱۱
 (۷) اقبال ۶ " " " ۱۲
 (۸) شاد ۹ " " " ۱۳
 (۹) اقبال ۱۷ " " " ۱۶
 (۱۰) شاد ۲۱ " " " ۱۷

دوسرا حصہ

(صفحات ۲۱ تا ۷۰)

۱۹۱۷ء کے خطوط

- (۱۱) اقبال ۵ - جنوری ۱۹۱۷ء ۲۳
 (۱۲) شاد ۲۳ - " " " ۲۳
 (۱۳) " " " " " ۳۵
 (۱۴) اقبال ۲۳ - " " " ۲۹
 (۱۵) شاد ۲ - مارچ " ۳۱
 (۱۶) اقبال ۷ - " " " ۳۳
 (۱۷) شاد ۱۱ - " " " ۳۵

تصاویر - ہمارا جیمین السلطنہ کشن پر شاد شاد

علامہ سر ڈاکٹر شیخ محمد اقبال

۳۹ عکس خط ہمارا جیمین بہادر

۴۰ " " علامہ اقبال

مقدمہ

(صفحات ۷ تا ۴۰)

ہمارا جیمین اور علامہ کی ملاقاتیں اور تعلقات

خطوط

پہلا حصہ

(صفحات ۱ تا ۲۰)

۱۹۱۶ء کے خطوط

سلسلہ کتاب تاریخ صفحہ

- (۱) اقبال ۱ - اکتوبر ۱۹۱۶ء ۳
 (۲) شاد ۱۰ - " " " ۴
 (۳) اقبال ۳۱ - " " " ۶
 (۴) شاد ۱۱ - نومبر " ۸

(۳۶) شاد ۲۳۔ اگست ۱۹۱۷ء ۶۲	(۱۸) اقبال ۱۸۔ مارچ ۱۹۱۷ء ۳۷
(۳۷) اقبال ۷۔ ستمبر ۶۳	(۱۹) شاد ۲۵۔ مارچ ۱۹۱۷ء (۲۳) جاری ثانی ۲۹
(۳۸) شاد ۳۔ اکتوبر ۶۳	(۲۰) شاد ۷۔ اپریل ۱۹۱۷ء ۴۰
(۳۹) اقبال ۶۔ ۶۵	(۲۱) اقبال ۱۰۔ ۴۲
(۴۰) ۷۵	(۲۲) شاد ۱۳۔ ۴۳
(۴۱) شاد ۹۔ ۶۷	(۲۳) اقبال ۱۵۔ ۴۴
(۴۲) اقبال ۲۲۔ نومبر ۶۹	(۲۴) اقبال ۳۔ مئی ۴۶
(۴۳) ۶۹۔ دسمبر ۶۹	(۲۵) شاد ۸۔ ۴۷
تفہیم احصاء	
(صفحہ ۱ تا ۹۰)	
۱۹۱۸ء کے خطوط	
(۴۴) شاد ۲۔ جنوری ۱۹۱۸ء (۲) ریح الاخر ۷۳	(۲۸) اقبال ۱۳۔ ۵۲
(۴۵) اقبال ۲۰۔ جنوری ۱۹۱۸ء ۷۶	(۲۹) شاد ۲۶۔ ۵۳
(۴۶) ۱۔ فروری ۷۸	(۳۰) اقبال ۳۰۔ ۵۶
(۴۷) شاد ۲۳۔ مارچ ۱۹۱۸ء (۹) جاری ثانی ۸۰	(۳۱) ۱۶۔ جولائی ۵۷
(۴۸) اقبال ۱۰۔ اپریل ۱۹۱۸ء ۸۱	(۳۲) شاد ۲۳۔ ۵۸
(۴۹) شاد ۱۸۔ مئی ۸۳	(۳۳) اقبال ۲۷۔ ۵۹
(۵۰) اقبال ۱۱۔ جون ۸۳	(۳۴) شاد ۲۔ اگست ۶۰
(۵۱) شاد ۲۸۔ ۸۶	(۳۵) اقبال ۱۳۔ ۶۱

(۶۷) شاد ۸ - دسمبر ۱۹۱۹ء ۱۱۰

(۶۸) اقبال ۱۵ - " " ۱۱۱

(۶۹) شاد ۱۹ - " " ۱۱۳

پانچواں حصہ

(صفحات ۱۱۵ تا ۱۲۸)

۱۹۲۲ء کے خطوط

(۷۰) اقبال ۱۱ - اکتوبر ۱۹۲۲ء ۱۱۷

(۷۱) شاد ۱۸ - " " ۱۱۹

(۷۲) اقبال ۲۶ - " " ۱۲۱

(۷۳) شاد ۱ - نومبر ۱۲۲

(۷۴) اقبال " - " " ۱۲۳

(۷۵) شاد ۱۹ - " " ۱۲۴

(۷۶) اقبال ۹ - دسمبر ۱۲۵

(۷۷) شاد ۱۳ - " " ۱۲۶

(۷۸) اقبال ۲۹ - " " ۱۲۷

چھٹا حصہ

(صفحات ۱۲۹ تا ۱۵۵)

۱۹۲۳ء کے خطوط

(۷۹) شاد ۴ - جنوری ۱۹۲۳ء ۱۳۱

(۵۲) اقبال ۱۱ - جولائی ۱۹۱۸ء ۸۸

(۵۳) شاد ۱۷ - " " ۸۸

(۵۴) " ۱۹ - دسمبر ۸۹

چوتھا حصہ

(صفحات ۹۱ تا ۱۱۴)

۱۹۱۹ء کے خطوط

(۵۵) شاد ۸ - فروری ۱۹۱۹ء ۹۳

(۵۶) اقبال ۲۱ - " " ۹۴

(۵۷) " ۲۶ - " " ۹۵

(۵۸) شاد ۸ - مارچ ۹۶

(۵۹) اقبال ۲۹ - " " ۹۷

(۶۰) شاد ۱۳ - اپریل ۹۹

(۶۱) اقبال ۲۵ - " " ۱۰۲

(۶۲) شاد ۳ - مئی ۱۰۳

(۶۳) اقبال ۱۷ - ستمبر ۱۰۵

(۶۴) شاد ۲۳ - " " ۱۰۶

(۶۵) اقبال ۷ - اکتوبر ۱۰۷

(۶۶) شاد ۱۴ - " " ۱۰۹

ساتواں حصہ

(صفحات ۱۵۷ تا ۱۷۵)

۱۹۲۳ء تا ۱۹۲۷ء

کے خطوط

- (۹۳) اقبال ۱۳ - جنوری ۱۹۲۳ء ۱۵۹
 (۹۴) شاد ۱۵ - دسمبر ۱۶۰
 (۹۵) اقبال ۲۲ - " " ۱۶۲
 (۹۶) شاد ۲۹ - " " ۱۶۳
 (۹۷) اقبال ۴ - جنوری ۱۹۲۵ء ۱۶۷
 (۹۸) شاد " " " ۱۶۸
 (۹۹) " " " ۱۰ - ۱۹۲۶ء ۱۷۰
 (۱۰۰) اقبال ۲۸ - دسمبر ۱۷۳
 (۱۰۱) شاد ۴ - جنوری ۱۹۲۷ء ۱۷۷

- (۸۰) اقبال ۲۴ - جنوری ۱۹۲۳ء ۱۳۳
 (۸۱) شاد ۱۱ - فروری ۱۳۵
 (۸۲) " ۹ - مارچ ۱۳۷
 (۸۳) اقبال ۱۹ - " " ۱۳۹
 (۸۴) شاد ۲۴ - " " ۱۴۰
 (۸۵) " ۲۱ - اپریل ۱۴۱
 (۸۶) " ۲۴ - مئی ۱۴۲
 (۸۷) اقبال ۱۸ - مئی ۱۴۷
 (۸۸) شاد ۱۹ - ستمبر ۱۴۸
 (۸۹) اقبال ۲۹ - " " ۱۴۹
 (۹۰) شاد ۸ - اکتوبر ۱۵۰
 (۹۱) اقبال ۲۴ - " " ۱۵۳
 (۹۲) شاد ۲ - نومبر ۱۵۴

مقدمہ

مہاراجہ اور علامہ کی ملاقاتیں اور تعلقات

مقدمہ



گزشتہ نصف صدی میں ہندوستان کا شاید ہی کوئی ادیب یا شاعر گزرا ہو جس سے ہمارا جہ سرزمین السلطنت کے تعلقات نہ رہے ہوں۔ پھر اس عہد کے سب سے بڑے اردو شاعر اور مفکر علامہ اقبال اس رشتہ مودت میں منسلک ہوئے بغیر کیونکر رہ سکتے تھے۔ ان دونوں کے مخلصانہ تعلقات ایک تہائی صدی جیسی وسیع مدت تک قائم رہے گویا اقبال بھی تینتیس سال کے تھے کہ ہمارا جہ سے ان کا تعارف ہوا اور سال ۱۹۱۷ء کے ماہ مارچ میں جب وہ حیدرآباد آئے تو ہمارا جہ کی جہان نوازی نے ان کا دل ہمیشہ کے لیے موہ لیا۔ اس وقت ہمارا جہ کا تیرا اقبال انتہائی عروج پر تھا۔ یہ غفراں مکان کا آخری زمانہ تھا اور ہمارا جہ ان کے نہ صرف مدارالہام تھے بلکہ ایک ایسے جیتے شاگرد اور اطاعت کیش مقتصد بھی کہ انھوں نے حضرت غفراں مکان کی نوازشوں اور قدرا فرائیوں کی یاد آخر دم تک اپنے دل میں نازہ رکھی اور اپنی ہر تصنیف اور اکثر خطوں میں جب کبھی موقع ملا اپنے محبوب بادشاہ کا تذکرہ نہایت درو مندانہ اور والہانہ انداز میں کیا۔ ہمارا جہ کی اس غیر معمولی عقیدت مندا کا اثر ان کے دوست علامہ اقبال پر بھی پڑا۔ چنانچہ جب وہ اپنے وطن پہنچ کر حیدرآباد کا

تذکرہ کرتے ہیں اور ہمارا جہ کی عنایتوں کے شکریے کے طور پر ان کی مدح میں ایک قصیدہ لکھ
بھیجتے ہیں تو اس میں بھی حضرت خضرانِ مکن کا خاص طور پر ذکر کرتے ہیں۔ وہ حیدر آباد کی
تعلیف کے سلسلے میں اس قصیدہ میں یوں رقم طراز ہیں۔

خطِ بختِ فرا جس کا ہے دانگیر دل عظمتِ دیرینہ ہندوستان کی یادگار
جس نے ہم اعظم محبوب کی تاثیر سے وسعتِ عالم میں پائی صورتِ گرد و قفا
نور کے ذروں سے قدرت نے بنائی زمیں آئینہ چمکے دکن کی خاک اگر پائے فشار

اقبال کا یہ قصیدہ ان کے دوست سر شیخ عبدالقادر نے اپنے مشہور رسالہ "محزن کے
شمارہ" ماہ جون ۱۹۱۱ء میں اپنی ایک تہمید کے ساتھ شائع کیا ہے جس کے پڑھنے سے پتہ چلتا
ہے کہ علامہ اقبال نے عرصہ سے کوئی نظم نہیں لکھی تھی اور لوگ ان کے کلام کے مشتاق و
منتقاضی تھے۔ چنانچہ سر شیخ عبدالقادر کے الفاظ ہیں:-

”ایک عرصہ سے ہمارے دوست ڈاکٹر شیخ محمد اقبال صاحب ام اے
بیرسٹرا لاکھ نظم کے مشتاق و منتقاضی تھے کہ جس طرح ممکن ہو ان کی کمی فرمت
کے باوجود ان سے کچھ لکھوایا جائے“

اقبال کی یہ ہر خوشی ہمارا جہ کسرت پر شاد بہادر کی قدر افزائی کی وجہ سے ٹوٹ گئی
چنانچہ وہ ان کے اخلاق و اوصاف سے اتنے متاثر ہوئے کہ ان کی تعریف میں ایک قصیدہ
لکھنے پر مجبور ہو گئے۔ اس کا ذکر سر عبدالقادر نے اپنی تہمید میں اس طرح کیا ہے:-
”دکن کے علم دوست اور ہنر پرور وزیر اعظم کی اس خوبی کی جس قدر تعریف

کی جائے کم ہے کہ اہل علم کی قدر دانی اُن کا شیوہ اور مشاغل علمی سے انھیں
 شغف ہے۔ انھوں نے جو الطاف نامہ شیخ محمد اقبال صاحب کو لکھا
 اُس سے نہ صرف شیخ صاحب موصوف کی قدر افزائی مقصود تھی بلکہ
 اُن کی شاعری کے لیے ایک زبردست تحریک جس کے لیے میں بھی
 غائبانہ طور پر مخزن کے ناظرین کی طرف سے ہر کسلسنی ہمارا جہ صاحب
 بہادر کا شکریہ ادا کرتا ہوں“

خود علامہ سراقبال نے اپنے اس مدحیہ قصیدے سے قبل شکریہ کے عنوان سے

جو نوٹ تحریر کیا ہے اس میں لکھتے ہیں :-

”گزشتہ ماہ میں مجھے حیدر آباد دکن جانے کا اتفاق ہوا اور وہاں آستانہ
 وزارت پر حاضر ہونے اور عالی جناب ہر کسلسنی ہمارا جہ سرکش پر شاد ہوا
 جی۔سی۔آئی۔ اسی بین السلطنت پیشکار و وزیر اعظم دولت آصفیہ
 المتخلص بہ شہاد کی خدمت بابرکت میں باریاب ہونے کا فخر بھی حاصل
 ہوا۔ ہر کسلسنی کی نوازشیں کریمانہ و وسعت اخلاق نے جو نقش میرے
 دل پر چھوڑے وہ میرے دل سے کبھی نہ مٹیں گے۔ مزید الطاف یہ کہ جناب
 ممدوح نے میری روانگی حیدر آباد سے پہلے ایک نہایت لطف آمیز خط
 لکھا اور اپنے کلام شہریں سے بھی شیریں کام فرمایا۔ ذیل کے اشعار اس
 عنایت بے غایت کے شکریہ میں دل سے زبان پر بے اختیار آگئے“ وغیرہ

اقبال کا یہ قصیدہ (۳۹) اشعار پر مشتمل ہے۔ اس میں ابتداء میں ایک بہارِ تثنیہ ہے جس کا گریز اس شعر سے کیا ہے :-

کس تجلی گاہ نے کھینچا ترا داماں دل تیری مشیت خاک نے کس دیں میں پایا قرار
اس کے بعد دکن کی تعریف کی ہے اور آخر کار ہندراج کی مدح میں اس طرح گوہر نشا ہوئے ہیں :-

آتناے پروزارت کے ہوا میرا گذر	بڑھ گیا جس سے ہر ملک سخن میں اعتبار
اس قدر حق نے بنایا اس کو عالمی منزلت	آسماں اُس آتناے کی ہے اک موجِ غبار
کی وزیرِ شاہ نے وہ عزت افسرائی مری	چرخ کے انجم مری رفعت پہ ہوتے تھے شمار
مند آرائے وزارت راجہ کیوں اس چشم	روشن اس کی رائے روشن سے نگار و نگار
اُس کی تقریروں سے رنگیں گلستانِ شاعری	اس کی تحریروں نے نظمِ مملکت کا انحصار
یہی معنی کا محل اس کی نثر و لیسِ زیر	نظم اس کی شاید رازِ ازل کی پردہ دار
اُس کے فیضِ پاک کی منت خواہ کائناتِ خیر	بجھر گوہر آفرینِ دستِ کرم سے شرمسار
سلسلہ اس کی مروت کا یوں نہیں لانا تھا	جس طرح ساحل سے عاری بحرِ ناپید اکٹار
دلبرِ اس کا تکلمِ خلق اس کا عطسہ گل	غنیچہ دل کے لیے موجِ نفسِ بادِ بہار
ہو خطا کاری کا ڈرا ایسے مدبر کو کہاں	جس کی ہر تدبیر کی تقدیر ہو آئینہ دار
یہ یہاں شانِ امارت پر وہ دارِ شانِ فقر	فرقہ درویشی کا ہے زیرِ قبائے زرنگار
خاکساری جو ہر آئینہ عظمتِ نبی	دستِ وقفِ کار فرمائی و دلِ مضرِ فیار

نقش وہ اُس کی عنایت نے مکرول پر کیا
 محو کر سکتا نہیں جس کو مرور روزگار
 شکر یہ احساں کا اے اقبال لازم تھا مجھے
 مدح پیرائی امیروں کی نہیں میرا شعار

اس غیر معمولی تعریف و توصیف سے ظاہر ہوتا ہے کہ اقبال جیسے غبور و خود ارشاد شاعر
 پر ہمارا جہ کے الطاف و عنایات کا کتنا گہرا اثر پڑا تھا۔ اس کی اہمیت اس لیے بھی زیادہ
 ہو جاتی ہے جب یہ دیکھا جاتا ہے کہ اقبال نے وہی کہ خود انھوں نے اس قصیدے کے آخر میں
 ظاہر کر دیا ہے، امیروں کی تعریف میں بہت کم زبان کھولی ہے۔
 یہ ایک ایسی ملاقات تھی جو بقول علامہ اقبال ہمیشہ کے لیے دونوں کو ایک دوسرے
 کا گرویدہ بنا دینے کا باعث ہوئی اور شاعر کے دل پر حیدر آباد کے اس فقیر منش امیر کی
 وسعت اخلاق کے جو نقش بیٹھے تھے وہ کبھی محو نہ ہونے پائے۔

(۲)

شاد اور اقبال کی دوسری ملاقات صرف تین سال بعد ماہ جولائی ۱۹۱۳ء میں خود
 سرزمین پنجاب میں ہوئی۔ اس ملاقات کے وقت نہ صرف مقام بدل چکا تھا بلکہ ہمارا جہ کی زندگی
 میں بھی ایک بڑا انقلاب آچکا تھا۔ ان کے محبوب بادشاہ حضرت غفران مکان وفات پا چکے تھے
 اور ہمارا جہ اپنے عہدہ مدارالہمامی سے بھی ہیکدوش ہو چکے تھے۔ اس بے کاری کے زمانے میں ان کو
 پنجاب کا سفر کرنے کا خیال پیدا ہوا۔ چنانچہ ۶ جولائی کو وہ اجیلاور پنجاب کی سیاحت کے لیے نکلے
 اور اسی مہینے کی ۷ اتر تریخ کو شب کے ساڑھے نو بجے (۱۱) دن کی سیر و سیاحت کے بعد لاہور پہنچے

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت تک مہاراجہ اور اقبال کے درمیان مراسلت جاری تھی۔ لیکن افسوس ہے کہ اس زمانے کی مراسلت دستیاب نہیں ہوئی۔

مہاراجہ نے اپنے سفر نامہ پنجاب میں اقبال کی دوسری ملاقات کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے۔
”اسٹیشن پر میرے بے ریا دوست ڈاکٹر محمد اقبال بیرسٹراٹ لا موجود تھے ان سے

ملا اور اپنے ڈبوں کو علیحدہ کر کر ایک طرف قیام کیا“ (سیر پنجاب صفحہ ۳۸)

اس تذکرے سے پتہ چلتا ہے کہ اس وقت لاہور میں شاد کے یہ ایک ہی دوست تھے جنہوں نے رات کے وقت اسٹیشن پہنچ کر ان کا استقبال کیا۔ اقبال کے علاوہ اگر اور بھی لوگ ہوتے تو مہاراجہ اپنی عادت کے مطابق ان کا بھی ضرور تذکرہ کر دیتے۔ چنانچہ دوسرے روز کے روز نامے میں جب یہ لکھتے ہیں کہ

”مولوی عبدالعزیز مینچر پیسہ اخبار اور سید جالب صاحب دھلوی جائنٹ اڈیٹر

پیسہ اخبار ملاقات کے لئے آئے“

تو ان دونوں صاحبوں کے نام کے ساتھ دوست کا لفظ نہیں لکھتے۔ اسی سلسلے میں آگے چل کر لکھا ہے :-

”پانچ بج شام کے میرے دوست ڈاکٹر محمد اقبال بیرسٹراٹ لا آئے۔ بہت دیر تک لطف صحبت رہا۔ بڑے مزے کے آدمی ہیں۔ خدا زندہ رکھے۔ چنانچہ بر خورد عثمان پر شا و طال اللہ عمرہ کا مزاج اچھا نہیں ہے اس لیے حسب مشورہ ڈاکٹر محمد اقبال ڈاکٹر محمد حسین کو جو لاہور کے نامی ڈاکٹر ہیں طلب کر کے دکھایا.....

۹۔ بچے پھر ڈاکٹر محمد اقبال آئے اور ان کے اصرار سے مع دو مصاحبوں کے آغا حشر کاشمیری کے تھیسٹر میں گیا۔ (سیر پنجاب ص ۹۱)

اسی طرح غالباً ہر روز علامہ اور علم دوست ہماراجہ کی ملاقات ہوا کرتی تھی لیکن ۲۲ جولائی کے روز نامچے میں ہماراجہ نے لاہور کے معززین میں اقبال کا ذکر اس طرح کیا ہے کہ ”بعض اکابر و معززین برادری نے میرے لاہور میں (جو میرا جدی وطن ہے) آنے کی خوشی میں ایک جلسہ تھیسٹر ہال میں منعقد کیا اور میں ۷ بجے شام کے رٹے ہٹا رام سرنداس و لالہ کرم چند مجسٹریٹ و ڈاکٹر محمد اقبال اور نیر و دیگر معزز حضرات کی معیت میں اس جلسہ میں گیا“

اس واقعہ کے دوسرے روز ساڑھے تین بجے انجمن حمایت اسلام کا ایک وفد ہمارا جناح سے ملنے کے لیے آیا جس میں غالباً علامہ اقبال بھی شریک تھے۔ اس وفد کو انجمن کے یتیم خانہ کے لیے ہماراجہ نے ایک ہزار روپیہ عطا کیا۔

۲۲ جولائی کو شام میں ہری کشن تھیسٹر ہال لاہور میں ہماراجہ کے استقبال کے لیے ایک دوسرا عظیم الشان جلسہ آئریبل رائے بہادر رام سرنداس کی طرف سے منعقد کیا گیا تھا۔ اس کی صدارت ڈاکٹر سرپر تول چند چٹرجی نے کی اور چیتیت صدرا پنچا اقتصادی تقریریں باشندگان لاہور کی طرف سے ہماراجہ کا خیر مقدم کیا۔ اس موقع پر سفر نامہ میں لکھا ہے :-

”ان کے بعد آئریبل رائے بہادر رام سرنداس اور ڈاکٹر محمد اقبال بیرسٹریٹ لا

۱۔ یہ کتاب مطبع مسلم یونیورسٹی انٹیلیٹیوٹ ٹیگڈ میں ۱۹۲۳ء میں شائع ہوئی رائل سائز ۱۵۹ صفحات

وسٹر اکیر بریڈ لائٹ لا۔ آغا حشر کاشمیری۔ و جالب صاحب جاسٹس ایڈیٹر
 پیسہ اخبار نے نہایت جوش اور سنجیدگی کے ساتھ پر معنی تقریریں کیں اور ہر ایک
 نے اپنے حسن ظن کی دہرائے (میرے خاندانی اعزاز و خدمات و خطابات پر روشنی
 ڈالی)۔ (سیر پنجاب ص ۱۰۶)

غرض اس جلسے میں علامہ محمد اقبال کو اپنے اس امیر دوست اور مہمان کے متعلق اپنے
 تاثرات کے اظہار کا پہلی دفعہ موقع ملا تھا۔ ان تقریروں کے جواب میں ہمارا جے ایک اہم اور
 طویل تقریر کی جس میں انھوں نے اپنے ہندو مذہب کا علی الاعلان اعتراف کیا اور نعت لکھنے اور
 دیگر اسلامی امور میں دلچسپی لینے کی توجیہ بیان کی۔ اس تقریر میں دو جگہ شاد نے انفاق و انکاح
 کے تذکرے میں اپنے بیان کی وضاحت اور سند کے طور پر اقبال کے حسب ذیل شعر پڑھے۔
 نظارہ ہلکشاں لے مجھ کو عجیب نکتہ یہ کل بچھایا ہزار گروش رہی فلک کو مگر یہ تارے ہم رہے ہیں
 چمن میں اے ہم صغیر گلی شکایتوں کی حکایتیں کیا خزاں کا دورہ ہے گلستاں میں تو رکھنا ہم رہے ہیں
 اثنائے تقریر میں اقبال کے اشعار سننے سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس وقت تک ہمارا جے
 ان کے کلام سے اتنے واقف تھے کہ بعض اشعار زبانی بھی یاد تھے۔ اور خود اقبال نے لاہور کی صحیفوں
 میں ہمارا جے کو اپنے کلام سے شاد کام کیا تھا۔

ہمارا جے اور ترجمان حقیقت کے آپس میں اس اثناء میں جس قسم کے گہرے تعلقات پیدا ہو چکے
 تھے اُن کا اندازہ اس واقعہ سے ہو گا کہ لاہور سے واپس ہوتے وقت ڈاکٹر اقبال نے
 اپنے دوست محمد حسین کے اسٹنٹ سید برہان صاحب کو ہمارا جے کے اسٹاف میں شملہ کر دیا تھا۔

چنانچہ جب پانی پت میں ٹہرتے ہوئے ہمارا جہاد کا پور پہنچے تو درد شکم میں مبتلا ہو گئے۔ اس وقت انہی سید برہان صاحب نے علاج کیا۔ روزنامے میں لکھا ہے۔

”سید برہان صاحب اسسٹنٹ ڈاکٹر محمد حسین نے جو میرے اسٹاف میں تھے دو حاضر

کی ۱۲ بجے افاقہ ہوا“ (ص ۱۴۳)

(۳۰)

غرض اس ملاقات نے دونوں کے تعلقات اور بھی استوار کر دیے تھے۔ اور ان کے آپس میں مراسلت کے ذریعہ سے اکثر نصف ملاقات ہوتی رہتی تھی۔ چنانچہ علامہ یکم اکتوبر ۱۹۱۶ء کو لاہور سے لکھتے ہیں:-

سرکار کی بندہ نوازی کا پیاس گنارہوں کو اس دور افتادہ دعا گو کو بالائے ترام یاد فرماتے ہیں۔“

ہمارا جہ نے اپنے خط میں اقبال سے شکوہ کیا تھا کہ لاہور سے نکلے ہی تھے تو حیدرآباد چلے آتے اس کے جواب میں علامہ لکھتے ہیں:-

”لاہور سے ایک ماہ کی غیر حاضری کا مقصد سیاحت نہ تھا۔ اگر سیاحت کے

قصد سے گھر سے باہر نکلتا تو ممکن نہ تھا کہ اقبال آستانہ شادنگ نہ پہنچے مقصد محض

آرام تھا۔ لاہور کورٹ میں تعطیل تھی.....

۱۔ پانی پت کے قیام کے زمانے میں مولانا حالی نے بھی ہمارا جہ سے ملاقات کی ان کا ذکر اس طرح کیا ہے۔ ”آج صبح (۲۸ جولائی ۱۳۱۵ھ) مولوی الطاف حسین صاحب حالی آئے ان کا دم غنیمت ہے۔ گو میری بے انما دل کو لیا ہے۔ مگر دل جوان اور عقل آزمود و کار ہے۔ ان کی ہر بات دل سے نکلتی ہے۔ اور دل میں ایسی اترتی ہے جیسے آگ کو تھیں میں ٹکینہ۔ خدا زندہ رکھے۔ لطف صحبت سے میں نہایت محظوظ اور مستفید ہوا۔ بہت دیر تک باتیں رہیں (سیر پنجاب صفحہ ۱۴۲)

پہاڑ جانے کے لیے سامان موجود تھا۔ مگر صرف اس قدر کہ تنہا جاکوں۔ تنہا جا کر
ایک پرنسما مقام میں آرام کرنا اور اہل و عیال کو گرمی میں چھوڑ جانا بعید از مروت
معلوم ہوا۔ اس واسطے ایک گھاؤں میں چلا گیا.....
پھر اپنی ادبی مصروفیت کا تذکرہ یوں کرتے ہیں:-

”اس تنہائی میں مثنوی اسرار خوی کے حصہ دوم کا کچھ حصہ لکھا گیا اور ایک اور نظم کے
خیالات یا پلاٹ ذہن میں آئے جس کا نام ہوگا ”اقلیم خاموشاں“ یہ نظم اردو میں
ہوگی۔ اور اس کا مقصد یہ دکھانا ہوگا کہ مردہ قومیں دنیا میں کیا کرتی ہیں۔

ان کے عام حالات، جذبات، و خیالات کیا ہوتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ پس یہ
دو باتیں میری تنہائی کی کائنات ہیں“

مہاراجہ نے اس خط کا جواب عادت کے خلاف ذرا دیر سے دیا۔ ورنہ جس روز خط ملتا اسی روز

جواب دے دیا کرتے تھے۔ اس تعویق کی معذرت یوں چاہتے ہیں:-

”مائی ڈیر انبال۔ آپ کا خط مورخہ یکم اکتوبر ۱۹۱۶ء مجھے ملا۔ اے وقت تو خوش کہ

وقت مانوش کر دی۔ جواب میں دس روز کا وقفہ ہوا جس کا سبب میرے چھوٹے

علاقائی بھائی راجہ گویندر پرشاد کا انتقال تھا۔ آنجنابی کی عمر ۲۶ سال کی تھی۔ ہاں

ع۔ میں ماتم سخت است کہ گویند جواں مرد

مثنوی کی ابھی شادی بھی نہیں ہوئی تھی۔ میرا ارادہ تھا کہ ماہ ربیع الاول میں

اس کے اس قرض سے بکدوش ہو جاؤں۔ مگر افسوس کہ چار مہینے قبل ہی وہ

عروس اجل سے ہم کنار ہو گیا۔ اور عزیزوں کو داغ و آہی جدائی کا دے گیا۔
اس سلسلے میں متوفی کے اخلاق و عادات کی تعریف اور موت و غم کے فلسفے پر خیالات
کرنے کے بعد لکھتے ہیں :-

”آپ کی نظم اقلیم خاموشاں دیکھنے کا مجھے بے چینی کے ساتھ انتظار رہے گا مگر مجھے
امید ہے کہ اقلیم خاموشاں اسم بامسمیٰ ہوگا۔ ایسا نہ ہو کہ اقلیم حشر ہو جائے
اور دار و گیر کی صدا میں چو طرف سے گونج کر مہر خموشی کو توڑ دیں.....“
اس خط کے جواب میں ۳۱ اکتوبر کو علامہ اقبال تحریر فرماتے ہیں :-

”والا نام مل گیا ہے جس کے لیے میں سرکار کا پاس گزار رہوں۔ راجہ گویند پرشاد
مرحوم و مخفور کی خبر حلت معلوم کر کے افسوس ہوا۔ اللہ تعالیٰ ان کو غریقِ
رحمت کرے اور آپ کو صبر جمیل عطا کرے۔ کتنے رنج و خلق کی بات ہے کہ
ایسا نوجوان اس دنیا سے ناشاد جائے۔ لیکن گویند پرشاد باقی ہے۔ اور
یہ جدائی محض عارضی ہے۔“

پستی عالم میں ملنے کو جدا ہونے ہیں ہم عارضی فرقت کو دائم جان کر رہو ہیں ہم
لاہور کے حالات بدلتے رہے ہیں۔ سردی آرہی ہے۔ صبح چار بجے کبھی تین بجے
اٹھتا ہوں پھر اس کے بعد نہیں سوتا۔ سوائے اس کے کہ مصلیٰ پر کبھی اونگھ
جاؤں۔ یہ موسم نہایت خوش گوار ہے۔ اور پنجاب کی سیر و سیاحت کے لیے
موزوں۔ اگر ناگوار خاطر نہ ہو تو پنجاب کی خاک کو قدمبوسی کا موقع دیجیئے۔

یہاں کے دلوں پر آپ کا نقش ابھی تک موجود ہے۔
 کبھی اس راہ سے شاید واری تیری گذری کہ میرے دل میں نقش پاترے توں کے نکلیں
 اقلیم خاموشاں نیار ہو جائے تو سرکار کی خدمت میں ارسال کروں۔ مقصود
 اقلیم خاموشاں سے محشر ہے تاکہ دیدار الہی نصیب ہو کہ یہ موقوف بہ محشر ہے۔
 طالب دیدار محشر کا منت ٹائی ہوا وہ سمجھتے ہیں کہ جرم ناشکیبا کی ہوا
 زیادہ کیا عرض کروں سوائے اس کے کہ سرکار سے دور ہوں اور جنت ہوں۔

مخلص محمد اقبال

ان دو خطوں میں بعض باتیں قابل ملاحظہ ہیں۔ (۱) ہمارا راجہ کارواج کے مطابق اپنے
 بھائی گوہند پرشاد کو آنجنائی اور متونی لکھنا اور علامہ کافراخ دلی اور بے تعصبی سے مروجہ و منظور
 لکھنا اور دعائے مغفرت کرنا

(۲) بعض لوگ سمجھتے ہیں کہ علامہ اقبال کی ابتدائی زندگی لاابالی اور رنگین گذری
 اور وفات سے صرف پانچ سات سال قبل ہی فرائض مذہبی کی تعمیل کا جوش پیدا ہوا تھا۔ لیکن
 اس خط سے پتہ چلتا ہے کہ وہ وفات سے بیس بائیس سال قبل ہی سے صوم و صلوٰۃ اور تہجد
 کے سختی کے ساتھ پابند تھے۔

(۳) ہمارا راجہ کے سفر پنجاب نے اقبال اور ان کے ہم وطنوں کے دلوں میں ہمارا راجہ کی
 خاص وقعت پیدا کر دی تھی اور جیسا کہ ابتدائے مضمون میں لکھا گیا تھا ان دونوں کے
 تعلقات میں اس ملاقات کے بعد ہی سے ایک والہانہ کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ ہمارا راجہ یہ چاہتا

تھے کہ اقبال حیدر آباد آئیں اور اقبال یہ چاہتے تھے کہ ہمارا جہ پنجاب آئیں۔ چنانچہ اس مذکورہ خط کے آخر میں ہمارا جہ کو پنجاب آنے کا ایک اور طرح سے بھی لالچ دیتے ہیں وہ لکھتے ہیں :-

ہاں یہ عرض کرنا بھول گیا کہ لاہور میں کچھ عرصے سے ایک بہت بڑے عالم مقیم ہیں۔ یعنی سرکار علامہ شیخ عبدالعلی طہرانی۔ معلوم نہیں کبھی حیدر آباد میں بھی ان کا گذر ہوا یا نہیں۔ عالم تبحر ہیں۔ مذہباً شیعہ ہیں۔ مگر مطالب قرآن بیان فرماتے ہیں تو سمجھنے سوچنے والے لوگ حیران رہ جاتے ہیں۔ اس کے علاوہ علم جفر میں کمال رکھتے ہیں۔ کبھی کبھی ان کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا ہوں اگر اس موسم میں سرکار لاہور کا سفر کریں تو خوب ہو کہ آدمی دیکھنے کے قابل ہے۔

اس مکتوب کے جواب میں ہمارا ترجمہ سریر فرماتے ہیں :-

”آپ کے خط رقمزدہ ۳۱ اکتوبر ۱۹۱۶ء کا آج ۱۱ نومبر کو جواب لکھ رہا ہوں مگر سوچ رہا ہوں کیا لکھوں۔ زمانے کی نیرنگیوں کا مشاہدہ کر رہا ہوں اور انگشت بدنداں ہوں..... آج کل میری یہ کوشش ہے خدا اس میں مجھے کامیاب کرے کہ سفر کروں اور اپنے کعبہ مقصود کا طواف۔ یعنی بارگاہ حضرت خواجہ پرہیزگار اپنی اسیدوں کا چراغ روشن کروں..... اگر اجیر آنا ہو تو آپ سے ملاقات ضرور کروں گا۔ اگرچہ میں خود لاہور آؤں

یا آپ کو اجیر بلاؤں۔ آپ کے اس فقرہ پر کہ ”صبح کبھی چار بجے اور کبھی تین بجے اٹھنا ہوں.....“ مجھے ہنسی آئی پیارے اقبال تم تو ۸ - ۹ بجے سے یعنی سات آٹھ گھنٹے سوتے بھی ہو۔ مصلیٰ پر بیٹھ کر اُنکھ بھی لپٹنے ہو۔ یہاں تو بقول غالب مرحوم ۷

دکھ جی کو پسند ہو گیا ہے غالب دل رُک رُک کے بند ہو گیا ہے غالب
 دانش کہ شب کو نیند آتی ہی نہیں سونا سو گند ہو گیا ہے غالب
 خواب میں بھی نیند نہیں آتی۔ جب سے لگی ہے آنکھ ترستی ہے خواب کو.....“

علامہ اور مہاراجہ دونوں کی باہمی کشش قابلِ دید ہے کہ بعض وقت دونوں نے ایک ہی روز خط لکھے ہیں۔ چنانچہ مذکورہ خط کا جواب اوپر اقبال نے ۴ دسمبر کو دیا اور ادھر مہاراجہ نے بھی اسی روز بمبئی سے اقبال کو خط لکھ کر سفر کی اطلاع دی۔

بمبئی کے اس سفر سے چند ماہ پیشتر ہی یعنی جنوری ۱۹۱۶ء میں بھی اجیر جاتے ہوئے مہاراجہ نے بمبئی میں قیام کیا تھا۔ چنانچہ وہ ۲۳ جنوری کو بمبئی پہنچے اور ایک ہفتہ قیام کے بعد ۲۹ جنوری کو وہاں سے روانہ ہو کر یکم فروری کو اجیر شریف پہنچے تھے۔ اور گیارہ روز قیام کرنے کے بعد منٹھراکانپور اور آگرہ وغیرہ کی سیر و سیاحت کرتے ہوئے یکم مارچ کو حیدرآباد واپس ہوئے تھے۔ اس سفر کے واقعات مہاراجہ نے ایک ضخیم کتاب ”سیر و سیاحت“ میں قلمبند کیے تھے جو رائل سائیکل کے ۳۳ صفحات پر ۳۳۱۷ میں مولوی سید ناظر الحسن صاحب ہوش بگرامی کے اہتمام سے ذخیرہ پریس حیدرآباد سے شایع ہوئی تھی۔

حضرت خواجہ اجیمیرؒ سے ہمارا جہ کو کتنا اعتقاد تھا کہ آٹھ مہینے قبل وہاں کی زیارت کر آئی تھے لیکن ابھی اشتیاق باقی تھا جس کا اظہار انھوں نے ۱۳ اکتوبر کے خط میں کیا ہے !

۱۹۱۶ء کے آخری دو مہینوں میں جب حیدرآباد میں مرض طاعون نے شدت اختیار کر لی تو اعلیٰ حضرت بندگانِ عالی نے سفرِ بھی کا قصد فرمایا اور ہمارا جہ بہادر کو حکم ہوا کہ بھی آئیں۔ چنانچہ وہ ۲۷ نومبر کو حیدرآباد سے نکلے اور ۲۹ کی رات میں بھی پہنچے۔ ابتدائی چند روز اگرچہ مکان کی تلاش اور پریشانی میں گزرے لیکن ایسی حالت میں بھی وہ اپنے لاہوری دوست کو نہیں بھولے لکھتے ہیں کہ :-

”مائی ڈیر اقبال - ۱۴ نومبر کو ایک خط حیدرآباد سے روانہ کر چکا ہوں۔ پہنچا ہوگا آج کل حیدرآباد کی آب و ہوا میں روات ہے مجھے بھی حکم ہوا کہ تبدیل آب و ہوا کیجئے۔ میں بھی مہ محلات واسٹاف بھی آیا ہوا ہوں..... میں خدا سے امید کرتا ہوں کہ آپ بخیر وعافیت ہیں۔ کیا اب بھی مجھے لاہور نہ بلادو گے غضب خدا کا۔ ہائے وہ اثر کسی میں نہ رہا“

ادھر اسی روز علامہ اقبال لکھتے ہیں :-

”سرکار والا تبار۔ نوازش نامہ ابھی مل گیا ہے۔ اس کے لیے سر اپا پاس گزار ہوں سرکار علامہ عبدالعلی ہروی طہرانی سے ملاقات ہوئی وہ نہایت مخلصانہ سلام آپ کی خدمت میں پہنچاتے ہیں۔ اس سے پیشتر امراء و کن میں سے کسی سے سرکار کے اوصاف کا تذکرہ سن چکے تھے۔ فرماتے تھے کہ حیدرآباد کا

سفر کروں گا تو ہمارا جہ سے ضرور ملاقات کروں گا وغیرہ“
 پذیرہ دن کے اندر علامہ نے ہمارا جہ کو دو خط لکھے جن میں سے ایک کے جواب میں
 ہمارا جہ ہمارے تحریر فرماتے ہیں:-

”میرے پیارے اقبال۔ خدا تمہیں دل شاد و سلامت رکھے بلا مبالغہ کہتا ہوں
 جس وقت اقبال کا خط دیکھتا ہوں باچھیں کھل جاتی ہیں۔ اور دل نہایت
 شادماں اور مسرور ہو جاتا ہے۔ اللہ کے واسطے محبت ہے۔ نہ کوئی غرض ہے
 دنیوی نہ دین سے۔ سوال۔ حالانکہ اس قسم کا ارتباط اور بھی ایک دو سے ہے۔
 مگر آپ سے کیوں اس قدر خلوص ہے اس کا علم بھی اسی عالم الغیب کو ہے۔
 خیر بھیجی یہاں تو کسی طرح انشاء اللہ کبھی نہ کبھی مل ہی لیں گے مگر اس عالم
 میں کس طرح ملاپ ہوگا۔ واللہ اعلم۔ آپ تو جنت میں مزے اڑاتے ہیں گے
 ہم گنہگار..... خیر جب تک زندہ ہیں جب تک تو خدا اتنا نہ فریاد
 واللہ چار برس سے لاہور اور اقبال کے لیے دعائیں کر رہے
 تھک گیا گروائے نصیب کہ دعا مستجاب نہ ہوئی.....
 مگر افسوس اس کا ہے کہ اتنی دور آکر نہ پیر سحر کی زیارت نصیب ہوئی نہ اقبال
 کے درشن۔ اس سے معلوم ہوا کہ شاد کا اقبال یاد رہیں۔ خیر مرضی اس مالک
 کی..... میرے پیارے اقبال خدا کے واسطے لاہور بلاؤ اگر یہ ناممکن
 ہی ہو تو خیر درشن ہمارا دو بہت ترس گیا.....

بھی اقبال جب کہ آپ خود کو شرمندہ عقلمی کہتے ہو تو میں خود کو کیا کہوں۔ شرمندہ
 دنیا و عقلی کہنا بے جا نہ ہوگا۔ اللہ آپ کے ساتھ ہے۔ آپ چھپے رستم ہو۔
 خدا خوش رکھے۔ سلامت رکھے۔ میرے لیے دعائے خیر کرو.....“
 اس محبت نامے کے جواب میں اقبال جیسے مہر و وفا کے پتلے نے کیا لکھا ذرا یہ بھی دیکھ لیجئے!
 ”سرکارِ الاتباء۔ تسلیم بعد تعظیم۔“

محبت نامہ مل گیا ہے۔ جس کے لیے اقبال سراپا پاس ہے۔ الحمد للہ کہ آئینہ
 دل گردِ غرض سے پاک ہے۔ اقبال کا شعار ہمیشہ سے محبت و خلوص رہا ہے
 اور انشاء اللہ رہے گا۔ اعراض کا شائبہ خلوص کو مسموم کر دیتا ہے.....
 تین چار ماہ ہوئے کہ ارادہ صمیم فرحیدر آباد کا کر لیا تھا۔ مگر انتظار کیا تو
 اجازت نہ ملی خاموش رہا۔ اب سرکار مع النحر پھر حیدر آباد واپس تشریف
 لے جائیں اور پنجاب کی سرحدی بھی قدرے کم ہو جائے تو پھر قصد کروں۔
 کئی باتیں راز کی آپ سے کرنی ہیں۔ گویہ ممکن ہے کہ میرے حیدر آباد آنے
 تک وہ راز خود بخود آشکارا ہو جائے اور مجھے افشا کرنے کی ضرورت نہ ہو“

غرض ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دونوں طرف ہے آگ برابر لگی ہوئی۔ اور صداقت و محبت
 کا یہی جوش دونوں کے درمیان آخر تک باقی رہا۔ ان کے خطوط اردو ادب میں ایک نئے باب
 کا اضافہ کرتے ہیں اور خوشی کی بات ہے کہ ان میں سے اکثر محفوظ حالت میں ہم تک
 پہنچے۔

جیسا کہ اس سے قبل لکھا جا چکا ہے۔ ان خطوں کے مطالعے سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ہمارا جہ اپنے دوست اقبال کو حیدرآباد آنے کی بار بار دعوت دیا کرتے اور وہ بھی آنا چاہتے لیکن دور دراز کا سفر ہونے کی وجہ سے اور پیشہ وکالت کی مصروفیتوں کے باعث آنے نہ سکتے تھے۔ ایک خط میں تو اپنے ارادہ سفر کو ضخ کرنے کی بڑی دلچسپ وجہ بیان کی ہے۔ وہ ۵ جنوری ۱۹۱۷ء کے مکتوب میں لکھتے ہیں کہ۔

”دل تو بہت دن سے آرزو مند آستانہ بوسی ہے مگر کیا کیا جائے ایک مجنون اور سوزنجیریں۔ تین چار ماہ ہوئے کہ ارادہ مہم سفر حیدرآباد کا کر لیا تھا مگر استخارہ کیا تو اجازت نہ ملی خاموش رہا۔“

اس کے جواب میں ہمارا جہ استخارہ کی نسبت اپنی طبیعت اور اقدار طبع کے خلاف یہ رائے ظاہر کرتے ہیں کہ۔۔

”استخارہ فی نفس بہت اچھی چیز ہے لیکن ان کے لیے جو آزادانہ اپنی زندگی بسر کرتے ہیں۔ ورنہ بسا اوقات بلائے جان ہو جاتا ہے اور بندہ درگاہ تو ایسی پرانی دھڑانی ٹوٹی پھوٹی مٹی مٹائی لکیر کے فقیر میں کہ درکار خیر حاجت سچ استخارہ نیست“ اس کے بعد کے خط میں اقبال لکھتے ہیں کہ۔۔

”اقبال کا ارادہ تو ہے کہ شلو کے آستانہ عالیہ پر حاضر ہو۔ خوش نصیب ہیں وہ لوگ جن کو اس خرقہ پوش امیر کی ہم نرمی میسر ہے۔ کیا عجب ہے کہ اللہ تعالیٰ اقبال

کے لیے بھی ایسا ہی سامان پیدا کر دے“

ہمارا جہ نے اس کے جواب میں جو خط لکھا ہے اس میں اپنی مجبوری کو بہت ہی انکسار اور اخلاص کے ساتھ ظاہر کیا ہے۔ اور اس امر پر اظہارِ افسوس کیا ہے کہ سیاسی تغیرات کے باعث وہ اس قابل نہیں ہیں کہ حیدرآباد میں اقبال کی کوئی مدد کر سکیں۔ اس سلسلے میں لکھتے ہیں کہ :-

”وہ شادیں اگر جاذبہ کی قوت ہوتی تو پھر کیا پوچھتے مگر شاد تو ہر طرح ناکارہ ہے۔

کوئی بات بھی حاصل نہ کی۔ صرف فضل کا امیدوار ہے۔ اگر غلوں سے تو خدا کی ذات

سے امید ہے کہ اقبال سے حیدرآباد کا اقبال چمک جائے گا۔“

اسی طرح آخر تک کی مراسلت میں اقبال کے حیدرآباد آنے کے مختلف مواقع اور پھر ان کے ہاتھ سے نکل جانے کے تذکرے درج ہیں۔

(۵)

یہ ایک عجیب اتفاق کی بات ہے کہ علامہ سر اقبال کا دوسرا سفر حیدرآباد پھر اس وقت ہوتا ہے جب کہ ہمارا جہ منصبِ جلیلہٴ صدارتِ عظمیٰ پر فائز ہو چکے ہیں۔ اس واقعہ کا سر اقبال کو سا لہا سال سے انتظار تھا چنانچہ انھوں نے اپنے متعدد خطوں میں اس کی طرف اشارے کئے ہیں اور اس سے متعلق اپنی نیک آرزوئیں اور دلی تمنائیں بھی ظاہر کی ہیں۔ اور ایک وقت تو ان کو ہمارا جہ کے صدرِ اعظم ہونے کا اتنا یقین ہو گیا تھا کہ انھوں نے ایک قطعہٴ مبارک باد بھی لکھ بھیج دیا جو حسبِ ذیل ہے :-

صدر اعظم گشت شہاد کتنے سنج

ناوک اود دشمنان را بینہ سفت

سال ایں معنی سر و شس غیب داں

جان سلطان سرکش پر شاد گفت

لیکن افسوس ہے کہ شاعر کا یہ خیال کئی سال تک پورا نہ ہوا۔ اور یہ قطعہ چند سال بعد جب ۱۹۲۷ء (مطابق ۱۳۴۵ھ) میں صیحہ ثابت ہوا تو سر اقبال نے پھر بذریعہ تار مخلصانہ مبارک باد پیش کی۔ جس کے جواب میں ہمارا جہ اپنے ۳۱ جنوری ۱۹۲۷ء کے خط میں لکھتے ہیں کہ

”منصب جلیلہ صدارت عظمیٰ کے متعلق آپ کے مخلصانہ اور محبت آگیں

تار کا جواب شکریہ میں آپ کو پہنچ چکا ہو گا۔ مگر میں یہ دیکھ رہا ہوں کہ جلد

کے معاملات اس مرکز سے بہت آگے گزر گئے ہیں جہاں پر ان کو فقیر نے

ایک دن پیچھے چھوڑا تھا“

یہاں یہ واقعہ قابل ذکر ہے کہ صدارت عظمیٰ پر فائز ہونے کے بعد ہمارا جہ اور علامہ کی مراسلت کم ہو گئی۔ اور اگر جاری بھی رہی تو مقام تا سف ہے کہ اس کی تفصیل محفوظ نہ رہ سکی۔ اتنا ضرور ہے کہ ان دونوں کے مخلصانہ تعلقات برابر قائم رہے اور شاید یہی باہمی کشش تھی جو علامہ اقبال کو دو سال بعد (یعنی جنوری ۱۹۲۹ء میں) حیدرآباد کھینچ لائی۔ اس موقع پر ۱۵ جنوری کو ٹاؤن ہال باغ عامہ میں جب علامہ اقبال نے

جامعہ عثمانیہ کی سرپرستی میں ایک تقریر کی اور ہماراجہ کو اس جلسہ کی صدارت کرنی پڑی تو انھوں نے اپنے اس قدیم دوست کا اپنے ملک کے حاضرین سے ان الفاظ میں تعارف کرایا:-

”جامعہ عثمانیہ کی دعوت پر سہر اقبال کی عالمانہ تقاریر کے سلسلے میں پہلے لکچر کی صدارت میرے لیے ایک نہایت خوشگوار فریضہ ہے۔ اس موقع پر صدارت کا فریضہ میرے لیے آسان یوں ہو گیا ہے کہ ڈاکٹر اقبال کے تعارف کی اس لیے ضرورت نہیں کہ اس ملک کا ہر کہ وہ آپ سے واقف اور آپ کے کلام سے اس مجمع کا ہر فرد اپنی استعداد اور ذوق کی مناسبت سے قدر داں ہے۔ آپ کی ذات تعارف سے متغنی اور آپ کا کلام تائیس سے بالاتر ہے ڈاکٹر اقبال کے ذکر کے ساتھ ہی ان کے تصنیفات کے اصول اور وسیع گنجینوں کا ایک ایسا لاتنا ہی تصور پیش نظر ہو جاتا ہے کہ عرض کلام سے گزر کر جوہر بیان میں فکر سخن و غلط و پیچاں ہو جاتی ہے۔ ڈاکٹر اقبال جس مقصد حیات کو اپنے علم و عمل سے پورا کر رہے ہیں وہ انسانی ترقی کو دنیا کے لیے سودمند بنانے اور روحانیت کے اعلیٰ مدارج کو حاصل کرنے کا راستہ بتاتے ہیں۔ ڈاکٹر اقبال تصوف اور عرفان کے آغوش میں پل کر حکیم ہوتے ہیں اور ان کے حکیمانہ خطبات سے ہم سب کو یکساں مستفید ہونے کا اب بالمشافہ موقع ملا جس کی ہم عزت اور قدر کرتے ہیں اور یقین رکھتے ہیں کہ اس مجمع کا ہر بنا و پیر اپنے معلومات میں قابل قدر اضافہ حاصل کرے گا۔“

اس تعارف سے ظاہر ہوتا ہے کہ علم و درست ہمارا چاہنے قدیم کرم فرما علامہ اقبال کی شاعری کے علاوہ ان کے فلسفے اور روحانی قوتوں سے بھی بخوبی واقف ہو چکے تھے۔ ان کی اس واقفیت کے مزید ثبوت ان کے متعدد خطوط سے بھی فراہم ہوتے ہیں۔

اقبال کی آمد حیدرآباد کی تقریب میں ہمارا چاہنے ایک خاص شاعرہ اپنی ڈیوڑھی میں منعقد کیا۔ شاعروں کا انعقاد ہمارا چاہنے کے لئے کوئی غیر معمولی کام نہ تھا۔ ان کے یہاں یوں بھی برسوں ماہوار شاعرے منعقد ہوتے رہے لیکن جب بیرون ریاست سے کوئی ممتاز شاعر آتا تو وہ خاص اہتمام سے بزم سخن مرتب کرتے تھے۔ چنانچہ اس وقت بھی یہی ہوا۔ لیکن علامہ اقبال پرانی طرز کے شاعر نہ تھے۔ اور اس زمانے تک تو وہ شاعری کی منزل سے بہت آگے نکل چکے تھے۔ اس لیے انھوں نے اس تقریب میں زیادہ دلچسپی کا اظہار نہ کیا چنانچہ اس محفل سخن کا ذکر ایک مضمون میں اس طرح کیا گیا ہے :- (یہ مضمون بہ عنوان ”سر ہمارا چاہنے السلطنت آنجنابی کے شاعرے“ مجلہ عثمانیہ کے ہمارا چاہنے میں چھپا تھا اور اس کے مصنف غالباً مولوی مسعود علی صاحب محوی تھے جو ہمارا چاہنے کے ان مخلص احباب میں سے ہیں جو ان کے شاعروں کے لیے باعث زینت تھے)۔

”سراقبال مرحوم کی تشریف آوری کے موقع پر جو شاعرہ ہوا وہ بھی عجیب شاعرہ تھا۔ سر ہمارا چاہنے اعلیٰ پیمانے پر دعوت اور شاعرے کا اہتمام کیا تھا۔ حیدرآباد کے تمام مشہور فارسی وارد و کہنے والے شعراء دعوت تھے چونکہ کوئی خاص طرح مقرر نہ تھی اس لیے حیدرآباد جنگ طلبا طلبائی مرحوم

نواب ضیاء یار جنگ بہادر، نواب عزیز یار جنگ بہادر، مولوی مسعود علی محوی
 جوش ملیح آبادی، باغ، البیب سے مستعد اور مستند شعراء نے اپنے خیال میں
 اپنا بہترین کلام سنایا مگر سر اقبال ٹس سے مس تک نہ ہوئے۔ صرف محوی
 صاحب کے اس شعر پر سے
 نگاہ کروں دزدیدہ ام بہ نزم بہ دید میان چیدن گل باغبان گرفت مرا
 اتنا ارشاد ہوا کہ پھر پڑھئے۔ خدا جانے کسی نقص کی بنا پر تھا یا بطور قدرتی
 کے۔ جب خود ان سے کچھ پڑھنے کی فرمائش کی گئی تو بڑے اصرار کے بعد
 چار پانچ شعر ارشاد فرمائے۔“

(۶)

یہ غالباً ہمارا جہ اور علامہ اقبال کی آخری ملاقات تھی۔ لیکن اس کے بعد بھی یہ دونوں
 دوست ایک دوسرے کی یاد میں سرشار رہے اور ہمارا جہ ہر تقریب میں اور جملہ عیدوں
 اور تہواروں کے موقعوں پر اپنے دوست کو دعوت نامے اور مبارکیاؤں کے تار پابندی
 کے ساتھ روانہ کرتے رہے افسوس ہے کہ اس زمانے کی مراسلت کے فائل نہ مل سکے۔ یہ تو
 نہیں ہو سکتا کہ اس طویل عرصے میں ان دونوں کے درمیان کوئی مراسلت نہ ہوئی ہو لیکن
 ہمارا جہ اپنی صدر اعظمی کے زمانے میں اتنے مصروف رہے اور سرکاری معاملات نے ان کو
 خانگی زندگی سے اتنا بے پروا رکھا کہ شاید اس اثناء میں ان کی جو مراسلت مختلف شاہیر
 سے ہوتی رہی ان کے فائل نہ بن سکے۔ غالباً یہی وجہ ہے کہ ہمیں باوجود تلاش کے ہمارا جہ

صدر اعظمی کے زمانے کی مراسلت اب تک دستیاب نہ ہو سکی۔

یہ بھی ایک عجیب اتفاق ہے کہ ہمارا جہ کی عہدہ صدارت غظمی سے بکدوشی کے بعد ہی ان کو اپنے اس خلص دیرینہ کی علمی و ادبی خدمات کی تائش کرنے کا ایک اور موقع ملا۔ اقبال ابھی زندہ تھے کہ ۹ جنوری ۱۹۳۸ء کو حیدرآباد کے ٹاون ہال میں ایک عظیم الشان اجلاس ہندوستانی نس والاشان نواب اعظم جاہ بہادر شہزادہ ہرار کی صدارت میں علامہ اقبال کی قومی خدمات کے اعتراف اور خراج تحسین ادا کرنے کے لیے منعقد ہوا۔ اس اجلاس کا دوسرا جلسہ اسی روز دوپہر میں ہمارا جہ سریمین السلطنت کی صدارت میں ترتیب دیا گیا تھا۔ اس موقع پر ہمارا جہ نے اپنے خطبہ صدارت میں علامہ اقبال سے اپنے مخلصانہ تعلقات کا اظہار ان الفاظ میں کیا ہے۔

ہم اردو شاعری کی اس جہم بھوم میں آج کا دن حقیقت میں ایک یادگار دن ہے کیونکہ آج ہم سراقبال جیسے مشہور و مقبول شاعر کی خصوصیات کی داد و تحسین کے لیے جمع ہوئے ہیں۔

مجھے اس امر کی مسرت ہے کہ آپ نے اس جلسے کے دوسرے اجلاس کی صدارت کا اعزاز مجھے عطا کیا۔ میرے سراقبال سے ذاتی تعلقات بھی ہیں۔ یہی تعلقات مجھے اپنی کم نظری کے باوجود اس کا مستحق ٹھہرتے ہیں۔“

اس سلسلے میں ہمارا جہ نے ہندوستان کے عام شاعروں کے رجحانات بیان کر کے

اقبال کی خصوصی حیثیت کو واضح کیا ہے۔ اور اس کی وضاحت میں وہ لکھتے ہیں کہ

”خودی اقبال کے کلام کا سرنامہ امتیاز ہے اور یہی ایک لفظ اس تمام دعوت سعی و عمل کا آئینہ دار ہے۔ خودی احساس نفس بلکہ غطیت نفس کا درس ہے جسے اقبال کی باریک بین نظروں نے پہچانا اور مشرق کی موجودہ پستی نے اس کے حساس دل کو سمجھایا کہ جب تک اس کو نصب العین نہ بنایا جائے گا یہ حقیقت تنزل میں آئی ہوئی اقوام مشرق کائنات میں اپنی بقائے حیات کے لیے جگہ نہ حاصل کر سکیں گی۔“

حقیقت میں اقبال جس بین الاقوامی شہرت کا مالک ہے وہ اس کا جائز حق ہے اور اس کا پیام فرزندان مشرق کبھی فراموش نہ کر سکیں گے۔ آئندہ نسلیں اس کا فیصلہ کریں گی کہ ہندوستان کی ادبی ناہمواری کی اصلاح اور قومی ترقی میں اس زندہ جاوید شاعر کا کس قدر حصہ تھا۔“

سلسلہ تقریر کو جاری رکھتے ہوئے ہمارا جہان آگے چل کر اقبال کی زندگی ہی میں اس ”یوم اقبال“ کے انعقاد کو اس طرح جائز قرار دیا کہ :-

”کلمہ ہوتا اگر مشرق اس باکمال شاعر کو اس کی زندگی میں کم سے کم خراج تحسین بھی ادا نہ کرتا اور مجھے مسرت ہے کہ ہمارے اہل ملک دوسرے اقطار ہندوستان سے پیچھے نہیں رہے۔ اور کیونکر پیچھے رہتے جب کہ اہل علم و فن کی قدر ان کا رویا تھی وہ رہا ہے اور انھوں نے اقبال کا وہ قرض جو علمی اور ادبی

میشیت میں ان پر تھا کسی حد تک ادا کر ہی دیا۔ میری دعا ہے کہ خدا سر اقبال کو
بہت دن زندہ رکھے تاکہ ہندوستان ان کے نعمۂ بیداری سے زندگی اور کامیابی
کا درس حاصل کر رہے ہے۔

اس خطبہٴ صدارت کو سناتے وقت ہمارا جہ خاص طور پر متاثر نظر آتے تھے۔ وہ چند ماہ
پیشتر ہی عہدہٴ صدارت سے سبکدوش ہوئے تھے اور اس واقعے کا اثر ان کے قلب و دماغ
پر کافی پڑا تھا۔ لیکن اس کے باوجود انہوں نے اس موقع پر جلسہٴ عام کی صدارت سے انکار
نہیں کیا۔ اس کا سبب محض وہ خلوص اور دلی تعلق تھا جو ان کو اقبال کی ذات کے ساتھ برع
صدی سے زیادہ مدت سے حاصل تھا۔ اور دوسری وجہ یہ بھی تھی کہ ہمارا جہ خود وہ قرض ادا
کرنا چاہتے تھے جس کو (اس خطبہٴ صدارت میں) انہوں نے اپنے اہل ملک سے منسوب کیا ہے۔
واقعہ یہ ہے کہ ہمارا جہ کی یہ دلی آرزو تھی کہ اقبال کسی طرح حیدرآباد آئیں اور حیدرآباد کو ان کی
لیاقت و قربانت اور کردار سے فائدہ اٹھانے کا موقع ملے۔ یہ اور اسی قسم کی تمنائیں ان کے
منہج و خطوط میں جھلکتی نظر آتی ہیں۔ ان کی یہ آرزو اتنی شدید تھی کہ خود اقبال جیسا غیور اور طاقتور
انسان بھی ایک سے زائد مرتبہ اپنے خطوں میں ہمارا جہ کو اپنے حیدرآباد آنے اور یہاں برسرِ کار
ہونے کے امکانات کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ لیکن دونوں کی ان دلی خواہشوں کے باوجود اس
امر کا فوس ہے کہ ان میں سے کسی کی آرزو بھی پوری نہ ہوئی خاص کر مذکورہ بالا خطبہٴ صدارت
سناتے وقت ہمارا جہ کو اس امر کا بڑا خیال ہوا ہو گا کہ وہ صدر اعظمی پر فائز ہو کر ایک عرصے
تک مہمات سلطنت کو اپنے ہاتھوں میں رکھنے کے باوجود بھی اس قابل نہ ہو سکے کہ اپنے اس فہم

اور مخلص بھی خواہ کو حیدر آباد بلا کر کسی عہدے پر مامور کر سکیں۔

(۷)

اس جلسہ یوم اقبال کے صرف تین ماہ بعد ہی علامہ اقبال نے اس دنیا سے منہ موڑ لیا اور اپنے ضعیف دوست کے داغ وار دل پر ایک اور داغ کا اضافہ کیا۔ اس سے قبل ہمارا جو لے نہ صرف اپنی کثیر آل و اولاد کی وفات سے متعدد صدے اٹھائے تھے بلکہ ان کے اکثر دوست احباب اور شفیق ساتھی بھی ان کی زندگی ہی میں ان سے جدا ہو چکے تھے۔

اس سانحہ کا ہمارا جہ کے در و مند دل پر جتنا گہرا اثر پڑا اس کا اندازہ اس امر سے ہوتا ہے کہ جب حیدر آباد میں سرزمر و جنی نائٹڈ کی صدارت میں ایک جلسہ تفریت منایا گیا تو اس میں نہ ہمارا جہ شریک ہو سکے اور نہ ان کا کوئی پیام ہی وصول ہوا۔ البتہ جب ادارہ ادبیات اردو کے ترجمان ماہ نامہ ”سب رس“ نے اقبال کی وفات کے ٹھیک پانچ ہفتے اور مذکورہ صدر جلسہ تفریت کے کچھ عرصے بعد یکم جون کو اقبال نمبر شائع کیا تو ہمارا جہ نے اُس کے لیے ایک پر اثر پیام روانہ کیا جو حسب ذیل تھا۔

”ڈاکٹر سر اقبال فقیر کے مخلص دوست تھے۔ ان کی بے وقت مفارقت سے

شعرو سخن کا ایک درخشاں ستارہ غروب ہو گیا۔ مرحوم نے فلسفے کی گتھیوں کو نظم کے ذریعے آسان اور عام فہم بنا دیا ہے۔ دنیا کی فضائیں ان کے منظوم نغموں سے گونجتی اور آنے والی نسلوں کے دلوں میں مرحوم کی یاد ہمیشہ تازہ

کرتی رہیں گی۔“

یہ تھا ایک فقیر نشامیر کا اپنے ایک بچھڑے ہوئے دوست کی خدمت میں آخری خراج تحسین۔ یہی وہ آخری یاد تھی جو وفاتِ شاہ ہماراجہ کے اس پیام میں ایک اندوگہیں نوحہ کی شکل میں ظاہر ہوئی تھی۔ اس کے کچھ عرصہ بعد ہی خود ہماراجہ بھی اس دنیا سے چل بسے۔ رہے نام اللہ کا۔ اس کتاب میں ان دو دوستوں کے جو خطوط شایع کیے جا رہے ہیں ان کے سمجھنے کے لیے یہ مختصر سی تہنید کافی ہے اس لیے کہ یہ خطوط خود اپنی آپ تفسیر ہیں۔ ان کے مطالعے سے ہندوستان کے دو بڑے انسانوں کے قلبی و ذہنی رجحانات بے نقاب ہو جاتے ہیں۔ ان میں ان کی اخلاقی اور روحانی قوتوں کی گہرائیاں آئینے کی طرح صاف و شفاف نظر آتی ہیں۔ یہ خطوط اس حقیقت حال پر سے پردہ اٹھا دیتے ہیں کہ دوستی اور محبت کے نبھانے اور اس میں ترقی دینے کے لیے قلب و دماغ کی کیسی وسعتیں درکار ہیں۔ اور دو انسان وطن مذہب اور مرتبے کی وسیع سے وسیع تر خلیجوں اور اختلافات کے باوجود کیونکر ایک دوسرے کے رنج و راحت کے شریک اور کمالات کے معترف رہ سکتے ہیں۔

(۸)

اس مجموعے میں جو خطوط شایع کئے جا رہے ہیں وہ ہماراجہ کی وفات سے دو تین سال قبل ہی بغرض اشاعت وصول ہوئے تھے لیکن ان کی ترتیب و طباعت میں اتنی تعویق ہو گئی کہ یہ مجموعہ ان کی وفات کے دو تین سال بعد شایع ہو رہا ہے۔ اس کی ترتیب اور نقل کے سلسلے میں مرتب کو صاحبزادہ میر محمد علی خاں میکیش۔ صاحبزادہ میر اشرف علی خاں صاحب بی۔ اے شخص بیدار اور رشید قریشی صاحب ام اے سے خاص طور پر مدد ملی جس کے لیے مرتب انہیں

اصحاب کا شکر گزار ہے۔

چونکہ جو خطوط ہمارا جہ کی زندگی میں حاصل ہوئے تھے ان کے فائیل مکمل نہ تھے اس لیے مرتب نے مولوی مرزا محمد بیگ صاحب ناظم اسٹیٹ پبلیکیشن سے استدعا کی کہ وہ ہمارا جہ کے کتب خانے میں تلاش کریں لیکن افسوس ہے کہ کوئی نیا خط فراہم نہ ہو سکا۔ البتہ دوسرے مشاہیر کے سیکڑوں خطوط ناظم صاحب موصوف کی علم دوستی کی وجہ سے مرتب کی نظر سے گزر سکے۔ ان میں اکثر و بیشتر مشاہیر اردو کے خطوط ہیں جن میں سے متعدد ایسے ہیں جو تاریخی و ادبی دونوں حقیقتوں سے شاہکار سمجھے جاسکتے ہیں اس لیے خیال ہے کہ ”مکتوبات مشاہیر“ کے عنوان سے نواب عماد الملک، اکبر الہ آبادی، عبدالحلیم شرر، حکیم رحیل خاں، ظفر علی خاں، خواجہ حسن نظامی، جوش ملیح آبادی اور نیا فتح پوری وغیرہ کے خطوط کے انتخابات شائع کیے جائیں۔

اس سلسلے کی ایک اور کڑی خود ہمارا جہ کی علمی زندگی پر مشتمل ہوگی۔ اس کتاب میں

حیدرآباد کے اس علم دوست وزیراعظم کی مصروف زندگی کے اُس نمایاں خدوخال کی وضاحت کی جائے گی جو علم و فضل سے تعلق رکھتے تھے۔ ہمارا جہ نے ۶۰ سے زیادہ کتابیں لکھیں اور چھپوائیں۔ یہ سب مطبوعات جمع کر لی گئیں ہیں اور ان کے مطالعے سے پتہ چلتا ہے کہ ہمارا جہ کی علمی زندگی نصف صدی سے زیادہ عرصے پر حاوی تھی اور ان کی تصنیفات اس وسیع زمانے کی علمی، ادبی، تاریخی اور سماجی تحریکات کی آئینہ دار ہیں۔ حسن اتفاق سے مختلف مشاہیر ہند کے ساتھ ہمارا جہ کی جو مراسلت رہی وہ بھی ایک حد تک محفوظ ہے۔ اور یہ سب چیزیں ان کی علمی زندگی کے مدون کرنے میں معاون ثابت ہوں گی۔ خاص کر

مولوی مرزا محمد بیگ صاحب جیسے علم دوست کی ہمت افزائی اور امداد سے توقع ہے کہ مذکورہ
صدر دونوں کتابیں جلد مرتب ہو کر منظر عام پر آسکیں گی اور اس طرح نہ صرف حیدر آباد کے اس
عالم و فاضل امیر کے واقعات زندگی مدون ہو جائیں گے بلکہ تاریخ ادب اردو کے ایک اہم دور
سے متعلق ضروری معلومات کا اضافہ ہوگا۔

سید محی الدین قادری نور

رقعت منزل - خیریت آیا

۲۴ نومبر ۱۹۲۶ء





۶۱۶
۲۹ دسمبر

برے پیارے استاد

خدا تمہارے دل سے دیکھ رہا ہے۔ ملدے ماغم کہتا ہوں
محمودیت (حق) خط دیکھتا ہوں یا حسین (لب)
حالی ہیں اور نہایت دل سے دیکھتا ہوں اور دیکھتا ہوں
رہنے کے واسطے محبت سے نہ کوئی غرض ہے دوسرے
دیکھتے ہو لالہ۔ حالہ کہ اس کے لیے گوارا اور ہر
رنگ و صورت کے گوارے کے لیے اس قدر دیکھتا ہوں
اس کا علم ہر شے عالم غیب کو ہر خبر سے پہلے
رہتا ہے کہیں نہ کہیں ہر شے سے پہلے۔ مگر اس عالم میں کچھ

فقر

سرکار والا سارے علم
والذاتہ موصول ہو گیا ہے۔ صاحب زمانہ انکسار کے متعلق
ایک شاعر نے غم عالم میں شریک ہے۔ سرکار کو گناہ بلند طبعیت بلند پھر
حسد کیوں بلند نہ ہو۔ گمراہی نے کیا خوب لکھا ہے

” غم ازین درد دگر ایا یہ چہ لذت یا بزم
کہ باندہ از یاد ازل جبر و شبانم دادند “

حدائق کے جبر چھٹکارے۔ مغرور ذریعہ جبر سرکار والا نے
سنی ہے حکایت جی جی بزم بزم دیرینہ آرزو ہے سرکار کو
ناشر الحرام دیکھو۔ ذمہ داری خود ہے بلکہ اس وقت حالت اگر
اس وقت بھی جبر آج ہمہ دار الہام ہے ہر آدمی نے لفظ ہے ج
حضور اللہ کے شانہ زمانے میں اس کو صحیح طور پر دیکھتی ہے۔

مخلص محمد آباد لاہور



خطوط

پہلا حصہ

۱۹۱۶ء کے خطوط

سرکار والا تبار قیلم مع تنظیم
نوازش نامہ مل گیا ہے۔ سرکار کی بندہ نوازی کا پاس گزار ہوں کہ اس
دور افتادہ دعا گو کو بالترام یاد فرماتے ہیں۔

لاہور سے ایک ماہ کی غیر حاضری کا مقصد سیاحت نہ تھا۔ اگر سیاحت کے
مقصد سے گھر سے باہر نکلتا تو ممکن نہ تھا کہ اقبال آتہ شاد تک نہ پہنچے۔ مقصد محض
آرام تھا۔ لاہور کورٹ میں تعطیل تھی۔ کچہری بند تھی۔ اور میں چاہتا تھا کہ کسی جگہ جہاں
لوگ میرے جاننے والے نہ ہوں چلا جاؤں اور تھوڑے دنوں کے لیے آرام کروں۔ پہاڑ جانے
کے لیے سامان موجود تھا مگر صرف اسی قدر کہ تنہا جا سکوں۔ تنہا جا کر ایک پر فضا مقام میں
آرام کرنا اور اہل و عیال کو گرمی میں چھوڑ جانا بعید از مروت معلوم ہوا۔ اس واسطے ایک
گاؤں چلا گیا جہاں ویسی ہی گرمی تھی جیسی لاہور میں مگر آدمیوں کی آمد و رفت نہ تھی۔

اس تنہائی میں شنوی اسرار خودی کے حصہ دویم کا کچھ حصہ لکھا گیا اور ایک نظم
کے خیالات یا پلاٹ ذہن میں آئے جس کا نام ہوگا "اقلم خاموشاں" یہ نظم اردو میں ہوگی۔ اور
اس کا مقصد یہ دکھانا ہوگا کہ مردہ قومیں دنیا میں کیا کرتی ہیں ان کے عام حالات و جذبات
و خیالات کیا ہوتے ہیں وغیرہ پس یہ دو باتیں میری تنہائی کی کائنات ہیں۔

باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ سرکار کے لیے ہمیشہ دست بدعا ہوں
حیدر آباد کے ارباب حل و عقد خواہید معلوم ہوتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان پر رحم کرے اور

”حقیقت مضمون پر ان کی آنکھ کھولے۔ ایسا ہو تو آپ کی قدر ان کو معلوم ہوگی اور داغ
مرحوم کا یہ قول صادق آئے گا۔“ تو مجھ کو چاہے اور مجھے اجتناب ہو“
کیا خواہوئے کرمانی کا دیوان سرکار کے کتب خانے میں قلمی یا طبع شدہ موجود ہے؟
غلام دیرینہ محمد اقبال لاہور

۱۰ اکتوبر ۱۹۶۷ء

(۲)

مائی ڈیر اقبال

آپ کا خط مورخہ یکم اکتوبر ۱۹۶۷ء مجھے ملا۔ ائے وقت تو خوش کہ وقت ناخوش کرو
جواب میں دس روز کا عرصہ ہوا جس کا سبب میرے چھوٹے علاقے بھائی راجہ گویند پرشاد
کا انتقال تھا۔ آنجنابی کی عمر ۲۶ سال کی تھی۔ ہا۔ ع۔

اسی ماتم سخت است کہ گویند جواں مرد

ستونی کی ابھی شادی بھی نہیں ہوئی تھی۔ میرا ارادہ تھا کہ ماہ ربیع الاول میں اس
کے اس فرض سے سبکدوش ہو جاؤں۔ مگر افسوس کہ چار مہینے قبل ہی وہ عروس اجل سے
ہسکار ہو گیا اور عزیزوں کو داغ دائمی جدائی کا دے گیا۔ مرحوم نہایت منکسر المزاج انسان
خلیق اور نیک طبیعت تھا۔

خدا بخشے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والے میں

عبرت ہوتی ہے جب ہم انسانی زندگی میں فضا و قدر کے احکام کے نتیجے پر نظر

ڈالتے ہیں۔ جس وقت یہ یاد آجاتا ہے کہ انسان آج زمین پر چلتا پھرتا ہے کل زمین کے نیچے ہوگا تو پاؤں کے نیچے سے مٹی نکل جاتی ہے۔ صرف یہی نہیں ہے کہ مرنے والا مٹی کے ایک بھاری بوجھ کے نیچے دبا پڑا ہوگا۔ بلکہ فنا اس کو اس ہیبت ناک مقام میں لے جا کر کھڑا کرتی ہے جہاں کوئی آگے ہوگا نہ پیچھے۔ نہ کوئی دوست ہوگا جس کے آگے اپنا درد دل ظاہر کرے۔ نہ کوئی مونس ہوگا جو اس کا حال دیکھ کر دو آنسو بہائے۔ حقیقت میں موت قضا و قدر کا بنایا ہوا قدیمی فریسن ہو جس کچھ ایسا طلسمی مکان ہے اس کا راز آج تک نہ ظاہر ہوا یہ وہ راز ہے جس کے معلوم کرنے کی ہوس ہر دل میں موجود ہے مگر بے نتیجہ زیادہ غور کیا تو حاکم قضا و قدر کے اسلامی دستور العمل کا یہ ایک فقرہ پڑھ لیا۔ کل من علیہا فان و یبقی وجہ ربك ذوالجلال والا کلام ہی فقرہ وجہ تسلی دل ہو جاتا ہے۔ اللہ بس باقی ہوس۔

آپ کی نظم ”اقلیم خاموشاں“ کے دیکھنے کا مجھے بے چینی کے ساتھ انتظار رہے گا۔ مگر مجھے امید ہے کہ اقلیم خاموشاں اسم بامسمیٰ ہوگا۔ ایسا نہ ہو اقلیم حشر ہو جائے اور دارو گیر کی صدائیں ہر طرف سے گونج کر ہر خموشی کو توڑ دیں۔

یہاں کے حالات بدستور ہیں۔ کل یوم بدتر۔ خاموش ہوں۔

خموشی معنیٰ دارد کہ در غمتن نمی آید

تعلیوں پہ ہر اک کی غموش رہتا ہوں مجالِ بحث نہیں فرصتِ جواب نہیں
آج کل طبیعت بہت گھبرا رہی ہے۔ جی چاہتا ہے کہ کچھ روزوں باہر ہی رہ کر

مناظر قدرت سے دل بہلاؤں۔ مگر یہاں بھی چپ ہو جانا پڑتا ہے خدا اس..... پاسبانی
سے نجات دے کر آزاد کر دے۔ حیران ہوں کہ بے کار کھا جاتا ہوں بے کار سمجھا جاتا ہوں
تو پھر کیوں آزادی نہیں ملتی.....

رہی نہ طاقت پرواز اور اگر ہے بھی تو کس امید پہ کہنے کہ آرزو کیا ہے
فقیر شاد

لاہور ۳۱ اکتوبر ۱۹۶۷ء

(۳)

سرکار والا تبار۔ تسلیم
والا نامہ مل گیا ہے جس کے لیے میں سرکار کا سپاس گزار ہوں۔ راجہ گویند پر شاد
مرحوم و مغفور کی غیر رحلت معلوم کر کے افسوس ہوا۔ اللہ تعالیٰ ان کو غریق رحمت کرے
اور آپ کو صبر جمیل عطا کرے۔ کتنے رنج و قلق کی بات ہے کہ ایسا نوجوان اس دنیا سے
ناشاد جائے۔ لیکن گویند پر شاد باقی ہے اور یہ جدائی محض عارضی ہے۔

پٹنی عالم میں ملنے کو جدا ہوتے ہیں ہم عارضی فرقت کو دایم جان کر روتے ہیں ہم
لاہور کے حالات بدستور ہیں۔ سردی آرہی ہے۔ صبح چار بجے کبھی تین بجے اٹھتا
ہوں۔ پھر اس کے بعد نہیں سوتا۔ سوائے اس کے کہ مصلیٰ پر کبھی اُذ نگہ جادوں۔ یہ موسم
نہایت خوش گوار ہے۔ اور پنجاب کی سیر و سیاحت کے لیے موزوں اگر ناگواری خاطر نہ ہو
تو پنجاب کی خاک کو قدم بوسی کا موقع دیجئے۔ یہاں کے دلوں پر آپ کا نقش ابھی تک

موجود ہے۔

کبھی اس راہ سے شاید سواری تیری گزری ہے کہ میرے دل میں نقش پاترے توں کے نکلیں ہیں
”اقلیم خاموشاں“ تیار ہو جائے تو سرکار کی خدمت میں ارسال کروں مقصود اقلیم خاموشاں
سے محشر ہے نہ کہ دیدار الہی نصیب ہو کہ یہ موقوف بہ محشر ہے۔

’طالب دیدار محشر کا تمنائی ہوا‘ وہ سمجھتے ہیں کہ جرم ناشکیبائی ہوا
زیادہ کیا عرض کروں کہ سرکار سے دور ہوں اور جیتا ہوں!

مخلص محمد اقبال

ہاں یہ عرض کرنا بھول گیا کہ لاہور میں کچھ عرصے سے ایک بہت بڑے ایرانی
عالم مقیم ہیں۔ یعنی سرکار علامہ شیخ عبدالعلی طہرانی۔ معلوم نہیں کبھی حیدر آباد میں بھی
ان کا گزر ہوا یا نہیں۔ عالم بنحریں۔ مذہباً شیعہ ہیں مگر مطالب قرآن بیان فرماتے ہیں تو
سمجھنے سوچنے والے لوگ حیران رہ جاتے ہیں۔ اس کے علاوہ علم جفر میں کمال رکھتے ہیں۔
کبھی کبھی ان کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا ہوں۔ اگر اس موسم میں سرکار لاہور کا سفر کریں
تو خوب ہو کہ یہ آدمی دیکھنے کے قابل ہے۔

محمد اقبال

مائی ڈیر اقبال

آپ کے خط رقمزدہ ۳۱ اکتوبر ۱۹۶۷ء کا آج گیارہ نومبر کو جواب لکھ رہا ہوں۔ مگر سوچ رہا ہوں کہ کیا لکھوں زمانے کی نیرنگیوں کا مشاہدہ کر رہا ہوں اور انگشت بدنداں ہوں۔ کبھی اپنی پابندیوں پر نظر ڈالتا ہوں۔ مگر آزادی کا گراں ہوں۔ احباب کی حالت کا اندازہ کر رہا ہوں اور حیراں ہوں۔ اعدا کی سینہ زوریوں کو دیکھ رہا ہوں مگر خاموش ہوں۔

بکہ لذت دو ستم یک لخت دل بر مقام صد نکداں می ز نم

موجودہ زمانے پر کچھ منحصر نہیں۔ ہمیشہ سے یہ ایک اتمراری قانون چلا آ رہا ہے کہ اس عالم میں انسان کے اقتدارات جس قدر زیادہ وسیع ہیں اس کی ذمہ داریاں بھی اسی قدر زیادہ ہیں۔ یہ جس قدر زیادہ مقتدر ہے اسی قدر زیادہ محتاج ہے جس قدر زیادہ دانشمند ہے اسی قدر زیادہ اُسے رہنمائی کی حاجت ہے۔ ایک حیثیت سے جس قدر زیادہ قوی ہے دوسری حیثیت سے اسی قدر زیادہ ضعیف ہے۔ جس قدر ترقی اور بلندی کی طرف پرواز کر سکتا ہے۔ اتنا ہی پستی کی طرف تنزل کر سکتا ہے۔ اور وہ چیز جو اس کو بلندی و ہدایت کی طرف بھارتی ہے یا پستی و ضلالت کی طرف ڈکھیلتی ہے اس کی معلومات، اس کا دل، اس کے اختیارات، اس کی فواہش اور اس کا ارادہ ہے۔ جب میں اپنے پچھلے زمانے پر نظر ڈال کر اس زمانے سے موازنہ کرتا ہوں تو میں موجودہ حالت کو اس راہ رو کی حالت کی ایک مثال پاتا ہوں جس کا زریعے پل پر ہو جس کے دو طرفہ ذخار سمندر موجزن ہوں اور پل کی راہ اس قدر ڈھلوان

ہو کہ اگر وہ اپنی ہوشیاری اور منتقل مزاجی سے قدم نہ اٹھائے تو گر کر ڈوب جائے۔

اگرچہ آزادی کا دلدادہ ہوں لیکن پابندی کی زنجیروں میں جکڑا ہوا ہوں۔ میں نہیں صرف اپنی ہی کوشش، اپنی ہی سعی، اپنی ہی غرض سے اپنے اعلیٰ مقصد (آزادی۔ خوشنق داری) کے حاصل کرنے کی خواہش کو اپنے دل میں منتقل طور پر جگہ دے سکتا ہوں۔ اور دے رہا ہوں۔ مگر کیا کروں جہاں اختیار ہے وہاں مجبوری بھی ہے۔ ”آہاں کہ غنی از اند محتاج تر اند“ آج کل میری یہ کوشش ہے، خدا مجھے اس میں کامیاب کرے، کہ سفر کروں اور اپنے کعبہ مقصود کا طواف۔ یعنی بارگاہ حضرت خواجہ پر پہنچ کر اپنی امیدوں کا چراغ روشن کروں۔ اس شہر کی آب و ہوا میں آج کل طاعونی روائت کی شکایت بھی بستی جارہی ہے۔ خدا محفوظ رکھے۔ اگر اجمیر آنا ہوا تو آپ سے ملاقات ضرور کروں گا۔ اگرچہ میں خود لاہور آؤں یا آپ کو اجمیر بلاؤں۔ آپ کے اس فقرہ پر کہ ”صبح چار بجے کبھی تین بجے اٹھتا ہوں پھر اس کے بعد نہیں سوتا۔ سوائے اس کے کہ مصلیٰ پر کبھی اونگھ جاؤں۔“ مجھے ہنسی آئی۔ پیارے اقبال! تم تو ۸۔ ۹ بجے سے چار بجے یعنی سات آٹھ گھنٹے سوتے بھی ہو۔ مصلیٰ پر بیٹھ کر اونگھ بھی جاتے ہو۔ یہاں بقول غالب مرحوم

دکھ جی کے پند ہو گیا ہے غالب دل رک رک کے بند ہو گیا ہے غالب
 واللہ شب کو نیند آتی ہی نہیں سونا سو گند ہو گیا ہے غالب

خواب میں بھی نیند نہیں آتی۔ ع جب سے لگی ہے آنکھ ترستی ہے خواب کو

”اقلیم خاموشاں“ کا منتظر ہوں۔ ابھی مجھے سرکار علامہ شیخ عبدالعلی طہرانی سے آپ کے

خط میں ملاقات کرنا باقی ہے۔ میں ان کا غائبانہ مشتاق ملاقات ہوں۔ مجھے علم نہیں نہ یاد ہے کہ حیدرآباد میں یہ کبھی آئے ہوں۔ میری طرف سے سلام شوق ملاقات۔ مزاج پرستی کیجئے۔ اور کہئے کہ ”علم جفر کے مبارک احکام کے اثر سے مجھے بھی کچھ تسلی بخش حصہ ملنا چاہیے۔“
فقیر شاد

لاہور۔ ۴ دسمبر ۱۹۷۷ء

(۵)

سرکار دالالتبار

نوازش نامہ بھی مل گیا ہے۔ جس کے لیے سراپا سپاس گزار ہوں۔ سرکار علامہ عبدالحی ہروی طہرانی سے ملاقات ہوئی تھی۔ وہ نہایت مخلصانہ سلام آپ کی خدمت میں پہنچاتے ہیں۔ اس سے پیشتر امراء دکن میں سے کسی سے سرکار کے اوصاف کا تذکرہ سن چکے ہیں فرماتے تھے کہ حیدرآباد کا سفر کروں گا تو ہمارا جہ بہادر سے ضرور ملاقات کروں گا۔ دوسری ملاقات کے موقع پر اور باتیں بھی ان سے کروں گا اور جو کچھ وہ فرمائیں گے دوسرے خط میں عرض خدمت والا کروں گا۔

لاہور میں سردی خوب ہو رہی ہے۔ کرسمس آ رہا ہے۔ علی گڑھ اور لکھنؤ میں کانفرنس اور کانگریس کے اجلاس کی تیاریاں ہو رہی ہیں اور صاحبان تعلیم و سیاست تہیہ سفر کر رہے ہیں۔ ادھر پنجاب میں گرائی اشیاء خوردنی اور خصوصاً غلے کی گرائی کی وجہ سے لوگ بد دل ہو رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اپنا فضل و کرم کرے۔ انگلستان میں جنگ کی وجہ سے

مرغی کی قیمت صفر ہے اور ایک انڈا کو کہتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اقوام عالم کو اس مصیبت
عظیم سے نجات دے۔ امید کہ سرکار کا مزاج بخیر ہوگا۔

مخلص دیرینہ محمد اقبال

۳۱ دسمبر ۱۹۶۱ء

(۶)

مائی ڈیر اقبال

۳۱ نومبر ۱۹۶۱ء کو ایک خط حیدرآباد سے روانہ کر چکا ہوں پہونچا ہوگا۔
آج کل حیدرآباد کی آب و ہوا میں روات ہے۔ پلگ کی کسی قدر شکایت ہے۔ ہمارے حضور پر نور
تبدیل آب و ہوا فرمائے بہنئی تشریف لائے۔ مجھے بھی حکم ہوا کہ تبدیل آب و ہوا کیجئے۔
میں بھی مع محلات و اسٹاف بہنئی آیا ہوا ہوں۔ اب کہہ نہیں سکتا کہ واپسی کا حکم ہوتا ہے
یا سفر کا۔ اگر سفر کا حکم ہو تو ضرور یہاں سے اپنے کعبہ مقصود (اجمیر شریف) آؤں۔ دیکھا
کا حکم ہوتا تو بمصدق حکم حاکم واپس جانا ہوگا۔ عی بر دہر جا کہ خاطر خواہ اوست
آج کل طبیعت گند اور دل مضطرب رہتا ہے۔ انداخل فصلین کے علاوہ کچھ افکار
ایسے لاحق ہو گئے ہیں جو شگفتگی کی راہ میں سد سکندری کا کام دے رہے ہیں۔ میں خدا
سے امید کرتا ہوں کہ آپ بخیر و عافیت ہیں۔ کیا اب بھی لاہور نہ بلاؤ گے۔ غضب خدا کا
ہائے وہ اثر کسی میں نہ رہا۔

قصیر شاد

سرکار والا تبار

نوازش نامہ ابھی ملا ہے۔ اخبار میں حضور نظام کے بیٹی تشریف لے جانے کی خبر نظر سے گذری تھی۔ مگر یہ معلوم نہ تھا کہ سرکار بھی ان کی معیت میں ہیں۔ اس واسطے کل جو عریضہ لکھا وہ حیدر آباد کے پتے پر لکھا گیا۔ الحمد للہ کہ سرکار کا مزاج بخیر ہے۔ معلوم نہیں بیٹی میں آپ کا قیام کب تک رہے گا۔ دیارِ پیرِ سنجر کی زیارت ضرور کیجئے۔ میں بھی ایک روز تخیلات کی ہوا پر اڑتا ہوا وہاں پہونچا تھا فضا بے آسمانی سے یہ آواز آرہی تھی۔

فرشتوں نے کانوں سے جس کو سنا تھا ہم آنکھوں سے وہ زیرِ دم دیکھتے ہیں
اس شعر کا مطلب میری سمجھ میں نہیں آتا۔ سرکار کو اس دربارِ فلکِ آسمان میں بہت گزر رہا ہے۔ امید کہ اس کے مفہوم پر روشنی ڈالی جائے گی۔

بہر حال میں آپ کے سفرِ پنجاب کے امکان سے فی الحال خوش ہوں۔ اللہ تعالیٰ سلامت رکھے اور نہال آرزو بار آور ہو۔ جس اثر کو سرکار ڈھونڈتے ہیں اس کے متعلق آپ کا خادمِ دیرینہ عرض کرتا ہے۔

”وہ طوف کرکِ شمع نے یہ کہا کہ وہ ترکین زترے فناء میوز میں زتری حدیث گدازیں“
مگر امید کیفیتِ مستقل اور ناامیدیِ عارضی ہے۔ اس کا ثبوت بھی انشاء اللہ مل جائیگا۔
مطمئن رہئے آرزو شرط ہے۔

ناامید از آرزو ہے پیہم است ناامیدی زندگانی را سم است

غم و اضمحلال کا آپ کے دربار میں کیا کام ہے۔ ان کو نصرت کا اشارہ فرمائیے۔
 اے کہ در زندانِ غم باشی اسیر از نبی تعلیم لائے حسن بگیر
 این سبق صدیق را صدیق کرو سرخوش از پیما نہ تحقیق کرو
 گر خدا واری ز غم آزاد شو از خیال بیش و کم آزاد شو
 خادمِ دیرینہ محمد اقبال لاہور

۸

مائی ڈیر اقبال

آپ کا خط مرقوم ۱۶ دسمبر ۱۹۳۷ء وصول ہوا۔ شاد کردی شاد را تو شاد باش۔
 ۳۱ صفر کو فوجی بعد پوری بندریشٹن پر پہنچا۔ مکان کا بندوبست نہ ہونے سے چوبیس گھنٹے اپنے
 ڈبوں میں بسر کی۔ آخر ایک چھوٹا سا بنگلہ دارڈن روڈ پر پلا جو میری اتنی بڑی فیائی اور اسٹا
 کے لیے تو کیا معمولی سی معمولی فیائی والے کی بسراوقات کے لیے کافی نہ ہو سکتا تھا۔ ایک ہفتے
 کی ذاتی تگ و دو کے بعد دوسرا بنگلہ جس میں اب ہوں دستیاب ہوا۔ یہ بنگلہ اگرچہ وسیع ہے
 مگر کثیف نظام پر واقع ہے۔ خیر میں ہم اندر عاشقی بالائے غم ہائے دگر۔ افسوس تو یہ ہے کہ
 بستی آنے کی جو غرض ہے وہ بھی مفقود یعنی دریا کے منظر سے اس قدر فاصلے پر ہے کہ اس کے
 جوش و خروش جزرومد کی سیر تو کجا آواز بھی کان تک نہیں آتی۔ البتہ تمام دن گریوں کی
 دماغ پریشان کن آوازیں اور دھویں کی کالی کالی امنداتی ہوئی گھٹائیں اور رات بھر پرندوں کی

و حشمت خیر صدائیں صم بکھو عیٰ قہم لایہ جہون کی تفسیر نہ کر پش اڑاتی رہتی ہیں۔ کاش
میں اس کا مصداق ہوتا۔

کس نیکہ ایزد پرستی کنند بہ آواز دولاہ مستی کنند
تو اس دل سوز و جاں گداز منظر سے بھی لطف حاصل کرتا۔ کجا بود مرکب کجا تا ختم
یہ تو میں پہلے ہی لکھ چکا ہوں کہ جس طرح یہاں کا آنا غیر اختیاری ہے اسی طرح
قیام اور نقل مقام بھی۔ خدا معلوم یہاں کب تک رہنا اور پھر کہاں جانا ہوتا ہے۔
می برد ہر جا کہ خاطر خواہ اور ست

دربار پیرنجر کی زیارت اگر میرے امکان میں ہو تو خدا شاہد کہ جس طرح دل
ہر وقت اُس کے نظارے سے سرور رہتا ہے اسی طرح آنکھیں بھی پر نور رہیں۔ خدا کرے کہ یہ
چشتی فقیر اپنی اس سچی اور بے تصنع آرزو میں کامیابی حاصل کر کے سان الغیب کے شعر
کا مصداق بن جائے۔

من اگر کام روا گشتم و خوش دل چرب مستحق بودم و اینہما بزرگاتم دادند
اگرچہ میں جس قدر مختار ہوں اس سے زیادہ مجبور۔ جس قدر آزاد ہوں اس
سے زیادہ پابند۔ جس قدر بلند ہوں اس سے زیادہ پست۔ مگر الحمد للہ کہ فقیر منش
پیاری زادہ ہوں۔ مصیبت کا مقابلہ کرنا میرا حقیقی جوہر۔ ہمت کا نہ ہارنا میرا اصلی
دھرم۔ انسجی معنی و اتمام من اللہ میرا اہم بالشان ارادہ۔ اگر ہمت مردان مدو
خدا صبح ہے (اور نہیں! نہیں! بالکل صبح ہے) تو انشاء اللہ وہ دن بھی قریب آئیگا لا

ہے کہ جس مقام پر میرا پیارا اقبال تخیلات کی ہوا پر اڑ کر پہنچا تھا، اور فضاء آسمانی سے ایک دلکش آواز سنی تھی، وہیں اور بالکل وہیں اسی عالم تعینات کے مقید ہوتے یعنی کالبد ظاہری کے ساتھ پہنچ کر چشم سر سے اس سر بفلک کشیدہ نوبت خانے کو دیکھتا ہوا جس کی عالم فریب صداؤں نے عالم ملکوت میں اپنا ڈنکا بجا رکھا ہے۔) اقبال کی خیالی تصویر پیش نظر رکھ کر یہی کہتا ہوا نظر آؤں گا۔

فرشتوں نے کانوں سے جس کو سنا تھا ہم آنکھوں سے وہ زیر و بم دیکھتے ہیں
اور کیا عجب ہے کہ عالم ممکنات میں ایسا موقع بھی ملنا ممکن ہو کہ اسی کالبد ظاہر کے ساتھ آپ سے ملوں اور دونوں کی زبان پر یہ شعر ہو۔

چہ خوش است باد و یک دل بر حرف باز کردن سخن گزشتہ گفتن گلہ رادراز کردن
انشاء اللہ القوی بقول آپ کے ”امید کیفیت منتقل اور ناامیدی عارضی ہے۔“
آرزو شرط ہے جس اثر کو دیدہ دل ڈھونڈ رہے ہیں وہ بھی مل ہی جائے گا۔ یہ مثل سچ ہے کہ
ڈھونڈنے سے خدا ملتا ہے۔ شاد اور غم و اضمحلال سے ناشاد۔ بارالہا ہچنماں مباد۔ بحق النبی
والہ الامجاد۔

زیر و بم کی صراحت آپ خود کر سکتے ہیں۔ جس شخص نے مولانا روم کے حبابِ ایا
قنوی لکھی ہو وہ زیر و بم کے راز درون و برون سے اگر واقف نہ ہو اور شاد جیسے
طفلِ کرتب سے اس کا حل و عقد چاہے ہنجد۔ جوابات کی خدا کی قسم لا جواب کی۔
میں اقبال ملے تک کچھ کہنا نہیں چاہتا۔ مہیٹی میں ابھی چودہ دسمبر تک انشاء اللہ رہوں۔

حیدرآباد میں طاعون نے ڈیرا ڈالا ہے اس لیے مع اپنی کل فیملی کے حرب ایماے
 تاجدار و کن یہاں آیا ہوں۔ اتفاق سے میری دوسری لڑکی، خورشید علی کی بیوی
 حاملہ ہے، وضع حل کے دن قریب ہیں اگر اس عرصے میں زچگی ہو جائے تو شاید
 ۴۸ ڈسمبر کو جاننا نہ ہو سکے گا۔ بلکہ جنوری میں جاؤں گا۔ مگر خدا ایسا کرے کہ پیر حشتی
 کی زیارت کر کے حیدرآباد جاؤں۔ میرا خواجہ بلالے۔ نہیں اب تو تاب انتظار نہیں۔
 ہائے اجمیر ہمیشہ کہتا ہوں۔ اس کے ساتھ وائے لاہور بھی اضافہ ہو گیا ہے۔
 خدا درشن کرائے اور سب سے ملائے۔

فقیر شاد

لاہور، ۱۸ دسمبر ۱۹۶۷ء

(۹)

سرکارِ دالائتبار تسلیم مع التعلیم
 نوازش نامہ بمبئی کا لکھا ہوا مل گیا۔ جس کے لیے ممنون و مشکور ہوں۔ اللہ
 کہ سرکارِ عالی کا مزاج بخیر ہے۔ امسال لکھنؤ اور علی گڑھ میں بڑے جلسے ہیں مگر بندہ
 درگاہ بوجہ سہری کہیں نہیں گیا۔ سرکار اگر اجمیر اور لاہور تشریف لائیں تو زہے
 سعادت۔ اقبال کو آستان بوسی کا موقع مل جائے گا۔ اب تو آپ کی زیارت کو بہت
 عرصہ ہو گیا۔ دل آرزو مند ہے کہ آستانہ شاد پر حاضر، شادمانی سے بہرہ اندوز ہو۔
 سنا ہے کہ حیدرآباد میں طاعون کا دور دورہ ہے۔ اللہ تعالیٰ اس عروس البلاد کو آفات

ارضی و سماوی سے محفوظ و مشئون رکھے۔ آمین۔ معلوم نہیں کہ سرکار کا قیام بھٹی میں کب تک رہے گا۔

زیادہ کیا عرض کروں سوائے اس کے کہ خدائے قادر و قیوم نے ”کشن پر شاد“ کو ذوالمنن کا ہم عدد کیا ہے۔ اقبال پر بھی نظر عنایت رہے۔ اور اوقاتِ خاص میں اس شرمندہ غنّی کو یاد رکھا جائے۔

بندۂ قدیم محمد اقبال لاہور

۲۱ دسمبر ۱۹۶۷ء

(۱۰)

میرے پیارے اقبال

خدا تمہیں دل شاد و سلامت رکھے۔ بلا مبالغہ کہتا ہوں کہ جس وقت اقبال کا خط دیکھتا ہوں باچھیں کھل جاتی ہیں۔ اور نہایت دل شاداں اور مسرور ہو جاتا ہے۔ اللہ کے واسطے محبت ہے۔ نہ کوئی غرض ہے دنیوی نہ دین سے سوال۔ حالانکہ اس قسم کا ارتباط اور بھی ایک دو سے ہے مگر آپ سے کیوں اس قدر خلوص ہے، اس کا علم بھی اس عالم الغیب کو ہے۔ خیر بھٹی، یہاں تو کسی طرح انشاء اللہ کبھی نہ کبھی مل ہی لیں گے۔ مگر اس عالم میں کس طرح ملاپ ہوگا۔ واللہ اعلم۔ آپ تو جنت میں مزے اڑاتے رہیں گے۔ ہم گہنگار اپنی بیتی کی زنجیروں میں، خدا نہ کرے، جکڑے ہوئے ہوں گے یا کیا؟ خیر جب تک زندہ ہیں خدا اتنا تو بترسائے۔ ملاقات سے جیسا کہ اب کی بار ترس گیا۔ واللہ چار برس سے لاہور اور اقبال کے لیے دعائیں کر کر کے نکھ گیا۔ مگر دائے نصیب کہ

دعا مستجاب نہ ہوئی۔ نہ لاہور ہی پہنچے نہ اقبال کو دیکھے۔ کیا کروں۔ بمبئی آکر پھنس گیا ہوں۔ اعلیٰ حضرت ایک ہینہ رہ کر درنگل تشریف لے گئے۔ بندہ کو بھی ہمرکاب رہنے کا حکم ہوا۔ مگر بد نصیبی سے میرا چھوٹا لڑکا خواجہ سلیم اللہ اور نواسہ خورشید میاں کا فرزند معین اللہ دونوں پیریں فیور سے سخت علیل ہو گئے۔ اب تک علالت کا سلسلہ باقی ہے۔ اس وجہ سے بمبئی میں پڑا ہوا ہوں۔ انشاء اللہ ذرا ان کو افاتہ ہوتے ہی روانہ ہوتا ہوں۔ مگر افسوس اس کا کہ اتنی دور آکر نہ پیر سبچر کی زیارت نصیب ہوئی نہ اقبال کے درشن۔ اس سے معلوم ہوا کہ شاد کا اقبال یا ور نہیں۔ خیر مرضی اس مالک کی۔ مالک یوم الدین کیا کہتے ہیں کیا اب اس دنیا کے بھگڑوں سے آزادی خدا سے نہ مانگے۔ اول کے فقراء تو جو اپنے مالک سے مانگتے تھے مل جاتا تھا۔ سنا کہ گدا کے واسطے بادشاہی کے لیے دعا کی وہیں سامان خدا نے فراہم کر دیئے۔ اور — اب امیری سے فقیر ہونا چاہتا ہوں تو کوئی دعا نہیں کرتا۔ کیا الٹی گنگا بھی جاتی ہے۔ جل جلالہ۔

میرے پیارے اقبال خدا کے واسطے لاہور بلاؤ۔ اگر یہ نامکن ہو تو خیر درشن ہی دو۔ بہت ترس گیا۔ بھیا پلیگ نے تو حیدر آباد کو تباہ کر دیا وائے اب وہ عروس البلاد کس طرح ہو سکتا ہے۔ جب کہ اس کا حقیقی نوشہ نہ رہا یوں تو خیر معشوق ہزار دوست اس کو کہیں توجہ دے کہ ریٹیں روز ایک نئے دولہا کو ڈھونڈ لیتی ہیں۔

چہا شنبہ تک ابھی بندہ بمبئی میں مقیم ہے آئندہ مرضی خدا کی۔
ذوالمنن کے عدد خوب ملائے۔ بھئی اقبال جب کہ آپ اپنے کو شرمندہ عقبتی کہتے ہو تو میں اپنے کو کیا کہوں۔ شرمندہ دنیا و عقبتی کہنا بیجا نہ ہو گا۔ اللہ آپ کے ساتھ ہے۔ آپ

چھپے رستم ہو۔ خدا خوش رکھے۔ سلامت رکھے۔ میرے لیے دعائے خیر کرو کہ جلد فرایض سے اولاد کے چھٹکارا ہو کر۔ آزادی کا جامہ پہن لوں۔

آپ کے لاہور کے علی شاہ آج کل بمبئی میں مقیم ہیں۔ اگرچہ یہ حیدر آباد میں بھی آئے تھے مگر وہاں ملنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ سفر سے واپس ہو کر دو چار روز ہوئے تھے کہ وہاں سے روانہ باشند ہو گئے۔ یہاں میر نورشید علی میرے داماد نے مجبور کیا کہ ان سے ملوں۔ چلا گیا۔ واہ رے اخلاق اور ہمانداری۔ کہ کیوں آئے کہ صبر آئے کچھ بھی نہ پوچھا۔ چائے کی ایک پیالی پیش کر کے گفتگو اسلام کا ذکر چھیڑا۔ روئے سخن بندے کے طرف اور ہر بات میں مجھے ٹوکنا اور متوجہ کرنا شروع کیا میں بھی خموشی سے سنتا گیا۔ آخر میں یہ کہا کہ اگر کوئی اپنے کو موحّد کہے اور صرف لا الہ الا اللہ کہے وہ کافر ہے۔ اور جو کوئی صرف محمد الرسول اللہ کہے وہ بھی کافر۔ میں نے سب سن کر کہا۔ کہ مولیٰ صرف لا الہ الا اللہ کہنے والے کے کافر ہونے کی آج ہی میں نے سنی اور جو موحّد ہوتا ہے وہ رسالت سے انکار کرتا ہے یہ بھی آج ہی سنا۔ میری دانست میں رسالت اور وحدت حقیقت میں ایک ہی رنگ ہے۔ تفریق فہم اور مراتب کے تغین کے باعث ہے۔ ورنہ اللہ کا نام باقی۔ جو ہے وہ ہے۔ اس پر تو اور بھی بگڑے اچھے۔ بندہ تو اس کے بعد زیادہ بیٹھنا نامناسب خیال کر کے واپس ہوا۔

ہائے افسوس۔ یہ وردی والے جو کہ صبغۃ اللہ کہلاتے ہیں اپنے رنگ سے کیوں بے رنگ ہو جاتے ہیں۔

اخلاق کا نام نہیں۔ جہاں توازی بھی نہیں آتی۔ سمجھے ہوئے ہیں کہ دنیا میں بس بھی

ایک ہیں۔ سب انہیں کے ہو جائیں۔ توبہ توبہ۔ این خیال ست و محال ست و جنوں۔
خدا جانے یہ لوگ میرے لیے کیوں اتنے سماعی ہوئے ہیں اور ان درویش صورت ملا سیرتور
کو مجھ سے کیوں بغض لگتا ہے۔ کجا بود مرکب کجا تا ختم۔ خط کیا ہے شیطان کی آنت ہو گئی
معاف کیجئے۔ اور پلئے ملایئے۔ سادھو یہی جگ درشن کا میلہ ہے۔

فقیر شاد

دوسرا حصہ

۱۹۱۶ء کے خطوط

سرکار والا تبار - تسلیم مع التعظیم -

محبت نامہ مل گیا ہے۔ جس کے لیے اقبال سراپا پاس ہے۔ الحمد للہ کہ آئینہ دل گردِ غرض سے پاک ہے۔ اقبال کا شعار ہمیشہ سے محبت و خلوص رہا ہے۔ اور انشاء اللہ رہے گا۔ اغراض کا شائبہ خلوص کو مسموم کر دیتا ہے۔ اور خلوص وہ چیز ہے کہ اس کو محفوظ و بے لوث رکھنا بندہ درگاہ کی زندگی کا مقصود اعلیٰ دانستے ہے۔ دل تو بہت عرصے سے آرزو مند آستانہ بوسی ہے۔ مگر کیا کیا جائے۔ ایک مجنوں اور سو بخییرین تین چار ماہ ہوئے کہ ارادہ مصمم سفر حیدر آباد کا کر لیا تھا۔ مگر استخارہ کیا تو اجازت نہ ملی۔ خاموش رہا۔ اب سرکار مع النخیر پھر حیدر آباد واپس تشریف لے جائیں اور پنجاب کی سردی بھی قدرے کم ہو جائے تو پھر قصد کروں۔ کئی باتیں راز کی آپ سے کرنی ہیں گو یہ ممکن ہے کہ میرے حیدر آباد آنے تک وہ راز خود بخود آشکارا ہو جائے اور مجھے افشا کرنے کی ضرورت نہ ہو۔ حافظ.....

علی شاہ صاحب کو میں بہت عرصے سے جانتا ہوں وہ ہمارے ضلع سیال کوٹ کے رہنے والے ہیں میں ان کو سلسلہ پیری مریدی کے آغاز سے پہلے بھی جانتا تھا اور اب بھی ان کے حالات سے نادائف نہیں ہوں۔ ایک دفعہ بنگلور میں ان کی وجہ سے بہت فساد ہونے کو تھا۔ ان کا وجہ مسلمانوں میں اختلاف کا باعث ہوا۔ وہاں کے مسلمانوں نے مجھے ایک خط لکھا جس میں یہ تقاضا کیا گیا تھا کہ میں ان کے حالات بلا رو رعایت لکھوں تاکہ فساد رفع ہو۔ میں نے جو کچھ مجھے معلوم تھا لکھ دیا اور الحمد للہ کہ وہ فساد رفع ہو گیا اور حافظ صاحب مع اپنے مریدوں کے

وہاں سے رخصت ہو گئے۔ وہ بڑے ہوشیار آدمی ہیں اور پیری مریدی کے فن کو خوب سمجھتے ہیں۔ بے اعتنائی ان لوگوں کی بالعموم مصنوعی ہوتی ہے۔ اور اس میں سینکڑوں اغراض پوشیدہ ہوتی ہیں۔ جس طرح وہ سرکار سے پیش آئے ہیں اس طرز عمل کا مفہوم بخوبی سمجھتا ہوں۔ ان کے ہاں جانے کی کوئی ضرورت نہ تھی۔ آپ ان کی سمجھ اور گرفت سے بالاتر ہیں! اعتنائے بلند آشتیاں کس کے قابو میں آسکتا ہے۔ قریب ہے کہ آپ سب سے مستغنی ہو جائیں۔ زیادہ کیا عرض کروں۔ امید کہ سرکار کا مزاج بخیر ہوگا۔
خادم کہن۔ محمد اقبال

۲۹ ربیع الاول ۱۳۳۵ھ

(۱۲)

ڈیر اقبال

وحشت زدہ ہوں بوئے گل تر سے زیادہ مشکل سے ہڑتا کہیں دم بھر سے زیادہ
آپ کا خط مسئلہ ہر جنوری کا جواب آج لکھ رہا ہوں۔ لیکن نہ اس میں بے اعتنائی ہے
نہ نابل۔ اگر ان اٹھارہ روز کی ڈائیری لکھوں (جو انشاء اللہ کتابی صورت میں پبلک کے روپڑ
پیش ہونے والی ہے) تو شاید اٹھارہ ورق میں بھی پوری نہ ہو۔ اور ماہِ حاصل صرف اتنا ہو کہ
جانبین کا عزیز اور قابلِ قدر وقت زوایدات کی نظر ہو جائے۔

مختصر یہ کہ ہر جنوری وہی تاریخ تھی جس کو میں بغرم و رنگل پیر ابراہیم صاحب قبلہ
کے بنگلے سے رخصت ہو کر بوری بندر اسٹیشن پر آیا۔ اور وہاں سے دوسرے روز ڈھونڈ

پہنچ کر، بندگانِ عالی کا فرمان بذریعہ ٹیلیگراف صادر ہونے کے باعث کچھ دیر کے لیے
 تو وہیں ڈیرا ڈانڈا ڈال دیا۔ اور جا بجا تار دلوائے۔ ساری رات اسی اُدھیڑ بن میں
 بسر ہوئی۔ آخر کار دوسرے دن منہاڑ اور نگ آباد ہوتا ہوا اپنی جاگیر پر تو رہنچا۔ مگر
 ”پہر زین کہ رسیدیم آسماں پیدا است“ وہاں کی بھی آب و ہوا صاف نہ تھی تاہم
 قہر ویش بجانِ درویش۔ دو چار روز مصیبتیں جھیلتا اور ثبات قدمی سے مصائب
 کا سامنا کرتا ہوا وہیں ریل کے ڈبوں میں پڑا رہا۔ اور نظر سجدات مع العسر یسر کا ایذا
 تھا کہ ارجوری کو میرے خداوند مجازی نے پھر بذریعہ ٹیلیگراف یاد فرمایا۔ ارکو وہاں سے
 چل کر ایک شب پر بھٹی میں قیام کرتا ہوا سہرا کی شب کو بارہ بجے اسٹیشن قاضی پیٹ پر
 جہاں شاہی کیمپ ہے پہنچا۔ اور ۵۱ کو دس بجے اس بنگلے میں جو یہ تعمیل فرمانِ خداوند
 صوبہ دار صاحب درنگل نے میرے لیے مقرر کیا تھا اتر پڑا۔ اب تک وہیں ہوں۔ مگر
 بندگانِ عالی کی سواری پھر کل نہفت فرمائے بمبئی ہونے والی ہے۔ میں نے بھی انتظام
 مکان کے لیے بمبئی کو متعدد تار اور ایک آدمی روانہ کر دیا ہے۔ شعبہ کو پھر یہاں سے
 رجعت تہتقری کا ارادہ ہے۔ یہاں ارجوری کو میرے داماد میر خورشید علی خاں کے لڑکا
 تولد ہوا جس کی اطلاع منہاڑ پر ملی تھی۔ اور ارجوری کو میری چوتھی بیوی کے بطن سے
 لڑکی پیدا ہوئی۔ انشاء اللہ مع النجیر بمبئی پہنچ کر اپنی خیریت سے مطلع کروں گا۔
 یہاں تک تو صرف اس شعر کی تشریح تھی جو عنوان پر لکھ چکا ہوں۔ اب
 آپ کے خط کا جواب لکھتا ہوں۔

ڈیر اقبال۔ آئینہ دل گردِ غرض سے پاک ہے۔ اگر اس غرض سے مراد محض طمع نفسانی اور حویج دنیاوی ہیں تو الحمد للہ بلکہ ثم الحمد للہ خدا آپ کی طرح مجھے اور سب احباب کو نصیب کرے۔ اور اہل الغرض مجنون کا مصداق نہ بنائے۔ اور اگر لفظ غرض عام ہے تو میرے خیال میں تمام دنیا کیساتارکانِ دنیا بھی اس سے محفوظ و مستغنی نہیں ہو سکتے۔

ہاں یہ ضرور ہے کہ اغراض مختلف ہیں۔ کسی کو دنیا طلبی اور اُس کی لذاتِ نفسانی و خواہشاتِ شہوانی سے غرض ہے۔ کسی کو شرابِ پلور اور جنت کے میوؤں اور حور و غلمان سے غرض ہے۔ کسی کو نجات سے۔ کسی کو دیدارِ الہی سے۔ غرض یہ سب غرض ہی کے شائبے ہیں۔ رہا خلوص وہ بھی غرض ہی کا دوسرا نام ہے۔ یعنی جب ایک دل کو دوسرے دل سے راہ ہے تو باہمی اخلاص کے تعلق سے بجائے خود ایک اہم غرض ہیں۔ اگر یہ کلیۃً غلط مان لیا جائے تو اذافات الشرط فات المشرط کا مصداق پورا ہو جاتا ہے۔ بدیں تعبیر کہ جب ایک دل کو دوسرے دل سے غرض ہی نہیں تو خلوص و اخلاص چہ معنی دارو۔

مجھے کیا غرض ہے کہ پیارے اقبال کو یاد کروں اور علیٰ ہذا آپ کو کیا غرض کہ میری خاطر لاہور سے حیدر آباد آنے کی زحمت گوارا کریں۔ اور استخارہ دیکھیں۔ استخارہ فی نفسہ بہت اچھی چیز ہے لیکن اُن کے لیے جو آزادانہ اپنی زندگی بسر کرتے ہیں۔ ورنہ بسا اوقات بلائے جان ہو جاتا ہے۔ اور بندہ درگاہ تو ایسی پرانی دھانی، ٹوٹی، پھوٹی، مٹی مٹائی لکیر کے فقیر ہیں کہ درکارِ خیر حاجت پہنچ استخارہ نیست۔ خیر اب دعا کیجئے کہ وہ قادر مطلق اور

ارحم الراحمین جامع التفریقین حیدر آباد کی حالت پر رحم فرما کر بے وطنوں کو وطن میں پہنچائے اور بچھڑے ہوؤں کو باہم دگر بچھڑے مع النحر والعافیۃ ملائے۔ اور آپ بھی حیدر آباد آکر دور افتادہ شاد کے دلِ ناشاد کو اپنی ملاقات سے شاد کریں۔ خدا جانے وہ راز کون سے ہیں جن کا اظہار کرنے کے لیے آپ بنیاب بھی ہیں اور یہ بھی خیال ظاہر کر رہے ہیں کہ ”ممکن ہے کہ میرے حیدر آباد آئے تک وہ راز خود بخود آشکارا ہو جائے۔ اور مجھے افشا کی ضرورت نہ رہے۔“

حافظ علی شاہ صاحب کی موافق یا مخالف شتر گربہ شہرت اور عزیزی میر خورشید علی سلمہم کا اصرار میرے لیے مرزا غالب کے شعر کا مصداق بن گیا میرا فطرتی مادہ یعنی اہل فقر کی زیارت اور خدمت کشاں کشاں لے گیا۔

لکھنؤ دام نشاٹے سر را ہم گستر د بخود از ولولہ شوق پر افشاں فتم
اس کے بعد کی سرگزشت سے تو پہلے ہی مطلع کر چکا ہوں۔

یہ سب آپ کی راسخ الاعتقاد ہی ہے اور محبت آمیز خیالات ہیں ورنہ مشاد بے پرو بال کہاں اور عتقائے بلند پرواز کہاں۔ اگر یہی قوت ہوتی تو دھو بی گنبد والے اجمیری پیاء کے آستانے سے کیوں اس قدر دور رہتا۔ اور اسی روضہ رشک جہاں کے ایک ایک طاہر سے مخاطب ہو ہو کر یار باریہ کیوں کہتا۔

توانے کبوتر بام حرم چمی دانی تپیدن دل مرغان رشتہ در پارا
سال گزشتہ دل میں ٹھکان لیا تھا کہ انشاء اللہ ہمیشہ خود حاضر ہو کر بہت چڑھایا کروں گا۔

مگر افسوس ہنسنت کی خبر ہی نہ تھی کہ آدھا رستہ طے کر کے یعنی بھٹی تک پہنچ کر بھی دل کی تمنائیں
دل ہی میں رہ جائیں گی۔ کسی نے خوب کہا ہے۔

حسرت پہ اس مسافر بیکس کی روئے جو تک رہا ہو بیٹھ کے منزل کے سامنے
خدا آپ کی زبان مبارک کرے کہ یہ شاد ایک ذات کے سوا اور سب سے مستغنی ہو جائے
اور اس کی شان بے نیازی کا مظہر بن کر سوا سوا کے جھگڑوں سے پاک و بے باک نظر آئے۔
آملین تھرا آمین۔ بحق طحہ و یسین

فقیر شاد

۱۴ ربیع الثانی ۱۳۳۵ھ

۱۳

ڈیر اقبال

اس سے پہلے ایک خط قاضی پیٹ سے روانہ کیا تھا اب تک جواب کا منتظر ہوں۔
معلوم نہیں کہ امرا خودی کا کوئی راز ہے یا بے خودی کا شعبہ کہ اقبال صاحب خلوص و
دفا شعار دوست اتنی مدت تک شاد کو ایک پرچہ غیریت سے دل شاد نہ کرے۔

۱۰ ربیع الثانی کو یا تنہا امربندگان عالی دوبارہ رجعت قہقری پر تیار ہو کر اگر کو
شام کے وقت اسٹیشن بوری بندر پہنچا اگرچہ گزشتہ مصائب کو پیش نظر رکھ کر حفظاً مقدم
کے خیال سے اب کے مزید دو ہفتے پیشتر ہی سے احباب بھٹی کو تاروں کی ڈاک لگا دی تھی،
اپنے ہمتی کارخانہ جانتا کو بھی بھیج دیا تھا۔ مگر قسمت میں تو وہی آفتاب پرستی لکھی ہوئی تھی۔

تین شبانہ روز ڈبوں میں رات کو اوس اور دن کو دھوپ کی ٹھنڈی گرمیاں سہتا ہوا پڑا رہا۔ آخر کار ذاتی جستجو اور کوشش سے یہ بنگلہ میسر آیا۔ جس میں اب مقیم ہوں۔ اگرچہ خاطر خواہ آرام تو نہیں مگر سر چھپانے کو جگہ ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ اس سفر نے پچھلے چھڑا دیئے کہ آئندہ بھی سفر کے نام سے جی ڈرنے لگا۔ کاش اتنی آفتیں جھیل کر بھی ایک بار آتہ نہ پیر سخر تک رسائی ہو جاتی تو صبر آتا۔ اور ان مع العسر یسر اُپر محمول کر کے دل کو سمجھا لیتا۔ مگر نہ معلوم کہ اس میں بھی کیا راز اور کیا حکمت الہی ہے۔ خدا معلوم کہ اس جلا وطنی کی مدت کب ختم ہوتی ہے۔ اور وطن کی صورت کب نظر آتی ہے۔ کیا میرے بلدہ پہنچنے کے بعد آپ ضرور آئیں گے اور ہم آپ مل کر اس شعر کا لطف اٹھائیں گے۔

چہ خوش است باد و یکدل سرخف باز کردن سخن گزشتہ گفتن گلہ را در از کردن
انشاء اللہ جب یہ موقع ہاتھ آئے گا تو یہ سرگزشت بھی بالمشافہ بیان کروں گا۔
فقیر شاہ

لاہور۔ ۲۳ فروری ۱۹۷۱ء

(۱۳)

سرکار والا تبار۔ تسلیم۔

والا نامہ ابھی ملا ہے جس کے لیے اقبال سراپا سپاس ہے۔ قاضی بیٹ سے ایک نوازش نامہ ملا تو ضرور تھا مگر اس میں سرکار کے مہنی تشریف لے جانے کی خبر تھی۔ لہذا بمبئی کا ڈائریس معلوم کرنے کے لیے انتظار ضرور ہوا۔ الحمد للہ کہ آج بمبئی سے سرکار کا والا نامہ ملا۔

خودی بے خودی سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔ مگر خودی کی بھی انتہائے کمال یہی ہے کہ دوست کی رضا جوئی میں فنا ہو جائے۔ ع

”ترکِ خودی کن سوئے حق ہجرت گزین“

کل بمبئی سے ایک جوہری کا خط مجھے ملا۔ یہ شخص میرا ہم جماعت و ہم مدرسہ ہے۔ ذہانت خدا داد قوت ایجاد رکھتا ہے۔ اور زیوروں کی ساخت میں کمال۔ مجھے لکھا ہے کہ ہمارا جہادِ بمبئی آنے والے ہیں میری معرفی کرادیجئے کہ ”قدرگوہر شہ بداند“ میں نے اسے بھی محض اسی خیال سے جواب نہ دیا کہ معلوم نہ تھا کہ سرکارِ بمبئی میں جلوہ افروز ہو گئے۔ یا ابھی بمبئی چشمِ براہ ہے۔ بہر حال یہ معلوم کر کے مسرت ہوئی کہ سرکارِ بفضلہ مع الخیر بمبئی واپس تشریف لے آئے۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ بلدے میں خیر و عافیت کرے کہ سرکار مع الخیر وطنِ نہفتِ فنا ہوں اقبال کا ارادہ تو ہے کہ شاد کے آستانہ عالیہ پر حاضر ہو۔ مگر سب کچھ جذبِ شاد پر منحصر ہے۔ خوش نصیب ہیں وہ لوگ جن کو اس خرقہ پوش امیر کی ہم برمی میسر ہے۔ کیا عجب ہے کہ اللہ تعالیٰ اقبال کے لیے بھی ایسے ہی سامان پیدا کر دے۔ فی الحال تو کیفیتِ قلب کی یہی ہے۔

می بردہر جا کہ خاطر خواہ اوست

چند روز ہوئے کہ حیدر آباد کے محکمہ تعلیم کی طرف سے ایک خط آیا تھا۔ بیت العلوم وکن کے امتحانِ تاریخِ اسلامی کے لیے پرچہ سوالات تیار کر دوں پچھلے سال پرچہ بنادیا تھا مگر اسال الہ آباد و پنجاب کی دونوں یونیورسٹیوں کے امتحاناتِ ام۔ اے کا کام میرے سپرد تھا۔ فرصت نہ تھی مجبوراً انکار کرنا پڑا۔

کل لاہور میں عجیب و غریب نظارہ تھا یعنی ہوائی جہاز اڑائے گئے۔ تمام دن زن و
 مرد اس نظارے کو دیکھنے کے لیے کوٹھوں پر اور میدانوں میں جمع ہو گئے۔ مگر
 ہوا میں تیرتے پھرتے ہیں تیرے لیارے
 مرا جہاز ہے محروم بادباں پھر کیسا
 زیادہ کیا عرض کروں۔ سوائے اس کے کہ اللہ تعالیٰ شاد کو شاد آباد رکھے۔
 مخلص قدیم۔ محمد اقبال

۲۰ مارچ ۱۹۷۰ء
 ویسٹفلڈ دارڈن روڈ بمبئی

۱۵

مائی ڈیر اقبال

شاد باش و شاد زی از فضل رب۔

اچھے وقت تو خوش کہ وقتِ ناخوش کر دی۔ اس یاد فرمائی کا تہ دل سے منوں ہوں۔ مجھے
 جیسے ناچیز فقیر کو جس طرح آپ دل سے چاہتے ہیں خدا کی ہر بانی بھی آپ پر دینی رہے۔ بھئی اقبال
 سچے دوست کی یہی تعریف ہے کہ ایک ناچیز بیچ میرزا دوست کے ساتھ دوستی بنا دے۔ مجھے
 اب تک اس کا عقدہ نہ کھلا کہ مجھے آپ سے کیوں دلی خلوص ہے بجز اس کے
 کہ آپ ہی کا خلوص اس کا باعث یا عقدہ سمجھوں۔ مگر افسوس ہے کہ میں اپنے
 ایسے دوست کی کوئی خدمت نہ کر سکا۔ نہ اس قابل ہوں۔ اس سفر میں زیر باری بہت ہوئی امید

ایک جبہ کی نہیں۔ زرمی طلبی سخن دریں است۔ نہ اجمیر کے دربار میں حاضر ہو سکا نہ لاہور۔ نہ امرتسر میں اپنے احباب سے ملا۔ نہ ہردوار کے منظر کے درشن ہوئے۔ ہائے۔ اس قید بے زنجیر کائنیا ناس ہو۔ انسان دنیوی اغراض کے لیے کس قدر مجبور ہو جاتا ہے۔ اور آزاد ہو کر غلامی قبول کرتا ہے۔ یا اللہ جس قدر عمر باقی ہے اس کو تو ہی آزادی میں بسر کرادے۔ اب میں باز آیا ایسی امارت سے توبہ توبہ۔ بجز اس کے کہ کوئلے کی دلالی میں روسیاہی کی ہی توقع ہر طرح ہو سکتی ہے۔ سرخ روئی محال ہے۔ الا من یشاء۔ شاد میں اگر جاذبہ کی قوت ہوتی تو پھر کیا پوچھتے۔ مگر شاد تو ہر طرح ناکارہ ہے۔ کوئی بات بھی حاصل نہ کی۔ صرف فضل کا امیدوار ہے۔ اگر خلوص ہے تو خدا کی ذات سے امید ہے کہ اقبال سے حیدر آباد کا اقبال چمک جائے گا۔ ہوائی جہاز کا منظر بیشک اچھا ہوا ہو گا۔ مگر یہ تو کہئے کہ سب کے حواس قائم تھے یا ہوائیوں کے ساتھ ہوا ہو گئے بہر حال آپ ہر طرح کے تماشے دیکھئے اور ہمیں ترسائیے ایک غزل تازہ مرسل خدمت ہے۔ مالک یوم الدین کہاں ہیں۔ ان کی خدمت میں کہہ دیجئے ایک تعبد وایاک نستعین۔

بڑے ہوشیار (تعبد) کے مطلب کو تو قبول کر لیتے ہیں۔ مگر نستعین پر انجان ہو جاتے ہیں۔ اللہ ان کو شاد و بامراور رکھے۔

۸ مارچ کو انشاء اللہ تعالیٰ بندہ یہاں سے راہی حیدر آباد ہو گا۔ مہربان آپ کے بچوں کی تصویریں اور اپنی ایک تصویر ضرور بھیجئے۔ یوں تو میرے دل میں آپ کی تصویر ہے۔ مگر اپنے احباب کو اگر دکھانا منظور ہو تو کس طرح دکھاؤں کہ یہ اقبال شاد نواز ہے۔ خدا حافظ۔

فقیر شاد

سرکار والا تنہا۔ تسلیم مع التعظیم۔

والا نامہ پریوں مل گیا تھا جس میں سرکار دولت مدار کے حیدر آباد آپس جانے کی خبر تھی لہذا یہ عرصہ حیدر آباد ہی کے پتے پر لکھتا ہوں کہ سرکار کل بمبئی سے رخصت ہو جائیں گے۔

فارسی غزل کے لیے سراپا سپاس ہوں۔ آپ کا والا نامہ بارہ دن میں ملا تھا یہاں کے وکالت پیشہ احباب میں بعض ذوق سخن رکھتے ہیں۔ اہل پنجاب کے دلوں پر آپ کا نقش تو پہلے سے ہے۔ فارسی غزل کیستم من“ جب پڑھی گئی تو ارباب ذوق سرمست ہو گئے۔ واقعی لاجواب غزل ہے۔ انھیں باتوں سے اقبال آپ کا گرویدہ ہے۔ امارت، عزت، آبرو، جاہ و حشم عام ہے۔ مگر دل ایک ایسی چیز ہے کہ ہر امیر کے پہلو میں نہیں ہوتا۔ کیا خوب ہو اگر سرکار عالی کا فارسی دیوان مرتب ہو کر دیدہ افروز اہل بصیرت ہو۔

مجھے جو خلوص سرکار سے ہے اس کا راز معلوم کرنا کچھ مشکل نہیں یہ راز مضمر ہے اُس دل میں جو اللہ تعالیٰ نے آپ کو بخشا ہے۔ سرکار کی قبائے امارت سے میرے دل کو مسرت ہے۔ مگر میری نگاہ اس سے پرے جاتی ہے۔ اور اُس چیز پر جا ٹھہرتی ہے جو اس قبائیں پوشیدہ ہے۔ الحمد للہ کہ یہ خلوص کسی غرض کا پردہ دار نہیں۔ اور نہ انشاء اللہ ہو گا۔ انسانی قلب کے لیے اس سے بڑھ کر زیوں سختی اور کیا ہو سکتی ہے کہ اس کا خلوص پروردگار غرض و مقاصد ہو جائے۔ انشاء اللہ العزیز اقبال کو آپ حاضر و غائب اپنا مخلص پائیں گے۔ اللہ نے اس کو

نگاہ بلند اور دل غبور عطا کیا ہے جو خدمت کا طالب نہیں اور احباب کی خدمت کو ہمیشہ حاضر ہے۔ اللہ اکبر سے دو چار روز ہوئے ملاقات ہوئی تھی۔ آپ کا تذکرہ بھی ہوا تھا۔ ایک نستعین کا دور دورہ پھر ہو جائے گا مطمئن رہئے۔ آج کل لاہور میں سلطان کی سرانے میں ایک مجذوبہ نے بہت لوگوں کو اپنی طرف کھینچا ہے۔ کسی روز ان کی خدمت میں بھی جانے کا قصد ہے۔ شاد کا پیغام بھی پہنچاؤں گا۔

قید سے گھبرانا کیا! اس کی شدت لطف آزادی کو دو بالا کر دے گی۔ عرصہ ہوا میں نے پھول سے خطاب کیا تھا۔

”اگر منظور ہے تجھ کو خزاں نا آشنار ہنا تو کانٹوں میں الجھ کر زندگی کرنے کی تو کر لے
 صنوبر باغ میں آزاد بھی ہے پاپہ گل بھی ہے انھیں پابندیوں میں حاصل آزادی کو تو کر لے“
 تصویریں ابھی کوئی پاس نہیں۔ نئی بنوا کر سرکار کی خدمت میں حاضر کروں گا۔ لڑکا دہلی کالج میں پڑھتا ہے۔ ذہین و طباع ہے مگر کھیل کود کی طرف زیادہ راغب ہے۔ آج کل اس فکر میں ہوں کہ اس کو کہیں مرید کراؤں یا اس کی شادی کر دوں کہ اس کے ناز میں نیاز پیدا ہو۔
 ناز تا ناز است کم خیز و نیاز ناز با ساز و بہم خیز و نیاز
 اُس کی تصویر بھی انشاء اللہ حاضر ہوگی۔ والسلام۔
 مخلص قدیم محمد اقبال

ڈیر اقبال

محبت نامہء راج کا لکھا ہوا آج اراچ کو وصول ہو کر موجب از دیاد مسرت ہوا۔
میں اپنی مجبوریوں اور بے اختیاریوں کی نسبت جو اس سفر میں خاص طور پر پیش آرہی ہیں بیشتر
ہی تحریر کر چکا ہوں۔ یہ بھی اس کا ایک شعبہ تھا کہ کل تک اسپیشل بھی اسٹیشن پر تیار رہی
مگر نہ جاسکا۔

کل صبح کو میرا وقت روانگی تک مقرر ہو چکا تھا۔ فرمان خداوندی صادر ہوا کہ مابذلت
کی سواری اراچ کو عازم بلدہ ہوگی تم بھی اپنا ارادہ فسخ کر دو۔ اراچ کو یہاں سے جانا
مجبوراً تعمیل کرنی پڑی۔ اور اسٹیشن پر اطلاع دے دی۔ اب خدا کرے کہ یہی فرمان نوشتہ
قسمت کی طرح ٹلنے نہ پائے اور میں یہاں سے روانہ ہو کر بلدہ پہنچوں۔ اگرچہ دل اجمیر
سے ہوتے ہوئے لاہور پہنچنے کو چاہتا ہے۔ مگر چاہنے والا ہی چاہے تو جب کام نکلے غزلیت
فارسی کے متعلق جو کچھ آپ نے لکھا ہے وہ سب آپ کا حسن ظن اور وہی دلی خلوص ہے،
جس کی نسبت آپ خود ہی تحریر کر چکے ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ۔

دل را بدل رہیت درین گنبد سپہر از سوئے کینہ و از سوئے ہر مہر

آپ کے سچے خلوص نے مجھے بھی ایسا گرویدہ بنا رکھا ہے جس کی شہادت آپ ہی کا
دل بخوبی ادا کر سکتا ہے۔ لفظاً اس کا اظہار ظاہر پرستی پر مبنی ہو جانے کا احتمال ہے جس سے
شاد اور اقبال دونوں کے دل کو سوں بلکہ منزلوں دور ہیں۔

اگرچہ میں بھی جانتا اور مانتا ہوں کہ ان مع العسر لیسہا درست اور بالکل درست ہے۔ ہرگز قید سے نہیں گھبراتا مگر کاش یہی معلوم ہو جائے کہ آخر اس قید کی میعاد کب تک ہے۔ اور جس آزادی کی جستجو میں اتنی عمر گزر گئی وہ کب اور کس طرح ہاتھ آئے گی۔

برخوردار کی نسبت جو شادی کے ذریعے سے اس کے ناز کو مبدل بہ نیاز کرنے کا خیال ہے میں اس سے کسی قدر مخالف ہوں۔ یعنی اس ناز و نیاز کے جھگڑے میں پھنس کر اصل غرض مفقود ہو جائے گا صرف احتمال ہی نہیں بلکہ متواتر تجربے اس امر کو یقین و عین البیقین تک پہنچا چکے ہیں کہ شادی کے بعد تعلیم اجتماع النقیضین کے معنی رکھتی ہے جو قبیل محالات سے ہے۔ رہی مریدی اس کی نسبت آپ خود خیال کر سکتے ہیں۔ کہ یہ لفظ ارادت سے مشتق ہے۔ ارادت بالذات ہوتی ہے۔ نہ کہ بالصفات پھر آپ کا اس کو مرید کر دینا طرفہ خیال ہے۔ وہ بھی آپ جیسے باریک میں اور دور اندیش سے۔

اگر تھوڑی دیر کے لیے زمانہ حال کی پیری مریدی مراد لی جائے تو وہاں نہ ناز ہے نہ نیاز۔ اللہ ہی اللہ ہے۔ پھر اس کا ماحصل ہی کیا ہو سکتا ہے۔ بہر حال میری رائے میں یہ دونوں تدابیر اس کو تحصیل و تکمیل علم میں مدد نہیں دے سکتیں جو اصل غرض ہے۔

میرے نزدیک تو بہتر یہی ہے کہ جہاں تک ممکن ہو خارجی تدابیر سے کام لیا جائے اور ترغیب و تخریب سے تعلیم دی جائے۔ انشاء اللہ تعالیٰ اس کی فطری ذہانت سونے پر سہاگے کا کام دے گی۔ اور بہت جلد تکمیل علوم میں کامیابی حاصل کر لے گا۔ اگر حالات

ایسے ہوں کہ شادی ضروری ہے تو خدا مبارک کرے ہم بھی اس..... میں شریک ہوں
ایسا کیجئے۔ لیکن مریدی کو آئندہ پر اٹھار کھئے۔
مالک یوم الدین سے اگر اب کبھی ملاقات ہو جائے تو اتنا ضرور کہئے گا کہ ایک
نعبہ و ایک نستین کو شاید دل سے بھی دور کر دیا۔
ان نئی جذبہ سے ملنے کے بعد ضرور کیفیت مفصل سے ایسا کیجئے گا۔ باقی خیریت۔
فقیر شاد

لاہور۔ ۱۸ مارچ ۱۹۷۷ء

(۱۸)

سرکار والا بنار۔ تسلیم

ایک عریضہ چند روز ہوئے لکھا تھا۔ امید کہ ملاحظہ عالی سے گزر چکا ہوگا۔ آج منشی
محمد دین ریادین محمدی، ایڈیٹر اخبار میونسپل گزٹ لاہور میرے ہاں آئے۔ انھوں نے اپنے اخبار میں
میرے متعلق کچھ لکھا تھا جو اب تک میری نظر سے نہیں گزرا۔ مگر معلوم ہوتا ہے جیسا کہ انھوں نے
مفصل بیان بھی کیا ہے اسی مضمون کا ایک عریضہ بھی ایڈیٹر مذکور کی طرف سے سرکار والا کی
خدمت میں لکھا گیا تھا۔ اس عریضے کا جواب منشی محمد دین صاحب نے مجھے دکھایا ہے۔ جس کو
پڑھ کر مجھے برائی مسرت ہوئی یہی والا نامہ عریضہ ہذا کے لکھنے کا محرک ہوا میں نے منشی محمد دین
صاحب سے یہی کہا جو سرکار نے اپنے والا نامے میں ارشاد فرمایا ہے۔ ان کو معلوم نہ تھا کہ
سرکار شاد میں اقبال بھی آبرور کھتا ہے۔ مگر جو کچھ انھوں نے بے غرضانہ کیا اس کا شکریہ

ادا کرنا فرض عین تھا۔ اور جو کچھ سرکار نے ان کے عریضے کے جواب میں لکھا ہے اس کے لیے بھی اقبال سراپا احساس تشکر و امتنان ہے۔ اخباروں میں کئی دن سے یہ بات چکر لگا رہی ہے۔ میں نے سنا ہے پنجاب اور یوپی کے اکثر اخباروں اور منیجر وکن نے بھی لکھا ہے۔ مگر سرکار کو میں نے عمداً اس بارے میں کچھ نہ لکھا زیادہ تر اس وجہ سے کہ اگر کوئی امکان اس قسم کا نکلے تو سرکار کی مساعی پر مجھے پورا اعتماد تھا۔ اور علاوہ اس اعتماد کے حیدرآباد کے حالات کا مجھے مطلق علم نہ تھا۔ انہی وجہ سے باوجود اس بات کے کہ سرکار کے قریب اور نکل عاطفت میں رہنے کا خیال مدت سے دامن گیر ہے۔ میں نے سرکار کی خدمت میں کچھ لکھنے کی ضرورت محسوس نہ کی۔ میں نے اب تک اپنے معاملات میں ذاتی کوشش کو بہت کم دخل دیا ہے۔ ہمیشہ اپنے آپ کو حالات کے اوپر چھوڑ دیا ہے اور نتیجے سے خواہ وہ کسی قسم کا ہو خدا کے فضل و کرم سے نہیں گھبرایا۔ اس وقت بھی قلب کی کیفیت یہی ہے کہ جہاں اس کی رضا لے جائے گی جاؤں گا۔ دل میں یہ ضرور ہے کہ اگر خدا کی نگاہ انتخاب نے مجھے حیدرآباد کے لیے چنا ہے تو اتفاق سے یہ انتخاب میری مرضی کے بھی عین مطابق ہے گویا بالافاضل دیگر بندہ و آقا کی رضا اس معاملے میں کلی طور پر ایک ہے زیادہ کیا عرض کروں امید کہ سرکار کا مزاج مع الخیر ہوگا۔

سراپا پاس مخلص قدیم محمد اقبال

ڈیر اقبال

الحمد للہ شتم الحمد للہ کہ چار ماہ دس یوم کا سفر کل ختم ہوا۔ دو بجے دن کے گھر کی صورت نظر آئی۔ اعزہ و احباب جس قدر شہر میں آچکے ہیں ملنے کو آرہے ہیں۔ جانبین سے مبارک باد کی دلکش صدائیں گوش زد ہو رہی ہیں۔ لیکن شادی و غم جہاں میں تو ام ہیں۔ اس خوش آئینہ صدا کے ساتھ ہی کسی نہ کسی کی دائمی مفارقت کی بھی دل شکن خبریں ایسی سنی جاتی ہیں جن سے رنج و غم و خوشی کا پلہ برابر ہو جاتا ہے۔ سچ کہا ہے۔

گر نہ ہوں رنج و طرب دہریں تو ام پیدا
سازِ مطرب سے نہ ہونا لہ ماتم پیدا

آپ کا محبت نامہ آج وصول ہو کر موجب مسرت ہوا۔

ڈیر اقبال۔ کیا یہ شاد و جواب تک یہ چشم ظاہری اپنے کو دور افتادہ لکھتا ہے اس سے زیادہ اور کس بات سے دل شاد ہو سکتا ہے کہ یہ محباب مفارقت درمیان سے اٹھ جائے۔ اور ایک شہر میں رہ کر روزانہ نہ سہی ہفتے میں دو چار بار تو اقبال سے ملاقات کرتا رہے۔ یہ درست ہے کہ لا تتحرک ذرۃً الا باذن اللہ۔ ہر حالت میں انسان نتیجے سے مجبور

ہے لیکن تدبیر پر مجاز اور معنا بھی قادر ہے۔ میں انشاء اللہ تعالیٰ اب تک جو کچھ انتظامات شیخ مرحوم کی خدمت کے متعلق ہوئے ہیں یا ہو رہے ہیں مفصل طور پر دریافت کرنے کے بعد ہر ممکنہ کوشش کے صرف کرنے میں پہلو تہی نہ کروں گا۔ جس کی نسبت آپ خود خیال کر سکتے ہیں۔

خدا کرے کہ قدرت کی نظر انتخاب نے آپ ہی کو اس موقع پر حیدر آباد کے لیے
انتخاب کیا ہو۔ آمین۔

فقیر شاد

۱۷ اپریل ۱۹۷۷ء

۲۰

دردِ دل زِ تمنائے ملاقاتِ تو شورِ است شوقِ تیرا چہ نمکِ داؤدِ اندازِ قیامِ راز
ماںِ ڈیرِ اقبال۔

بہت دن سے شاد مجھ کو یاد کر کے شاد کام نہیں کیا۔ موانعش بخیر باد۔ اللہ
کہ میں ۳۶ مارچ سنہ رواں کو مع تمام وابستگان و متعلقانِ بلدہ پہونچا۔ نومبر ۱۹۷۷ء
کے آخری ہفتے سے مارچ کے ختم تک اگرچہ سفر میں رہا۔ لیکن جس غیر مطمئن حالت میں
رہا ناقابلِ بیان ہے۔ میں نے کبھی ایسا سفر نہیں کیا جو آزادی کے ساتھ نہ ہو۔ مگر اس سفر
میں جن پابندیوں کا پابند رہا۔ اس نے ایک دن بھی میرے دل کو مطمئن اور میرے حال
کو ساکن نہ رہنے دیا۔ جب پابندی زیادہ سناقتی تھی تو آپ کے مسدس کا یہ بند پڑھتا تھا۔

کیوں زیاں کار بنوں سود فراموش رہوں فکرِ فردانہ کروں مجھ غمِ دوش رہوں
نالے بیل کے سنوں اور بہتین گوش رہوں ہنسواں بھی کوئی گل ہوں کہ خاموش رہوں

جراوت آموز مری تاپ سخن ہے مجھ کو
شکوہِ امشد سے خاکم بہ دہن ہے مجھ کو

لطف مرے میں ہے باقی نہ مزاجینے میں کچھ مزا ہے تو یہی خونِ بگر پینے میں
کتنے بے تاب ہیں جو ہر مرے آئینے میں کس قدر جلوے تڑپتے ہیں مرے سینے میں

اس گلستاں میں گرد دیکھنے والے ہی نہیں

داغ سینے میں جو رکھتے ہوں وہ لالے ہی نہیں

اگرچہ نیک و بد (آزادی و پابندی) کا تمیز کرنا اور ان میں سے ایک کو اختیار کرنا انسان کے ارادے پر چھوڑ دیا گیا ہے۔ اور یہ اختیار ہے جو جبر کے مقابلے میں انسان کو عطا ہوا ہے۔ لیکن یہ اختیار جس قدر زیادہ ہے اسی قدر زیادہ خوفناک اور نازک ہے۔ انسان منشاء قدرت کے مطابق اپنی عقل اور ارادہ پر کاربند ہونا اور اپنی سمجھ اور مرضی کے مطابق ہر کام کرنا چاہتا ہے لیکن کر نہیں سکتا۔ میں جب اپنے پچھلے دونوں سفروں سے اس سفر کا مقابلہ کرتا ہوں تو وہی نسبت ہے جو سچ کو جھوٹ سے ہو سکتی ہے۔ ادھر تو پابندیوں کی نظر بندی ادھر بلند حیدر آب میں طاعون کی سمع خراش خبریں۔ ہزار پابندگانِ خدا نشاءِ اجل۔ ہزار ہا گھر بے چراغ ہو گئے۔ پیارے اقبال۔ سچ تو یہ ہے کہ دنیا ایک ایسا مقام ہے جس میں کوئی شخص فکروں سے خالی نہ ملے گا۔ کوئی نہ کوئی فکر کوئی نہ کوئی آزار اس کو پریشان ہی کیے ہو گی۔ ایسا کوئی نہیں کہ اس دنیاوی زندگی میں اسے اطمینان اور فارغ البالی کا وقت مل گیا ہو۔ ہاں اگر تھوڑا بہت اطمینان نصیب ہے تو انھیں لوگوں کو جنھوں نے افکار دنیا کو لات مار کر سامنے سے ہٹا دیا ہے اور بے فکر و بے ہراس بیٹھے ہیں۔ ہائے مجھ کو تو یہ بھی نصیب نہیں۔ چاہتا ہوں کہ اپنے کعبہ مقصود (اجمیر شریف) کی چوکھٹ پر دمھونی راکر

آسن ماروں۔ مگر اس آرزو کو عمل میں لانے سے مجبور ہوں۔ اے بسا آرزو کہ خاک شدہ۔
 رہی نہ طاقت گفتار اور اگر ہے بھی تو کس امید پہ کہنے کہ آرزو کیا ہے
 خیر شاد بایذ زیتن ناشاد بایذ زیتن۔ ایک سر ہزار سودا ایک دل ہزار
 آرزوئیں۔ بہر حال میگذرو۔ اشد سب باقی ہوں۔
 ایک دل خیل آرزو دل بہ کہد عاہم تن ہمہ داغ داغ شد سپنہ کجا کجا ہم
 فقیر شاد

لاہور۔ ۱۰ اپریل ۱۳۷۷ء

(۲۱)

سرکار والا تبار تسلیم
 سین کر کمال مسرت ہوئی کہ سرکار والا حیدر آباد تشریف لے آئے۔ اقبال پھر
 مبارکباد عرض کرتا ہے۔ خدا کرے کہ یہ مبارک اور کئی مبارکبادوں کا پیش خمیہ ہو۔
 سرکار نے بجا ارشاد فرمایا کہ انسان تدبیر کا مجاز اور اس پر معنًا قادر ہے۔ مگر
 اس معاملے میں جس قدر تدابیر اقبال کے ذہن میں آسکتی ہیں ان سب کا مرکز ایک وجود ہے
 جس کا نام گرمی شاد ہے۔ تدبیر اور تقدیر اسی نام میں مخفی ہیں۔ پھر اقبال انشاء اللہ العزیز
 بہر حال میں شاد ہے۔ لاہور میں ہوں یا حیدر آباد میں۔

ع ”اگر نزدیک و گردوم غبار آں سر کویم“ بیدل
 یہاں پنجاب اور یوپی کے اخباروں میں چرچا ہوا تو دُور دُور سے مبارک باد کے تار

بھی اڑ گئے۔ اور اضلاع پنجاب کے اہل مقدمات جن کے مقدمات میرے سپرد ہیں ان کو
گوئہ پریشانی ہوئی۔ بہر حال مرضی مولا ازہمہ اولیٰ۔ کل پنجاب کی مشہور انجمن حمایت الاسلام
لاہور جو سرکار کی فیاضی سے بھی مستفیض ہو چکی ہے اپنا سالانہ اجلاس کرے گی۔ بھوپال کے
پرنس حمید اللہ خاں صدارت کے لیے آئے ہیں ان کا جلوس منشا بڑی دھوم دھام سے
نکلے گا۔ بازاروں کی آرائش ہو رہی ہے۔

کیا دلکش اور معنی نیز شعر کسی ایرانی شاعر کا ہے۔

”بزمے کہ در آں سفرہ کشد جلوه دیدار کونین غبارے ست کہ از بال گسخت“

مخلص قدیم محمد اقبال

۳۱ اپریل ۱۹۷۷ء

۲۲

(نوٹ۔ اس خط کا ابتدائی حصہ دینیاب نہ ہو سکا)

بے شک انسان تدبیر کا مجاز اور اس کو عمل میں لانے کے لیے قادر ہے۔ مگر اس کے
ساتھ ہی قوت اور بھی ایسی ہے جو تدبیر کی ضد ہے اپنی پوری قوت سے کام لیتی ہے۔ اور
وہ تقدیر ہے۔ اگر تقدیر بھی تدبیر کی ہم خیال وہم فواہوگی تو اس کے لیے وقت کی ضرورت
ہے جس کا راز کل امر مرہون باوقا تھا۔ کے معنوں میں پوشیدہ ہے۔

گر می کی فصل ہے۔ دھوپ کی تیزی نے فضاے آسمانی میں ہلچل ڈال رکھی ہے۔
سکندر آباد میں بلیریا کی شکایت ہے۔ خدا اپنا فضل کرے۔

دور دور سے اگر مبارک باد کے تار آئے ہوں تو کیا مضائقہ۔ ممکن ہے کہ یہ پیش خیمہ ہو۔ اہل پنجاب آپ کو چھوڑنے کے لیے ضرور پریشان ہوتے ہوں گے۔ مگر شاد کا دل آپ کے نہ ہونے سے پریشان اور ناشاد ہے۔ خدا یا کرے کہ مبارک باد صبح ہو جائے۔ اور کیا عجب ہے محرمہ و حدانہ میں سب کچھ قدرت ہے۔

پرنس حمید اللہ خاں سے مجھ سے ملاقات نہیں۔ ہاں عبید اللہ خاں صاحب سے نیاز حاصل ہے۔ بڑی خوبیوں کے شخص ہیں۔

فقیر شاد

(۲۳)

لاہور۔ ۱۵ اپریل ۱۹۱۷ء

سرکار والا تبار۔ تسلیم

ایک عریضہ اس سے پہلے ارسال خدمت کر چکا ہوں۔ امید کہ پہنچ کر ملاحظہ عالی سے گزرا ہو گا۔ مجھ کو کن سے معلوم ہوا ہے کہ حیدر آباد ہائی کورٹ کی ججی کے لیے چند نام حضور نظام خلد اللہ ملکہ کے سامنے پیش کئے گئے ہیں جن میں ایک نام خاکسار کا بھی ہے۔ اس خیال سے کہ میرا نام اور ناموں کے ساتھ پیش ہوا ہے اور یہ ایک قسم کا مقابلہ ہے۔ چند امور آپ کے گوش گزار کرنا ضروری ہے جن کا علم ممکن ہے سرکار کو نہ ہو ممکن ہے کہ حضور نظام ان امور سے متعلق سرکار سے استفسار فرمائیں۔

اس جگہ کے لیے فلسفہ دانی کی چنداں ضرورت نہیں تاہم یہ کہنا ضروری ہے کہ

اس فن میں میں نے ہندوستان اور یورپ کے اعلیٰ ترین امتحان انگلستان (کیمبرج) میں (یونیورسٹی) کے پاس کئے ہیں۔ انگلستان سے واپس آنے پر لاہور گورنمنٹ کالج میں مجھے فلسفے کا اعلیٰ پروفیسر مقرر کیا گیا تھا۔ یہ کام میں نے ۱۸ ماہ تک کیا۔ اور یہاں کی اعلیٰ ترین جماعتوں کو اس فن کی تعلیم دی۔ گورنمنٹ نے بعد ازاں یہ جگہ مجھے آفر بھی کی مگر میں نے انکار کر دیا۔ میری ضرورت گورنمنٹ کو کس قدر تھی اس کا اندازہ اس سے ہو جائے گا کہ پروفیسری کے تقرر کی وجہ سے میں صبح کچھری نہ جاسکتا تھا۔ جہاں ہائیکورٹ کو گورنمنٹ کی طرف سے ہدایت کی گئی کہ میرے تمام مقدمات دن کے پچھلے حصے میں پیش ہو اکریں چنانچہ ۱۸ ماہ تک اسی پر عمل درآمد ہوتا رہا۔ مگر اس عہدہ کے لیے جو حیدر آباد میں خالی ہوا ہے غالباً عربی دانی کی زیادہ ضرورت ہوگی۔ اس کے متعلق یہ امر سرکار کے گوش گزار کرنا ضروری ہے کہ عربی زبان کے امتحانات میں میں پنجاب میں اول رہا ہوں۔ انگلستان میں مجھ کو عارضی طور پر چھ ماہ کے لیے لندن یونیورسٹی کا عربی کا پروفیسر مقرر کیا گیا تھا۔ واپسی پر پنجاب اور الہ آباد کی یونیورسٹیوں میں عربی اور فلسفہ میں بی۔ اے اور ایم۔ اے کا امتحان مقرر کیا گیا۔ اور اب بھی ہوں۔ امسال الہ آباد یونیورسٹی کے ایم۔ اے کے دو پرچے میرے پاس تھے۔ پنجاب میں بی۔ اے کی فارسی کا ایک پرچہ اور ایم۔ اے فلسفے کے دو پرچے میرے پاس ہیں۔ علاوہ ان مضامین کے میں نے پنجاب گورنمنٹ کالج میں علم اقتصاد، تاریخ، اور انگریزی بی۔ اے اور ایم۔ اے کی جماعتوں کی پڑھائی ہے اور حکام بالادست سے تحسین حاصل کی ہے۔

تصنیف و تالیف کا سلسلہ بھی ایک عرصے سے جاری ہے۔ علم اقتصاد پر اردو میں سب سے پہلے مستند کتاب میں نے لکھی۔ انگریزی میں چھوٹی چھوٹی تصانیف کے علاوہ ایک مفصل رسالہ

فلسفہ ایران پر بھی لکھا ہے۔ جو انگلستان میں شایع ہوا تھا۔ میرے پاس اس وقت یہ کتابیں موجود نہیں ورنہ ایصال خدمت کرتا۔

باقی جو کچھ میرے حالات ہیں وہ سرکار پر بخوبی روشن ہیں ان کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ فقہ اسلام میں اس وقت ایک مفصل کتاب بزبان انگریزی زیر تصنیف ہے جس کے لیے میں نے مصر و شام و عرب سے سالہ جمعہ کیلئے جو انشاء اللہ بشرط زندگی شایع ہوگی اور مجھے یقین ہے کہ اپنے فن میں ایک بے نظیر کتاب ہوگی۔ میرا ارادہ ہے کہ اس کتاب کو تفصیل میں لکھی گئی تھی۔ کے اعتبار سے ایسا ہی بناؤں جیسی کہ امام نسفی کی موطا ہے جو ساٹھ جلدوں میں لکھی گئی تھی۔ زیادہ کیا عرض کروں امید کہ سرکار کا مزاج بخیر ہوگا۔ اس طویل خط کے لیے معافی چاہتا ہوں۔
بندۂ قدیم مخلص محمد اقبال۔ لاہور

لاہور۔ ۳ مئی ۱۹۱۷ء

(۲۴)

سرکار والا انبار۔ تسلیم
ابھی اخبار ویش میں سرکار کی علالت کی خبر پڑھی ہے۔ گو نہ تردد ہے۔ اقبال کو خبر خیریت سے مطلع کیا جائے۔ اللہ تعالیٰ شفاء عاقل کرامت فرمائے اور چشم زخم روزگار سے محفوظ و مامون رکھے۔

مخلص قدیم محمد اقبال

مائی ڈیر اقبال

محبت نامہ رقمزدہ ۳۱ مرثی ۱۷۷ مجھے ملا۔ یاد آوری کا شکریہ۔ اس کے قبل ایک خط
۳۱ اپریل ۱۷۷ کو میں نے بھیجا تھا۔ غالباً پہنچا ہوگا۔ یہاں اطفاء آتش طاعون کے بعد پیرا
کی عام شکایت پیدا ہو گئی تھی میں بھی اس سے متاثر نہ رہا۔ کئی روز تک اس میں مبتلا رہا۔ الحمد للہ
اب کوئی شکایت نہیں طبیعت بحال ہے۔ مگر افکار سے طبیعت مضطرب ہے۔ اگرچہ شاد شکلات
کے سمندر کو عبور کرنے کے لیے عاجز نہیں ہے بلکہ سے

اب ذرا تخفیف ہوتی ہے تو گھبراتا ہوں میں درودِ دل اتنے دنوں سے ہے کہ عادت ہو گئی
مگر تقاضائے بشریت عاجز کر دیتی ہے جس کے لیے دل میں اطمینان اور طبیعت میں سکون
پیدا ہونے کی خدا سے دعا کرتا ہوں۔

الحمد للہ مع منعلقان و وابستگان مع الخیر ہوں۔ امید کہ آپ بھی بخیر و عافیت ہوں گے۔
فقیر شاد

سرکار والا تبار تسلیم۔ مع آداب انتظام

سرکار کا والا نامہ ملا جس سے اطمینان ہوا۔ یہ خط میرے اس عریفے کے جواب میں
ہے جس میں میں نے سرکار کی علالت طبع کے متعلق استفسار کیا تھا۔ افسوس کہ ۳۱ اپریل کا لکھا ہوا

خط مجھ تک نہ پہنچا۔ معلوم نہیں کہاں غائب ہو گیا۔

گم ہو وہ نگیں جس پہ کھدے نام ہمارا

بہر حال یہ معلوم کر کے کمال مسرت ہوئی کہ سرکار کا مزاج اب خدا کے فضل و کرم سے
رو بصحت ہے۔ آج کل لاہور میں بھی موسم عجیب و غریب ہے۔ مئی اور جون کے مہینوں میں لوکی
شدت و حرارت ناقابل برداشت ہوا کرتی ہے مگر آج کل یہ حال ہے کہ قریب ہر روز آسمان
ابر آلود رہتا ہے اور صبح کے وقت خاصی سردی ہوتی ہے۔ ”مغرب سے آفتاب نکلنے کا یہی مفہوم ہے“

اللہ تعالیٰ آپ کو آرام و انتقام سے ہمیشہ محفوظ و مامون رکھے۔ کہ آپ کی ذات نوع
انسان کے لیے سرچشمہ فیوض و برکات ہے۔ کل مولانا اکبر کا خط آیا تھا اس خط میں ایک لطیف
مطلع انھوں نے لکھا ہے۔

”زباں سے قلب پر صوفی خدا کا نام لایا ہے یہی مسلک ہے جس میں فلسفہ اسلام لایا ہے“

میں فارسی شاعری کے دوسرے حصے کی تکمیل میں مصروف ہوں اس کا نام ”رموز بے خودی“
ہو گا۔ یونیورسٹی امتحانوں کے کاغذات سے فرصت ہو گئی ہے۔ امید کہ اب جلد ختم ہو جائے گا۔ حال
میں ایک اردو غزل لکھی تھی۔ اس کے دو ایک شعر ملاحظہ کے لیے لکھتا ہوں۔

پنہز ہوتی ہے اگر مصلحت اندیش ہو عقل عشق ہو مصلحت اندیش تو ہے غام بھی
بے خطر کو پڑا آتش نمرود میں عشق عقل ہے محو تاشائے لب بام ابھی
شیوہ عشق ہے آزادی دہر آشنوی تو ہے زنارئی بت خانہ ایام ابھی

باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ امید کہ سرکار کا مزاج مبارک بخیر و عافیت ہوگا۔
مخلص قدیم محمد اقبال

۴ جون ۱۹۱۷ء

۲۷

مائی ڈیر اقبال

شد چنے خامہ دلم را تر جاں بشنوا ز نے چوں حکایت می کند
باز بان تیز چشم اشکبار از جدائی ہاشکایت می کند

آخر اس بالواسطہ مکالمے کی کوئی حد بھی ہے۔ بالمشافہ ملاقات کا کوئی وقت بھی آئے گا۔
گو المکتوب نصف الملاقات ایک مشہور مقولہ ہے۔ لیکن شاد و سالم ملاقات سے شاد کام ہوتا ہے۔ بوسہ پیغام
معنی چہ۔ میرا خط آپ کے پاس جاتا ہے آپ جواب لکھتے ہیں۔ آپ کا خط میرے پاس آتا ہے میں جواب
لکھتا ہوں۔ آخر اس کاغذی ملاقات کا خاتمہ کب ہوگا۔ آج بھی آپ کا خط مورخہ ۱۹ مئی ۱۹۱۷ء میرے
سامنے ہے اس کا جواب لکھ رہا ہوں۔ یاد آوری کا شکریہ ایک نائنٹی چیز ہے۔ ہاں خدا کا شکر کرتا ہوں کہ
جانبین میں بھرا اللہ خیر و عافیت سے ہیں۔

سان العصر کا خط میرے پاس بھی آیا تھا۔ اس میں پی مطلع لکھا تھا جو آپ کو انھوں نے

لکھا ہے۔ یعنی

زبان سے قلب میں صوفی خدا کا نام لایا یہی مسلک ہے جس میں فلسفہ اسلام لایا ہے
حقیقت میں مطلع کیا مطلع آفتاب ہے۔ شاعری کا جو ہر مذاق سلیم ہے یا مذاق سلیم کا جو ہر

شاعری۔ مولانا اکبر مذاق سلیم میں فی الحقیقت اپنی کیتائی کا حریف نہیں رکھتے۔ جس دن ان کا خط آیا ہے
 اسی دن بلکہ اسی وقت ان کے اس مطلع پر میں نے بھی کچھ مطلع لکھے تھے۔ آپ کی ضیافت طبع کے لیے
 آپ کو بھی بھیجتا ہوں۔

زباں پر صوفی میکش خدا کا نام لایا ہے	یہی وہ ہے جس کو ساقی اسلام لایا ہے
شریعت کا طریقت کے لیے پیغام لایا ہے	یہی اک راز مخفی تھا جسے اسلام لایا ہے
زباں پر آج وہ بت بھی خدا کا نام لایا ہے	خدا کی شان ہے کافر بھی اب اسلام لایا ہے
وجود ذات یکتائی میں اپنا نام لایا ہے	اسی توحید پر ایمان بھی اسلام لایا ہے
خدا سے مصطفیٰ توحید کا پیغام لایا ہے	حقیقت میں اسی پر اک جہاں ایمان لایا ہے
اعدیں اور احمدیں فقط ہے فرق ظاہر کا	بدل کر اپنی صورت اپنا خود پیغام لایا ہے

کہنے کو تو پانچ مطلع اور ایک شعر ہے مگر اس کے دوسرے مصرع کا دس بارہ مصرع بھی
 مقابلہ نہیں کر سکتے۔ آج جو اکبر کا خط آیا ہے اس میں انھوں نے مصرعہ اولیٰ کو یوں بنا دیا ہے۔
 تصوف ہی زباں سے دل میں حق کا نام لایا ہے یہی مسک ہے جس میں فلسفہ اسلام لایا ہے
 آپ کی ثنوی کے دوسرے حصے ”رموز بے خودی“ کا انتظار کر رہا ہوں خدا کرے جلد اس کی
 تکمیل ہو۔ غزل کے اشعار بہت خوب ہیں تعریف نہیں ہو سکتی۔ زمانے کے ساتھ یہاں کا موسم
 بھی بدلا ہوا ہے۔ یہ تیر کا مہینہ ہے۔ انتہائی گرمی کا زمانہ ہے۔ مگر بجائے اس کے کہ آسمان آفتاب
 کی آتشیں شاعیں زمین پر گرانا ابر محیط آسمان ہو رہا ہے۔ پانچ چھ روز قبل تو اس شدت سے
 بارش ہوئی کہ اگر اس کو طوفانی بارش کہا جائے تو زیبا ہے۔ یہاں کی تغیر پذیر حالت بدلتوز

بلکہ کچھ ترقی ہی ہے کی نہیں۔ کل یوہو فی شان ساری دنیا میں براقت گزر کر اچھا آتا ہے۔
اور اچھا گزر کر برا آتا ہے۔ چنانچہ نماند و خپیں نیز ہم خواہد ماند۔ امید افزا تول ہے حافظ جیسے فلسفی کا مگر
وائے بر قسمت شاد ہے (فی البدیہ)

چہ حال شاد تو پرسی بگو ترا چہ من گویم چنانکہ بہت تغیر دریں نمی بینم
بطیبت تنگ آگئی۔ ”خان مع العصر میر“ اگر حکم الہی ہے تو بکمال ادب ہم بندوں کا
یہ معروضہ ہے بارگاہ خداوند میں جہاں ساز تم فوالہ ہیں ”افوال العبدک یارب العالمین“ اور کیا کہوں۔
خواہش ایسی نہیں کہ جرمی کی بادشاہت ملے یا قارون کے خزانے ہاتھ آئیں۔ یا خضر کی طرح
حیات جاوید ملے یا علی شیر خدا کی شجاعت حاصل ہو۔ یا پیمبری مل جائے۔ یا نحوذ باللہ النبی کا دعویٰ
کروں۔ بلکہ بکمال عجز و نیاز و صد آداب صرف یہ معروضہ ہے بارگاہ بے نیاز میں کہ دین (قرض) سے
چھٹکارا دے۔ بچوں کے..... خرائض سے سبکدوش کر بقیہ عمر تیرے عشق و محبت میں کسی ایک
گوشہ تنہائی میں آزاد کر کے گزار دے۔ اب پابندی دل کو بھاتی نہیں۔ ممکن ہے کہ اس وقت
آزادی کا پروانہ اپنے نفس کے لیے ملے۔ مگر اخلاقی کمزوری اس سے براہہ کر کیا ہو سکتی ہے۔
غیر جہاں تک نبہہ کے بناہنے کی کوشش کروں گا۔

خدا نہ کرے اگر ہر طرح مجبوری ہو تو پھر جو کچھ ہو۔ اللہ انجام بخیر کرے دعا کیجئے۔
فقیر شاد

سرکار والا تبار تسلیم مع التعظیم۔

والا نامہ ملا جس کے لیے مہمون منت ہوں۔ کاغذی ملاقات کا خاتمہ اس کے بد قدرت میں ہے۔ اسے منظور ہو تو اقبال ہو گا اور آئنا شاد۔ موقع تو ایک پیدا ہو گیا ہے۔ ممکن ہے کہ سرکار کے جذبات نے اسے پیدا کیا ہو۔ بہر حال اگر مقدر ہے تو سرکار شاد تک اقبال کی ظاہری رسائی بھی ہو جائے گی۔ بالنی اعتبار سے تو بندہ درگاہ و ہاں پہلے سے موجود تھے۔

مولانا سان العصر کا مطلع نہایت عمدہ لیکن سرکار کا یہ شعر شریعت کا طریقت کے لیے پیغام دیا ہے۔ اس مطلع سے کم نہیں۔ ایک جہان معنی اس میں آباد ہے۔ آخر کیوں نہ ہو۔ ان رموز کے جاننے والوں میں سرکار عالی کا نمبر اول ہے۔ حیات لمیہ کا راز اسی پیغام میں مخفی ہے۔ آپ نے اسے خوب پہچانا۔
”اللہ درک“

موسم کی حالت اب کے سال یہاں بھی عجیب و غریب ہے دو چار روز گرمی ہوتی ہے پھر بارش کم و بیش آجاتی ہے اور ہوا میں کسی قدر خشکی پیدا کر جاتی ہے اور لو کا تو امسال نشان تک نہیں۔

علم موسم کے ماہرین بہت بارش کی پیشین گوئی کرتے ہیں۔ اور ہونی بھی چاہئے کہ خون کی بارش نے جو دھتے چادر ہستی پر لگا دیے ہیں وہ دھل جائیں۔ میں سرکار کے لیے ہمیشہ دست بدعا ہوں۔ انشاء اللہ تمام آرزوئیں بر آئیں گی۔ ”دین“ اس فیاضی کا نتیجہ ہے جو آبا سے آپ کو میراث میں پہنچی ہے۔ اللہ تعالیٰ اس سے ضرور سکد و شش کرے گا۔ زیادہ کیا عرض کروں۔ امید کہ سرکار کا مزاج بخیر ہو گا۔
فخلص قدیم محمد اقبال

مائی ڈیر اقبال

آپ کا خط مورخہ ۱۴ جون ۱۹۷۷ء وصول ہوا۔ شاد عموماً یاد آوری خصوصاً اس فقرہ سے کہ ”کاغذی ملاقات کا خاتمہ اس کے بعد قدرت میں ہے اُسے منظور ہوا تو اقبال ہوگا اور آتنا شاد موقع تو اک پیدا ہو گیا ہے“ خوش وقت و شاد کام ہوا۔ مگر آپ نے اس کی صراحت نہ کی کہ کب تک میرا اقبال میرا دم ساز ہوگا۔

ذوق کہتا تھا کروں گا جہو کو چکاگل کوئی اس کو یاد دلاو دے خداوہ دن کر
میں آج سے آپ کے انتظار کے دن گنوں گا۔

اگرچہ وعدہ خواہاں و فانی دارو خوش آن حیات کہ در انتظار می گزرد

میں نے ایک نظم بھی لکھی ہے جس کا حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب نے نام رکھنے کا وعدہ فرمایا ہے۔ اور اس کی شرح بھی لکھ رہے ہیں۔ بعض احباب نے تقریظیں بھی لکھی ہیں۔ اگرچہ ابھی شایع نہیں کی۔ لیکن ایک کاپی مکمل پروف کی آپ کے پاس بھی بھیجنا ہوں اس پر ٹیٹل بیج ہے نہ ابھی اس کی تکمیل ہوئی ہے۔ اس کو آپ بالاستیعاب دشمن کی نظر سے ہر پہلو پر نظر ڈالیے اور بغور تمام دیکھ کر اگر اشاعت کے قابل سمجھیں تو ایک تقریظ بھی لکھیں اور اسی ہفتے میں میرے پاس بھیج دیں۔ آپ اس کے متعلق جو کچھ بھی لکھیں گے خوب لکھیں گے آپ کی رائے مستند ہوگی۔ سان العصر کو بھی ایک کاپی تقریظ کے لیے بھیجی ہے۔ اگر کوئی شعوبہ اشعار نکالنے کے قابل سمجھتے ہیں تو بخوشی میں عمل کروں گا۔ ترمیم و تفسیح کی آپ کو اجازت ہے

اور اس کو تین طرح سے دیکھئے۔ ایک سب سے اول بلحاظ دوست صادق ہونے کے۔ دوسرے بیمار شریعتی سرے شاعر۔ یہاں کا حال بدستور ہے کل یوم ہو فی شان۔ بھٹی کہو تو مالک یوم الدین کہاں ہیں کیا فرماتے ہیں۔ میری طرف سے ایک نعبہ و ایک نستعین عرض کرتے ہیں کہ نہیں۔ ان سے انتہا ضرور عرض کرنا کہ فقط ایک نعبہ و کو منظور اس کے دوسرے حصے سے اغماض نہ کریں۔

بھی اقبال۔ ہر طرح سے میں تنگ ہو گیا۔ اگرچہ بار بار یہ کہنا اور خیال ظاہر کرنا کہ ترک تعلقات کرنا ہوں نہایت کم جراتی اور بزدلی کی بات ہے۔ مگر کیا کروں نہ تو میں مخلوق خدا کی کوئی خدمت کرنے کے قابل سمجھا جاتا ہوں۔ اور نہ میں اپنے کنبے کو سنبھالنے کی قدرت رکھتا ہوں۔ ایسی حالت میں بجز اس کے کہ سب کو خدا کے حوالے کر کے رات دن کے انکارات اور جھگڑوں سے پاک ہو کر ایک گوشہ تنہائی میں یکسوئی کے ساتھ کیوں نہ آسن جا کر بیٹھ رہوں۔

علم موسم کی پیشین گوئی پر بارش کی زیادتی سے تو آپ چادر مٹی سے خون کے دھبے ہی دھوئے رہے۔ میں تو سودا کے یہ شعر پڑھتا ہوں۔

کیا برستا ہے یوں برس کم سخت کوہ تک ڈوب جائیں بن کے درخت
نہ ہے غرب نہ رہے اب شرق چائے ہو تمام عالم غرق

واللہ ثم باللہ۔ میں تھک گیا۔ کوئی یار نہ غلسا نہ مدد گا۔ بجز اس خداے وحید لا شریک کے۔ جو جو خدمات میں لے کی ہیں اور جس طرح سے گرم و سرد زمانہ کو سہہ کر یہ چھ سات سال بعد مفاہقت محبوب دکن گزارے ہیں واللہ اگر اللہ جل شانہ کی خدمت کرتا تو خدا جانے بلحاظ عقیدت کے ہو یا بد عقیدت کے، روحانی مراتب و مدارج کی ایسی ترقی ہوتی کہ باید دستاورد ہے۔

مگر دنیا بیچ اسنت و کار دنیا ہمہ بیچ۔ اُلٹے چور کو تو ال ڈانٹتے یہ معاملہ ہے۔ روز بروز تنزل اور نفلت
 بے فکری اور تسکینِ قلب کے ساتھ کوئی دنیوی کردہ خیال ہمراہ نہ ہو۔ مگر وائے بد قسمتی کہ ہنس
 کی موجودہ حالت سے۔ خدا نہ کرے۔ اگر عمر ختم ہو جائے۔ تو آرام سے مرنے کی بھی توقع نہیں۔
 کیا کریں بد قسمتی کی بات ہے۔ معلوم نہیں میرے کون سے اعمال کی منرا ہے کہ بخلاف اس کے کہ
 خوشی اور اطمینان سے گزرے۔ دن رات افکارات میں بسر ہو رہی ہے۔ اور کوئی پرسان
 نہیں۔ ورنہ غیر مستحق متغیض نہ رہے۔ اکرام و نوازش ہائے خسروی ہے اور شاد۔ اللہ تعالیٰ
 رحم و کرم کرے۔ اقبال کچھ تو مشورہ دو کہ کیا کروں۔ واللہ میں آمادہ ہوں۔ ایسی مصیبت
 اٹھانے سے سارے کنبے کو خدا حافظ کہہ کر سے لنگلے زیر و لنگلے بالا نے غم دزد نے غم کالا
 بس یہاں سے چل نکلوں اور کسی پہاڑ کی چوٹی پر جھونپڑا ڈال کر کیسویٰ حاصل کروں۔ آپ اس
 خیال کو محض لغو نہ خیال کیجئے۔ صرف ایک مدت کا انتظار ہے۔

حال میں حکم ہوا ہے شاد کے جس قدر دعوے ہیں باید گرفت کے متعلق ایک کمیٹی جس کے
 ارکان۔ مسٹر گلانی اور کشن پٹاری اور محاسب سرکاری اور فریدیوں الدولہ بہادر غور کر کے
 رائے پیش کریں۔ سنا گیا کہ آخر الذکر کے علاوہ باقی سبھوں نے میرے دعاوی کو باطل ٹھہرایا
 لیکن آخر الذکر نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ وہ ضرور مدد دے گا۔ بہر حال کسی حیلے سے ہو۔ اللہ تعالیٰ
 اپنا فضل و کرم کرے۔ اور میرا قرضہ اسی حیلے سے ادا ہو جائے تو فہو المراء۔ ورنہ بس جو ہے
 وہ ہو رہے گا۔ کہنا بے قاعدہ ہے۔ سوائے اس کے کہ قرضہ ادا ہو جائے۔ اور اولاد کے فرض سے
 سبکدوش ہو جاؤں۔ نہ مجھے وزارت کی تمنا ہے نہ جرم کی سلطنت کی۔ موروٹی پیشکاری بھی

فقیر شاد

لاہور۔ ۳۰ جون ۱۹۷۱ء



مہر کا یہ والا تسلیم۔

نوازش نامہ مل گیا ہے۔ فارسی ثنوی یا قصیدہ خوب لکھا گیا ہے۔ میں نے اسے شروع سے آخر تک پڑھا۔ چونکہ سرکار نے ترمیم و تفتیح کے لیے ارشاد فرمایا تھا اس واسطے کسی کسی جگہ ترمیم کی جرات کی ہے۔ طوالت کے خیال سے وجوہ ترمیم نہیں لکھے۔ سرکار پر خود بخود روشن ہو جائے گا۔ چند اشعار کے گرد لکیر کھینچ دی ہے۔ ان کی اشاعت میرے خیال میں مناسب نہیں کچھ اس وجہ سے کہ ”بردار تو اں گفت و بہ منبر نہ تو اں گفت“ اور کچھ اس وجہ سے کہ آپ کی شان صدا اس سے ارفع و اعلیٰ ہے کہ آپ اپنی صفائی کے گواہ پیش کریں۔ اہل نظر کو یہ اشعار کھٹکیں گے۔ تیسرے سرکار کو اختیار ہے کہ ان کی اشاعت ہو یا نہ ہو۔ یہ اشعار صفحہ دہن گیارہ پر ہیں۔ سرکار کے ارشاد کی تعمیل میں میں نے تقریظ کے طور پر چند اشعار اس قصیدے کی پشت پر لکھ دیے ہیں۔ آخر کے شعر میں ایک مشہور حدیث کی طرف اشارہ ہے جس کی تشریح اسی جگہ کر دی ہے۔

”ایک نعبہ“ تو کوچ کر گئے۔ اب تو عرش کے قریب ہوں گے۔ یاد ہاں تک پہنچ گئے ہوں گے۔ ایک اور بزرگ لاہور کے قریب ہیں ذرا بارش ہو تو ان کی خدمت میں حاضر ہو کر

حاضر ہو کر طالب دعا ہوں گا۔ اللہ تعالیٰ آپ کی مشکلات کو دور کرے۔ وہاں کے حالات سن کر تعجب ہوتا ہے۔ مگر یہ چند روزہ باتیں ہیں۔ وہ وقت دور نہیں کہ سب کی آنکھیں کھل جائیں گی۔ آپ مجھ ہی سے دریافت فرماتے ہیں کہ کب تک آئنا شاد پر حاضری ہوگی۔ اس کے متعلق کیا عرض کروں۔ سب کچھ زنکار کے قبضہ قدرت میں ہے۔ جب اُسے منظور ہوگا۔ حاضر ہوں گا۔ اس وقت کوئی صورت نظر نہیں آتی۔ آئندہ کا علم اقبال کو ہے نہ شاد کو۔
 غلص قدیم محمد اقبال

لاہور۔ ۱۶ جولائی ۱۹۴۷ء

(۳۱)

سرکار والا تبار تلیات

ایک عریضہ پہلے ارسال کر چکا ہوں۔ امید کہ ملاحظہ عالی سے گزرا ہوگا۔ کیا تفریق کے اشعار سرکار کو پسند آئے؟

حیدری صاحب قبلے پھر حیدر آباد آنے کی دعوت دی ہے۔ چیف کورٹ لاہور بھی بند ہونے والا ہے۔ اور میرادل بھی چند روز کی آوارگی چاہتا ہے۔ اس واسطے میں نے ان کی دعوت قبول کر لی۔ انشاء اللہ اگست یا ستمبر میں حاضر ہوں گا۔ کیا سرکار بھی ان مہینوں میں حیدر آباد میں قیام فرما ہوں گے۔ یا کہیں اور تشریف لے جانے کا قصد ہے۔

یہ استفسار کرنے کی اس واسطے جرات کی کہ ایسا نہ ہو اقبال آئنا شاد پر حاضر ہو اور یہ کہتا ہو اداس آئے۔

چہ قد پییدہ باشد چہ ترانہ دیدہ باشد!
 غلص قدیم محمد اقبال

ماہ رمضان ختم ہوا خیر و خوشی سے تکبیر پے سطوت توحید مبارک
باعانیت و عیش کہوشاد رہا اقبال کو ہر سال ہو یہ عید مبارک
مائی ڈیر اقبال

محبت نامہ رنم زدہ ۱۶ جولائی ۱۹۷۷ء عین عید کے روز مجھے ملا۔ آپ سے معاف
تو جب ہوگا جب ہوگا۔ آپ کے خط سے تو مصافحہ ہو گیا۔ جس روز آپ کے خط سے شاد نے بہرہ ور
و شاد کامی مصافحہ کیا ہے اسی روز یعنی عید ہی کے روز میرے قطع عید مبارک سے جس کو عنوان
میں لکھ آیا ہوں آپ نے بھی مصافحہ کیا ہوگا۔ آپ کے خط کا جواب آج لکھ رہا ہوں گویا عید کے
دو گانے کی قضا، ۳ سوال کو ادا کرتا ہوں۔

اگٹ کو آج بے سات دن اور ستمبر کو ایک مہینہ سات دن باقی ہیں میں آج ہی سے
آپ کے انتظار کا حرام باندھتا ہوں۔ خدا وہ دن کرے کہ آپ بلند آئیں۔ ستمبر کیس میں اکتوبر
بلکہ نومبر و ستمبر تک کہیں اگر جانا بھی ہو تو اب نہ جاؤں گا۔ آپ کے وعدہ کا انتظار کروں گا۔
البتہ اگر کوئی ڈیوٹی ہو تو مجبوری ہے۔ نامہ منظوم کی رسید آپ کو نہیں بھیجی۔ اب رسید بھیجتا ہوں
آپ نے ان میں جو مشورہ دیا ہے میں اس کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ تقریظ کا کیا کہنا نقل و دل شکریہ
قبول ہو۔ بعض تقریظیں جو بعض حضرات نے بھیجی ہیں ان کی نقل بھیجتا ہوں ان کو بیرٹرانہ
نظر سے دیکھ کر واپس فرما دیجئے۔ سان العصر کی تقریظ کا انتظار ہے۔

نامہ منظوم کا جو پروف ان کو بھیجا گیا تھا وہ چونکہ کمال تھا مگر اس میں جو ترمیم و تفسیح

ہوئی ہے اس کی وجہ سے اس کی دوسری کاپی لکھانے کی ضرورت ہے۔ میرا ارادہ اس پروف کو جو آپ کے پاس سے آیا ہے معاً ان تقاریر کے جو آپ کے پاس سے بعد معائنہ آئیں گی حضرت خواجہ حسن نظامی کے پاس بھیجنے اور انہیں کی نگرانی میں چھپانے کا ہے۔ اس لیے کہ انہوں نے اس کی شرح لکھی ہے۔ یہ تقریریں آپ بہت جلد واپس فرادیں۔

نقیر شاہ

لاہور۔ ۷ مارچ ۱۹۱۷ء

(۳۳)

سرکار والا تیار۔ تسلیم۔

والا نامہ مع تقاریر ملفوظہ لکھا گیا ہے۔ جس کے لیے میرا پاس ہوں۔ ان تقاریر میں پیرسٹرنہ اعتبار سے کوئی نقص نہیں۔ سبجہ واپس ارسال کرتا ہوں۔

انشاء اللہ اگٹ کے مہینے میں حاضر ہوں گا۔ حیدری صاحب کے خط کا انتظار ہے۔ ان کا جواب آنے پر کوئی تاریخ مقرر کروں گا۔ اور سرکار کو بھی مطلع کروں گا۔ انشاء اللہ جس روز وہاں پہنچوں گا اسی روز انشاء اللہ کا طواف ہو گا۔

حیدری صاحب نے جس امر کے لیے مجھے دعوت دی ہے اس کے متعلق بھی سرکار سے وہیں مشورہ ہو گا۔ پہلے خیال تھا کہ عرض میں سب کچھ عرض کروں مگر بعد غور یہی طے ہوا کہ بالمشافہ عرض کرنا مناسب و موزوں تر ہے۔ مجھے یقین ہے کہ سرکار اپنی جلی قرا و سارست سے بہت جلد تک معلوم کر گئے ہوں گے کہ کیا امر ہے۔ میری ذاتی قوت فیصلہ ناتوان

اس واسطے شاد کی رائے صحیح سے استدعا ضروری ہے۔

زیادہ کیا عرض کروں۔ بارش نہیں ہوئی لاہور آتش کدہ آؤر بن رہا ہے۔ مگر اس آتش کدہ کا منتف لطف اللہ نہیں قہرا شہ ہے۔ عید کارڈ کا شکریہ۔ گزشتہ عید سرکار کو بھی مبارک ہو۔ میں روزے رکھتا ہوں مگر عید کے احساس مسرت سے محروم۔
بندہ درگاہ محمد اقبال لاہور

ہر اگست ۱۹۷۷ء

(۳۴)

مائی ڈیر اقبال

آپ کا خط رقم زدہ ۲۷ جولائی ۱۹۷۷ء معہ تقاریف مجھے ملا۔ یہ اگست ہی کا مہینہ ہے جس میں آپ نے یہاں آنے کا وعدہ کیا ہے۔ آج اس مہینے کی دوسری ہے۔ دیکھئے آپ اس مہینے کے وسط میں آتے ہیں یا آخر میں۔ میں بہر حال چشم براہ اور منتظر ہوں۔ خدا وہ دن کرے کہ شاد اقبال کے ساتھ اور اقبال شاد کے ساتھ ہو۔

حیدری صاحب نے کس امر کی آپ کو دعوت دی ہے اور مجھ سے آپ کیا مشورہ لیں گے؟ میں اس سے لاعلم ہوں۔ اگر خط میں اس کا اشارہ ہوتا تو میں تمام پہلوؤں پر غور کرنے کے بعد مشورہ دینے کے لیے تیار رہتا۔ بہر حال میں موجود ہوں آپ تشریف تو لائیے اپنی روانگی سے بذریعہ تار ضرور اطلاع دیجئے۔ فقط

فقیر شاد

سرکار و الائنار - تسلیم

والا نامہ رجسٹرڈ آج مل گیا ہے جس کے لیے سراپا شکر و سپاس ہے۔ جس خلوص سے سرکار نے مشورہ دیا ہے۔ اقبال اس کے لیے شکر گزار ہے۔ اور ہمیشہ رہے گا۔ انشاء اللہ سرکار کے مشورہ پر عمل درآمد ہو گا کیونکہ سرکار کی معاملہ شناسی کبھی غلطی نہیں کر سکتی خصوصاً جبکہ اس کے ساتھ نطفہ بھی ہو۔

حیدری صاحب نے جیسا کہ میں نے گزشتہ عریضے میں عرض کیا تھا۔ مجھے قانون کی پروفیسری پیش کی ہے۔ اور یہ پوچھا ہے کہ اگر پرائیوٹ پریکٹس کی بھی ساتھ اجازت ہو تو کیا انتخاب لوگے۔ مجھے یہ معلوم نہیں کہ میری مجلسی عدالت العالیہ کی خالی ہے۔ نہ اس کے متعلق انہوں نے اپنے خط میں کوئی اشارہ کیا ہے۔ لیکن اگر ایسا ہو جائے تو میں اسے قانون کی پروفیسری اور پرائیوٹ پریکٹس پر ترجیح دوں گا۔ آپ سے حیدری صاحب ملیں تو برسہیل تذکرہ ان کی توجہ اس طرف دلائیں یعنی اگر سرکار ان سے یہ تذکرہ کرنا مناسب خیال کریں تو ممکن ہے کہ آپ کا آج پہلے اس امر کے متعلق تذکرہ آ بھی چکا ہو۔ اگر ایسا اتفاق نہ ہوا ہو اگر سرکار اسے مناسب تصور فرمائیں تو یہ اب وقت ہے کہ انہوں نے خود ملازمت کے لیے مجھے لکھا ہے اس قسم کے تذکرہ کے لیے نہایت موزوں معلوم ہوتا ہے۔ بہر حال یہ سب کچھ سرکار کی رائے پر منحصر ہے۔ اقبال خواہ لاہور میں خواہ حیدرآباد میں۔ خواہ مریخ تارے میں وہ غیر محسوس روحانی پیوند جو اس کو سرکار سے ہے انشاء اللہ عزیز قائم رہے گا۔ نہ وقت اسے دیرینہ کر سکتا ہے نہ تعلقات اسے کمزور کر سکتے ہیں۔

مجھے توحید آباد آنے کی سب سے بڑی خوشی اس امر کی ہے کہ سرکار سے اکثر ملاقات ہو کرے گی۔
اور سرکار کے علمی و ادبی مشاغل سے گو نہ رابطہ رہے گا۔

باقی رہی اقبال کی بیسٹری یا اور کوئی ہنر جو اس بے ہنرمیں ہے وہ سب آپ کی خدمت کے لیے وقف ہے۔ اگر یہ بندہ ناچیز وہاں قیام پذیر ہو گیا اور حالات زمانہ نے مسائد کی تواناء اللہ اقبال شاد کے کام آئے گا۔

زیادہ کیا عرض کروں۔ امید کہ سرکار کا مزاج بخیر ہوگا۔

بندہ درگاہ محمد اقبال

۲۲ اگست ۱۹۴۷ء

(۳۶)

مائی ڈیر اقبال

بجائے اس کے کہ آپ آتے اور شاد کو شاد کام فرماتے آپ کا خط مورخہ ۱۴ اگست آیا۔ نویدِ غیرت لایا اب تو مجھے کسی بگڑے دل شاعر کا شعر پڑھنا پڑا ہے
راہ ان کی تکتے تکتے یہ مدت گزر گئی آنکھوں کو حوصلہ نہ رہا منتظر رکا

آپ نے میرے جس مشورہ کا شکریہ ادا کیا ہے۔ میں اس شکریہ کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔
قانون کی پروفیسری پرائیوٹ پریکٹس کے ساتھ بیلک کی نفع بخش کامیابی کے علاوہ آپ کی بھی ترقی کے اسرار سے ملو ہے۔ علاؤ دنیا میں ہر پیشہ فن کی انہیں لوگوں کے حصے میں کامیابی ترقی ہے جو موافقتِ زمانہ کے قوانین کو پیش نظر رکھ کر مشغول کار رہتے ہیں۔ سنا گیا کہ میجر مجلسی کی کمری پر نظامت جنگ بہادر فی الحال

کرسی نشین ہیں۔

لیکن زمانے کی تغیر پذیر اور انقلابی رفتار میں ہمیشہ تغیر و تبدل ہوتا رہتا اور ہوتا رہا ہے۔ چنانچہ آج ہی کل کا علی انقلاب ہے اگرچہ ناگفتنی ہے لیکن ع
کجا مانند آں رازے کزد سازند مضلہا

نواب فخر الملک بہادر معین المہامی سے وظیفہ پر علیحدہ ہوئے ان کی جگہ ولی الدین صاحب فرزند نواب وقار الامرا مرحوم جو وزیر فوج تھے معین المہام عدالت ولی الدین خاں بہادر کی جگہ لطف الدین خاں بہادر فرزند ظفر جنگ مرحوم معین المہام فوج کے تقررات عمل میں آئے۔

حیدری صاحب سے اگر میری ملاقات ہوئی اور اس بارے میں کچھ ذکر آیا تو شاد ضرور اقبال کا طرفدار ہوگا۔

فقیر شاہ

لاہور۔ ۲۷ ستمبر ۱۹۷۷ء

(۳۷)

سرکار والا تبار۔ تسلیم

بندہ درگاہ اقبال ۳۰ اگست کی شام کو یہاں سے روانہ حیدر آباد ہونے والا تھا کہ ۲۹ کی شام کو بخار نے آدیا یا اور اس کے ایک دو روز بعد پیش کا اضافہ ہوا یہ نتیجہ سخت تکلیف کا سامنا رہا۔ آج خدا کے فضل و کرم سے اس قابل ہوں کہ سرکار اور حیدری صاحب

کی خدمت میں عریضہ لکھ سکوں۔ ڈاکٹر صاحب ایک ہفتہ تک اجازت نہیں دیتے۔ اور میں نے بھی صحت کے خیال سے یہ بہتر سمجھا ہے کہ سفر حیدر آباد ملتوی کروں یہاں تک کہ معاملہ معلومہ خط و کتابت سے طے ہو جائے۔ سو آج حیدری صاحب کی خدمت میں عریضہ لکھا ہے اور جو مشورہ سرکار نے بحال غیبت دیا تھا اسی کے مطابق میرے عریضے کا مضمون ہے۔

اگر اللہ کو منظور ہو اور معاملہ طے ہو گیا تو اقبال ہو گا اور آئندہ شاد۔

امید کہ سرکار کا مزاج بخیر ہو گا۔

بندہ قدیم محمد اقبال لاہور

۳۱ اکتوبر ۱۹۴۷ء

(۳۸)

مائی ڈیر اقبال

آپ کا خط رقمزدہ ۷ ستمبر ۱۹۴۷ء مجھے وصول ہوا۔ یہ بھی اتفاق ہے کہ ۳۱ اگست کو آپ نے حیدر آباد روانہ ہونے کا ارادہ کیا اور ۲۹ کو بخار آ گیا۔

قیمت تو دیکھتا کہ کہاں ٹوٹی ہے کند دونوں ہاتھ جب کہ لب بام رہ گیا

آپ اپنے مزاج کی کیفیت سے جلد مطلع کیجئے۔ اب مزاج کیسا ہے۔ ڈاکٹر صاحب اب بھی آپ کو سفر کی اجازت دے سکتے ہیں یا نہیں۔

پیارے اقبال۔ خطوں پر اپنے مقاصد کی کامیابی منحصر رکھنا۔ بوسہ بہ بیغام سے کم وقت نہیں رکھتا۔ آپ کو یہاں آنا اور برائے اہلین یہاں کے حالات پر اپنے یہاں رہنے کی

صورت میں کامیابی پر نظر ڈالنی چاہئے۔ اگر مستقبل پر کوئی تاریک پروہ نظر آئے تو مراجعت
اقتیاری فعل ہے۔ معاملے کا طے ہونا خط و کتابت سے ایک طول عمل ہے۔

باقی حالات بدستور ہیں۔
فقیر شاد

لاہور۔ ۲۱ اکتوبر ۱۹۷۷ء

(۳۹)

سرکار والا تیار۔ تسلیم

عید کا رڈ مرسلہ سرکار مل گیا تھا۔ جس کے لیے سراپا پاس ہوں حیدر آباد کے سفر
کے لیے تیار تھا مگر علالت کی وجہ سے رک گیا جیسا کہ ایک عریضے میں پہلے عرض کر چکا ہوں
حیدری صاحب کا نام پھر آیا تھا اور میں اکتوبر کی گیارہ کو یہاں سے چلنے کا قصد کر چکا
تھا مگر ایک مقدمہ کی وجہ سے پھر رکنا پڑا۔ اس کے علاوہ حیدری صاحب کا خط بھی آیا کہ
نومبر کے چھینے میں آؤ تو بہتر ہے۔ غرض کہ اقبال کی عید ابھی نہیں آئی۔ کیوں کہ یہ تو اس رو
آئے گی جب آستانہ شاد پر اس کا گزر ہوگا۔ امید کہ سرکار کا مزاج بہمہ وجوہ بخیر ہوگا۔
لاہور۔ مخلص قدیم محمد اقبال

لاہور۔ ۲۷ اکتوبر ۱۹۷۷ء

(۴۰)

سرکار والا تیار۔ تسلیم

نوازش نامہ مل گیا ہے۔ سرکار نے جو کچھ لکھا ہے بالکل سجا اور درست ہے۔

لیکن گرمائی تعطیلوں میں حیدرآباد کا سفر آسان تھا۔ اور اب یہ سفر قریباً دو ہزار روپیہ کے نقصان کا مترادف ہے۔ اگر حیدری صاحب کے خطوط سے کوئی امید خاص میرے دل سے پیدا ہوئی تو میں اس نقصان کا منتحل ہو جاتا لیکن اس وقت تک جو خطوط ان کی طرف سے آئے ہیں ان میں کوئی خاص بات نہیں۔ سوائے اس کے کہ انھوں نے مجھ سے تنخواہ کے بارے میں استفسار کیا تھا جس کا جواب میں نے ان کو دے دیا تھا۔ علاوہ اس کے مجھے اور ذرائع سے معلوم ہوا کہ ابھی میری وہاں ضرورت بھی نہیں۔ حیدری صاحب اس وقت مجھے صرف اس واسطے بلاتے ہیں کہ یونیورسٹی سے متعلق مجھ سے گفتگو کریں اور نیز ملاقات کے لیے اور کوئی غرض ان کے خطوط سے معلوم نہیں ہوتی۔ محض اس غرض سے کہ وہ مجھ سے یونیورسٹی اسکیم کی مفصل گفتگو کر سکیں یا محض ان کی ملاقات کے لیے میں اپنے موجودہ حالات میں اس قدر اخراجات کا منتحل نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ میں نے نہایت صاف دلی سے ان کی خدمت میں یہ لکھ بھی دیا ہے۔ گرمی کی تعطیلوں میں آتا تو صرف آمد و رفت کے اخراجات تھے۔ انکم کے نقداً کا اندیشہ نہ تھا۔ اب جب کہ عدالتیں کھل گئی ہیں تو صورت حالات مختلف ہو گئی ہے۔ اس وقت میرا یہ خیال تھا کہ اگر وہاں کوئی صورت پیدا نہ ہو سکی تو کم از کم سرکار کے آٹے کی حاضری ہی سہی۔ لیکن اب ان حالات میں جب کہ حیدری صاحب کے خطوط کسی قسم کی امید پیدا نہیں کرتے بلکہ محض تفریق طبع کے لیے حیدرآباد کی دعوت دیتے ہیں اس قدر نقصان برداشت کرنا میرے امکان سے باہر ہے۔

ان کا تار پھر آیا تھا کہ آؤ اور میں نے ان کو تار دیا تھا کہ اکتوبر کے دوسرے

ہفتے میں آسکوں گا۔ اس کے بعد انھوں نے صبح تین بجے روانگی بذریعہ تار مانگی اور میں نے جواب دیا کہ گیارہ اکتوبر کو یہاں سے سفر کروں گا لیکن بعد میں ایک مقدمہ کی وجہ سے رٹ گیا۔ چنانچہ میں نے ان کی خدمت میں عریضہ لکھا ہے کہ ایک مقدمے کے لیے جس کو میں نے قبول کر لیا ہے ۱۵ اکتوبر کے روز مجھے لاہور میں ہونا چاہئے اس واسطے گیارہ کو یہاں سے روانہ نہ ہو سکوں گا۔ اس کے بعد مجھے حیدری صاحب کا خط ملا جس میں وہ لکھتے ہیں کہ اکتوبر کے بجائے نومبر میں آئیے۔ نومبر میں حیدر آباد کا سفر کرنا مذکورہ بالا وجہ سے مشکل معلوم ہوتا ہے۔ بہر حال اگر ممکن ہوا تو میں وہاں پر حاضر ہوں گا۔ میں نے یہ طویل داستان لکھ کر نا حق سرکار کی سمجھ خراشی کی ہے۔ لیکن اس دلچسپی کے بھروسے پر جو سرکار کو از روئے اخلاق کریمانہ میرے معاملات سے ہے میں نے یہ داستان لکھنے کی جرات کی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ سرکار کی فیاضی مجھے معاف فرمائے گی۔ امید کہ سرکار کا مزاج بہمہ وجہ بخیر ہوگا۔

فخلص قدیم محمد اقبال لاہور

(۴۱)

مائی ڈیر اقبال
سٹی پولیس پیشکاری حیدر آباد کن
۱۲ اور ۱۳ اکتوبر ۱۹۳۵ء کے رقم زدہ خطوط وصول ہوئے۔ اس میں شک نہیں کہ
ہر کسے مصلحت خویش کو داند
میں نے جو کچھ لکھا تھا وہ اسی حد تک محدود تھا جو ایک صادق الوداد دوست

اپنے دوست کو خیر خواہانہ مشورہ دینا اپنا فرض منصبی جانتا ہے۔ لیکن اس تحریر سے معلوم ہوا کہ وہ صورت فی الحال نظر نہیں آتی اور طرہ برآں دو ہزار کا نقصان وہ بھی حالت موجودہ میں اور نتیجہ صرف اس قدر کہ مسٹر حیدری کی ملاقات یا پیش از پیش یونیورسٹی اسکیم کے متعلق گفتگو۔ اس کے لیے میں بھی کسی طرح یہ رائے دینے پر تیار نہیں ہو سکتا کہ خواہ مخواہ انسا بڑا نقصان گوارا کیا جائے۔

خسرتیں بھی ہیں بستہ امید ناامیدی میں کیا کرے کوئی
دنیا محض امید پر قائم ہے۔ اس سے پہلے میرا بھی خیال تھا کہ جب کسی قسم کی خاص امید ہے تو بوسہ بہ پیغام سے کام نہیں چلتا۔ برائے العین یہاں آکر سچی کی جائے تو اپنے مقصد میں کامیابی کی توقع بہ سہولت ہو سکتی ہے۔ جب وہ امید ہی نہیں تو بجز حسرت و یاس اور سکوت کے کیا کہہ سکتا ہوں۔

بایں ہمہ یہ دعا ضرور کرتا ہوں کہ خدا کرے دکن کو بہت جلد آپ کی ضرورت محسوس ہو۔ اور نہ صرف محسوس ہی ہو بلکہ علی طور پر اس احساس کا اظہار بھی ہو جائے کہ شاو کو یک ولی اور یک جہتی کی طرح یک جانی کی بھی شادمانی حاصل ہو۔ اور عمروں کا باقی حصہ باہد گر ملاقات میں مسرت روحانی کے ساتھ بسر ہو جائے۔
خلاصہ یہ ہے کہ خدا آپ کو کامیابی کے ساتھ یہاں لائے اور بہت جلد لا
باقی خیریت اور جملہ کو ائف بدستور۔

فقیر شاہ

لاہور - ۲۲ نومبر ۱۹۶۷ء

(۲۲)

سرکار والا تیار - تسلیم

حالیہ مولوی سید ابراہیم ہیں۔ یہ حیدر آباد جاتے ہیں اور حجہ سے درخواست کرتے ہیں کہ سرکار کی خدمت میں حاضر ہونے کے لیے ان کو ایک معرفی نامہ دوں۔ آدمی ہوشیار ہیں اور قابل۔ فارسی کی لیاقت عمدہ ہے اور انگریزی بی۔ اے تک پڑھی ہے۔ حیدر آباد میں ان کے ایک بھائی ہیں۔ ان سے ملنے کے لیے دکن کا سفر کرتے ہیں۔ آپ کے آستانے پر حاضر ہونے کا شرف حاصل کرنا ان کی ایک آرزو ہے۔ امید کہ سرکار کا مزاج بخیر ہوگا۔
خلص قدیم محمد اقبال لاہور

لاہور - ۱۹ دسمبر ۱۹۶۷ء

(۲۳)

سرکار والا تیار - تسلیم

بندہ درگاہ کو بہت روز سے سرکار کی خیر خیریت معلوم نہیں ہوئی۔ مولوی ظفر علی خاں کے اخبار میں ایک غزل لاجواب نظر سے گزری۔ اسی کو نصف ملاقات تصور کیا گیا۔

امید کہ سرکار عالی کا مزاج بخیر ہوگا۔

خیریت سے مطلع فرمائیے۔

خلص قدیم محمد اقبال لاہور

تیسرا حصہ

۱۹۱۸ء کے خطوط

امی ڈیر اقبال

مودت نامہ مرقومہ ۲۹ دسمبر ۱۹۱۷ء وصول ہو کر موجب انتہاج ہوا۔ اس اثناء میں اتفاق سے جدید ریلوے لائن دیکھنے کے خیال سے اپنی جاگیر فرخ نگر جانے کا اتفاق ہوا تھا۔ وہاں کی غیر معمولی سردی وغیرہ کے باعث بعد مراجعت تپ لرزہ آنے لگا تھا۔ اب مع اخیر ہوں۔ مولوی ظفر علی خاں صاحب کی فرمائش سے ایک تازہ غزل جو فی البدیہہ لکھی تھی روانہ کر دی تھی۔ اس کو قدر کی نظر سے دیکھنا یہ آپ کی عین محبت ہے۔ مگر تعجب ہے کہ مولوی صاحب نے ایک مصرع میں خود تصرف کیا یا ان کے مددگار نے۔ حالانکہ عموماً قاعدہ یہ ہے کہ اگر کسی رسالے یا اخبار کے ایڈیٹر کو کوئی شعر یا مصرع پسند نہ آئے تو اس کو ترک کر دے۔ دبیج نہ کرے نہ کہ تصرف بیجا۔ چونکہ وہ بڑے قدیم دوستوں سے تھے اس لیے سکوت کیا۔ ماسوائے اس کے کہ میں نے دوستانہ طور پر مولوی صاحب کو لکھا تھا کہ گروہ صوفیہ پر جو لعن طعن کر رہے ہیں اس کا سلسلہ کب تک رہے گا۔ اس کا جواب تو مولوی صاحب نے کچھ نہ دیا مگر ایک نظم لکھی جس کے مطلع کا ثانی مصرع یہ تھا۔

میں گزارش کر رہا ہوں کفر کی توکر نکال

اس کا مطلب ہر پہلو سے ظاہر ہے۔ الغرض کل صوفیائے کرام کو انھوں نے کفر کی رستی میں لپیٹا ہے۔ خیر ان کی یہ بھی ہربانی ہے۔ مگر کفر و اسلام دونوں اب صرف لغظوں کی شکل کی حد تک رہ گئے ہیں۔ نہ وہ اسلام ہے نہ وہ کفر ہے۔ اگر صوفیائے کرام جو ہر طرح

واجب التحظیم ہیں کافر ہیں تو وائشدرعیان اسلام کا دعویٰ اسلام بھی بس اسی حد تک ہے۔ بقول کسی امام کے کہ اگر اس زمانے میں صحابی پیدا ہوں تو ہم ان کو دیکھ کر دیوانے فائز العقل کہیں گے۔ اور وہ اس زمانے کے مسلمانوں کو..... سمجھیں گے۔ ہندو اور مسلمان کی بدنقصی نے جہاں اور اسباب ضعف و زوال کے لیے پیدا کیے ہیں ان میں یہ ایک سخت اور بدترین سبب ہے کہ اپنی قوم کی آپ ہی توہین کرتے ہیں اور اس کو اچھا سمجھتے ہیں۔ اور خوش ہوتے ہیں۔ فاعتسوا لیا اولی الابصار۔ کیا یہ شعار اسلام ہے۔ کیا یہ اخلاق محمدی تھے۔ لا وائشدر خلق محمدی کے اس معناطیسی اثر نے جوں جوں منکروں کو اقرار کرنے پر آمادہ کیا اور ضلالت سے ہدایت کی طرف رجوع کیا۔ وہ کیا۔ دل دشمنان ہم نہ کر دندنگ۔ رسول اللہ اپنے دشمنوں کے ساتھ کس اخلاق سے پیش آتے تھے اور اپنے صحابیوں کو تاکید فرماتے تھے کہ تم کفاروں کو برا نہ کہو۔ ان کے خدا کو برا نہ بولو کہ وہ بھی تمہارے خدا کو برا کہیں گے۔ منکر نبی اسلام کے سرگروہ اگر کسی محفل میں آجاتے تھے۔ آپ کس طرح عزت کرتے۔ اپنی روائے مبارک ان کے بیٹھنے کو دیا کرتے تھے بعض بعض ہمانوں نے جو گستاخیاں کیں ان کے ساتھ کس نرمی و اخلاق سے پیش آتے۔ اس کی حد نہیں۔ اور دوسروں سے ناممکن تھا۔ یہی باتیں تھیں کہ اسلام کا آفتاب دنیا میں چمک اٹھا۔ اگر ہادی دین کے ایسے خیالات ہوتے اور ان کے پیروان خاص کے جو صحابی یا امام وغیرہ وغیرہ تھے تو وائشدر گز اسلام فروغ نہ پاتا۔ اور اب تک آفتاب اسلام کا غروب ہو گیا تھا۔ یا تو دل دشمنان ہم نہ کر دندنگ ہنر سمجھا جاتا تھا۔ یا آج دل دشمنان ہم نمود دندنگ۔

پہل ہے۔ سبحان اللہ تعالیٰ شہانہ۔ یہیں تفاوت راہ ان کجاست تاہ کجاست۔
 اس ذکر کو آپ کے خط میں لکھنے کی ضرورت اس لیے دامن گیر ہوئی کہ عام طور
 پر یہ سمجھا جا رہا ہے کہ جو ثنوی آپ نے لکھی ہے، اس کی تائید میں آپ محرک ہیں ان تحریر
 کے۔ اگر مبالغہ نہ ہو تو آپ کا دل شاید ہوگا کہ شاید آپ کا بھی خواہ اور دوست بے ریا ہے
 اس لیے مجھے اچھا نہیں معلوم ہوتا کہ لوگ خواہ مخواہ آپ کو بدنام کریں اور مولوی طفر علی خاں
 صاحب بھی میرے دوست ہیں اور سمجھ دار ہیں دور اندیش ہیں اور قلم کے وہنی اور تحریر
 و تقریر میں بہت گنجائش ہے اور نہایت وسعت ہے۔ ایسے وسیع میدان میں شعار اسلام
 و خلق پر مبنی ہے چھوڑ کر بدخلقی سے پیش آنا اور قوت تحریر کو برائی کی طرف محدود
 روینا غالباً وہ خود پسند نہ کریں گے۔ میرا جہاں تک خیال ہے ایسے مضامین ان کی تحریر
 سے نہ گزرتے ہوں گے مگر ایڈیٹر وہی مشہور ہیں اس لیے خواہ مخواہ بھی ان کی بدنامی
 ہوتی ہے۔ تحریر و تقریر کا میدان اس قدر وسیع ہے کہ قیامت تک بھی نہ مدعا کھلے گا نہ
 مدعی علیہ۔

تحریر یا تقریر وہی مفید ہے جو اثر پیدا کرے اور دلوں میں گھر کرے۔ یہ اثر
 نصیب لوگوں کے ساتھ گیا۔ اب تو ہر قوم میں دل شکنیوں کا مادہ بڑھتا جا رہا ہے۔ اچھا
 اثر کیسے ہوگا۔ بوئے بیچ بول کا آم کہاں سے کھائیں

خیر بھی اختیار ہے ان کا اور آپ کا جو جی چاہے کہو اور لکھو۔ دوستی کی وجہ
 سے اس قدر صبر خراشی کی در نہ یار کی یاری سے غرض۔ کہو تو کب درشن ہوں گے۔

کب آؤ گے بہت عرصہ گزرا۔ یا تو آؤ یا بلاؤ۔

ہم تو اب ہر طرح ٹھک گئے۔ اگر یہی روز و شب چندے رہیں تو پھر شاد کو بھی
بھموت رمائے ہوئے آزادانہ لباس میں دیکھو گے۔ سچ تو یہ ہے کہ قدر دانی اٹھ گئی۔
آں قدح شکست و آن ساقی نماند

۴۴ ارغندار ۳۳ ۲ ربیع الثانی ۱۳۶۷

تغیر شاد

لاہور۔ ۲۰ جنوری ۱۹۴۷ء

(۲۵)

سرکار والا تبار۔ تسلیم

نوازش نامہ ملا ہے۔ جس کے لیے سراپا پاس ہوں۔ یہ معلوم کر کے تعجب ہوا کہ
مولوی ظفر علی خاں صاحب نے آپ کے کلام میں بیجا تصرف کیا۔ کئی روز سے ان سے
ملاقات نہیں ہوئی۔ پیغام پہنچا دوں گا۔ تصوف پر جو مضامین انہوں نے لکھے یا لکھ
رہے ہیں ان سے میرا کوئی تعلق نہیں۔ نہ میں نے آج تک کوئی مضمون اس بحث پر
ان کے اخبار میں لکھا۔ نہ ان کو نہ کسی اور کو لکھنے کو تحریک کی۔ مولوی صاحب سے میرے
قدیمی تعلقات ہیں محض اس بناء پر بعض لوگ یہ گمان کر بیٹھے کہ مضامین میری تحریک
سے لکھے جاتے ہیں۔ حالانکہ امر واقعہ یہ ہے کہ ان کے مضامین کے اکثر امور سے مجھے
سخت اختلاف ہے۔ اور کئی دفعہ مولوی صاحب سے اس بارے میں مباحثہ بھی ہو چکا۔

خواجہ صاحب کو یہی بدظنی تھی مگر کچھ عرصے کے بعد جب ان کی بدگمانی رفع ہو گئی تو انھوں نے مجھے معذرت کا خط لکھا جس کے جواب میں میں نے انھیں مزید یقین دلایا کہ اس بحث سے میرا کوئی تعلق نہیں۔ میں نے دو سال کا عرصہ ہوا تصوف کے بعض مسائل سے کسی قدر اختلاف کیا تھا اور وہ اختلاف ایک عرصے سے صوفیائے اسلام میں چلا آتا ہے کوئی نئی بات نہ تھی۔ مگر افسوس ہے کہ بعض ناواقف لوگوں نے میرے مضامین کو تصوف کی دشمنی پر محمول کیا۔ مجھے تو اس اختلاف کے ظاہر کرنے کی بھی ضرورت نہ تھی۔ محض اس وجہ سے اپنے پوزیشن کا واضح کرنا ضروری تھا کہ خواجہ صاحب نے ثنوی اسرار خودی پر اعتراض کیے تھے۔ چونکہ میرا عقیدہ تھا اور ہے کہ اس ثنوی کا پڑھنا اس ملک کے لوگوں کے لیے مفید ہے اور اس بات کا اندیشہ تھا کہ خواجہ صاحب کے مضامین کا اثر اچھا نہ ہوگا۔ اس واسطے مجھے اپنی پوزیشن صاف کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی۔ ورنہ کسی قسم کے بحث مباحثے کی مطلق ضرورت نہ تھی۔ نہ بحث کرنا میرا شعار ہے۔ بلکہ جہاں کہیں بحث ہو رہی ہو وہاں سے گریز کرتا ہوں۔ غرض کہ سرکار بھی مطمئن رہیں مجھے اس بحث سے جو ہو رہی ہے کوئی ہمدردی نہیں اور اس کی اکثر باتوں سے بالکل اختلاف ہے۔ مولوی ظفر علی خاں سے میں نے بارہا کہا کہ یہ بحث نتیجہ خیز نہیں اور نہ عوام بلکہ اکثر خواص کو بھی کوئی دلچسپی نہیں۔ مگر ہر آدمی اپنے خیالات کا بندہ ہے۔ میرے کہنے پر انھوں نے عمل نہ کیا اس واسطے میں بھی خاموش ہو رہا۔

حیدری صاحب تو اقبال کو بلاتے بلاتے رہ گئے۔ یونیورسٹی کے کاغذات ان کی طرف سے کبھی کبھی آجاتے ہیں کہ یہیں سے مشورہ لکھوں ادھر سے مولوی عبدالحق صاحب

اصطلاحات علمیہ کی ایک طویل فہرست ارسال کرتے ہیں کہ ان کے تراجم اردو پر تنقید کرو۔
گویا ان بزرگوں نے یہ سمجھ رکھا ہے کہ اقبال کو کوئی اور کام نہیں۔ ترجمہ کرنے والوں کو
مستقول تنخواہیں دے کر بلایا ہے تو یہ کام بھی انھیں سے لینا چاہئے۔ اصل میں یہی حصہ ان کے
کام کا مشکل ہے۔

میرا جذب دل تو بوڑھا ہو گیا۔ آپ کا جذبہ تو بفضلہ ابھی جوان ہے اور ہمیشہ رہے گا۔
پھر کمیوں اقبال کو وہاں نہیں پہنچ لیا جاتا؟ کیا حضور نظام کے ساتھ آپ دہلی نہ تشریف
لائیں گے؟ امید کہ سرکار کا مزاج بخیر ہوگا۔

خلص قدیم محمد اقبال لاہور

لاہور۔ یکم فروری ۱۹۱۸ء

(۴۶)

سرکار والا تبار۔ تسلیم۔

ایک عریضہ بجاوب والا نامہ سرکار ارسال خدمت کر چکا ہوں۔ پریسوں رات
خواب میں دیکھا کہ سرکار کی طرف سے ایک والا نامہ ملا ہے جس کی ہئیت و صورت ایسی
ہے جیسے کوئی خریطہ شاہی ہو۔ تبخیر اس خواب کی تو معلوم نہیں مگر خواب کو امر و واقعہ سمجھ کر
اس خریطہ کا جواب لکھتا ہوں۔ گو مضمون خریطہ اب ذہن سے اتر گیا ہے۔ شاد کی طرف
سے اقبال کو شاہی خریطہ آئے یہ بات خالی از معنی نہیں۔ انتظار شترط ہے اور اللہ کی
رحمت ہمارے خیالوں سے وسیع تر ہے۔ حضور نظام علی گڑھ تشریف لے گئے تھے وہاں سے

نواب اسحاق خاں صاحب سکرٹری کالج کاتار مجھے بھی آیا تھا کہ حضور کے خیر مقدم میں چند اشعار یہاں آکر پڑھو۔ یہ ایک بہت بڑی عزت تھی۔ مگر افسوس کہ علالت نے مجھے اس سے محروم رکھا۔ امید تھی کہ سرکار بھی ان کے ہمراہ تشریف لائیں گے مگر یہ امید بھی پوری نہ ہوئی کیا عجب کہ ایک ہی وقت میں بہت سی امیدیں پوری ہو جائیں۔

”کرم اے شہ عرب و عجم کہ کھڑے ہیں نظر کرم وہ گدا کہ تو نے عطا کیا ہے جنھیں دین سکندری“

انگلستان کے پروفیسر نکلسن جنھوں نے دیوان شمس تبریز کا انگریزی ترجمہ کیا ہے۔ (کشف المحجوب حضرت علی ہجویریؒ کا بھی انھیں بزرگ نے انگریزی ترجمہ کیا ہے۔) مجھ سے اسرار خودی کا انگریزی ترجمہ کرنے کی اجازت چاہتے ہیں مگر کوئی نسخہ ثنوی کا ان کے پاس نہیں۔ جو ہے انھوں نے کہیں سے عاریتاً لیا ہے۔ آج ان کا خط آیا ہے جس میں وہ ثنوی کا نسخہ مانگتے ہیں۔ لطف یہ ہے کہ میرے پاس اس کا کوئی نسخہ نہیں۔ سوائے ایک نسخے کے جس پر میں نے بہت سی ترمیم کر رکھی ہے جو دو سرے ادیشن کے لیے ہے۔ مجھے یاد ہے کہ میں سرکار کی خدمت میں چند نسخے ارسال کیے تھے غالباً آپ نے اپنے احباب میں تقسیم کر دیا ہوگا اگر کوئی کاپی باقی رہ گئی ہو اور سرکار کو اس کی ضرورت نہ ہو تو مرحمت فرمائیے۔ میں نہایت شکر گزار ہوں گا۔ اور پروفیسر صاحب کو لکھ دوں گا کہ نسخہ سرکار سے دستیاب ہوا ہے۔

اس ثنوی کا دوسرا حصہ ”رموز بیخودی“ زیر طبع ہے۔ فروری یا مارچ میں شایع ہو جائے گا، تو آپ کے ملاحظہ کے لیے ارسال ہوگا۔ تیسرے حصے کا بھی آغاز ہو گیا ہے۔ یہ ایک قسم کی نئی منطق الطیر ہوگی۔

زیادہ کیا عرض کروں۔ امید کہ سرکار کا مزاج بخیر و عافیت ہوگا۔ کل مولانا اکبر کا خط آیا تھا۔ خوب شعر کہتے ہیں۔ انشاء اللہ میں بھی مارچ میں ایم۔ اے کا امتحان زبانی لینے کے لیے الہ آباد جاؤں گا۔ اور مولانا کی ملاقات سے شرف اندوز ہوں گا۔
سیدناظر الحسن صاحب ایڈیٹر ذخیرہ کے خط سے کبھی کبھی سرکار کی خیر و عافیت معلوم ہو جاتی ہے۔

خلص قدیم محمد اقبال لاہور

سٹی پولیس پیشکاری حیدر آباد دکن

(۳۷)

ڈیر اقبال

الحمد للہ کہ بھئی و گلبرگہ کی منازل سفر طے کرتا ہوا بتایا کہ ۹ جمادی الثانی ۱۳۳۷ھ مع شعلیقین و لواحقین داخل بلدہ ہوا اگرچہ یہ جگہ ایک عمر سے گوش زد تھا کہ ”سفر صورت سفر ناز“ مگر اس قلیل المدت سفر نے اس کا قطعی فیصلہ کر دیا۔
بھئی کی قبل از وقت گرمی، جس ہنگامے میں قیام تھا اس کا اختصار وغیرہ یہاں تک رنگ لایا کہ بتدریج دس بچے حمہ میں مبتلا ہوئے لیکن اب خدا کا شکر ہے کہ اب سب مع الخیر و العافیت ہیں۔

اب شاد کی کیفیت سنئے۔

یہاں آتے ہی بخار نے ایسا زور باندھا کہ ایک ٹلوچہ بلکہ اس سے بھی کچھ زیادہ ہو گیا۔

خدا خدا کر کے اس نے مفارقت شروع کی تھی کہ پچپن نے غلطیاں پیچاں کر دیا۔ جس کا اثر اب تک قدرے قدرے موجود ہے۔

گرمی یہاں بھی خاصی شروع ہو گئی ہے۔ آب و ہوا پر لیبریا نے چودہ مہینے سے مستقل قبضہ کر رکھا ہے۔ کوئی گھر اس کجخت کی دست برد سے خالی نظر نہیں آتا۔ خدایتعالیٰ اپنا فضل کرے اور اس بلائے بے درماں سے نجات عطا فرمائے۔

شاد کو تو خیال تھا کہ اس ناز و رود بدل کے زمانے میں دکن کی ہوا آپ کو ضرور بکھینچ لے گی۔ مگر اب تک بقول مرزا غالب یہی دیکھ رہا ہوں کہ کسی دانے پر میری ہر بھی ہے یا نہیں۔

خدا کرے کہ یہاں کا آب و دانہ پیارے اقبال کو جلد بکھینچ لائے اور بقیہ حصہ عمر یکجائی کے ساتھ بسر ہو۔

فقیر شاد

لاہور۔ ۱۰ اپریل ۱۹۸۰ء

(۳۸)

سرکار والا تبار تسلیم مع التعلیم۔
والا نامہ مل گیا تھا جس کے لیے شکر گزار ہوں۔ آپ کی اور بچوں کی علالت کی خبر معلوم کر کے ترو ہو اگر امید ہے کہ اس وقت خدا کے فضل و کرم سے معالجہ ہوں گے۔
بمبئی میں قبل از وقت گرمی ہے تو پنجاب میں بعد از وقت سردی۔ اپریل کا پہلا ہفتہ

گزر گیا اور اس وقت تک لوگ کمروں میں لحاف لے کر سوتے ہیں۔ دوچار روز سے بارش بند ہو گئی ورنہ اس سے پیشتر تقریباً ہر روز ابر آتا اور برس جاتا۔ بیماری کا بھی بعض مقامات میں زور ہے۔ اللہ تعالیٰ سب کا حامی و ناصر ہو۔

میرے مقدر کے دانوں کی آپ کو تلاش یہ ہے تو ممکن ہے مل جائیں۔ اگرچہ بظاہر کوئی صورت نظر نہیں آتی۔ سرکار مدارالمہام ہوتے تو اس قدر جستجو گوارا کرنے کی مطلق ضرورت نہ ہوتی۔ اگر زمانے نے مجھے آپ کے آستانے پر لاڈالا تو میری عین سعادت مندی ہے۔ اُس وقت دوستانہ و نیازمندانہ ہر وہ وفا کا ثبوت دے سکوں گا۔

مولوی ظفر علی خاں حیدر آباد طلب کر لیے گئے آج میں نے اخبار میں دیکھا کہ وہ وہاں پہنچ گئے۔ نہایت قابل آدمی ہیں اور ان کا ذہن مثل برقی کے تیز ہے مجھے یقین ہے کہ ان کی علمی قابلیت سے ریاست کو بہت فائدہ ہوگا۔

دو تین روز میں ثنوی رموز بے خودی یعنی اسرار خودی کا دوسرا حصہ خدمتِ عالی میں مرسل ہوگا۔ کتاب چھپ کر نیا رہے۔ آپ کے لیے جلد بانٹنے کو دی ہے۔ جس روز جلد گر کے پاس سے آئے اُسی روز ارسال خدمت ہوگی۔ خواجہ حسن نظامی ایک روز کے لیے لاہور تشریف لائے تھے۔ اُن سے ملاقات ہوئی تھی مگر افسوس ہے کہ وہ زیادہ دیر تک ٹہرنے نہ سکتے تھے اس واسطے زیادہ باتیں نہ ہو سکیں۔ امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔

مخلص محمد اقبال لاہور

ڈیر اقبال - الانتظار لشد من الموت -

شادیہ تو خیال بھی نہیں کر سکتا کہ آپ جیسے مخلص خاص نے اس کی یاد دل سے بھلا دی ہوگی۔ یعنی تھوڑے دنوں کا بھی غیر معمولی انتظار شاق ضرور گزرتا ہے۔ خدا کرے کہ بحر عظیم الفرضتی اور کوئی امر سد راہ نصف الحلاقات نہ ہوا ہو۔

اپنی اور نیز بچوں کی علالت و صحت کی کیفیت سے تو مطلع کر ہی چکا ہوں مگر میری ایک بچی عمرہ چودہ سال ڈیڑھ ماہ سے تپ محرقہ میں مبتلا ہے۔ بخار جسم سے مفارقت نہیں کرتا تھا اکثر ایک سو چار اور پانچ تک رہتا تھا۔ دعا و دوا سبھی کچھ تدبیر میں کی گئیں۔ آقائے ولی نعمت بندگانِ عالی نے بھی اس حد تک بندہ پروری فرمائی کہ فقیر کہہ کر اپنے قدم مہینت لزوم سے عزت بخشی فرما کر عیادت فرمائی۔ علاوہ جس قدر ڈاکٹر اور طبائے یونانی ملازم سرکاری ہیں ان میں سے درجہ اعلیٰ کے حاذق منتخب فرما کر علاج اور مشورہ باہی کے لیے حکماء متعین فرمائے۔

درمیان میں ایک مرتبہ نارمل ہو کر پھر ترقی کر گیا تھا مگر لشد محمد اب رو بہ انحطاط ہے۔ البتہ نقاہت بہت ہی بڑھی ہوئی ہے اور دماغ بھی متاثر ہے۔ غرض چار ماہ سے پریشانیوں کا سلسلہ جاری ہے مگر سوائے صبر و شکر چارہ کار ہی کیا ہے۔ لیکن افسوس۔ بندہ اس منزل میں بھی با اختیار خود قدم نہیں رکھ سکتا۔ بندگی بیچارگی اسی کا نام ہے۔

پھر بھی کسی پر قدر یہ کسی پر جبریہ کا الزام ہے۔ اس مقدمہ میں مخبر صادق کا فیصلہ بہت ہی حق بجانب ہے۔ القدسایہ والجبیریہ کلاہما فی الناس۔ بحث مباحثہ تو کجا انسان کو دم زدن کا موقع نہیں۔

لب ہلاتے زبان کھتی ہے خاک مطلب ادا کرے کوئی
افسوس کجا بود مرکب کجا تا ختم۔ کہاں سے کہاں آگیا۔
خلاصہ مرام یہ ہے کہ ”یہ کہنا کہ آپ بھی دعا میں شاد کا ہاتھ بٹائیے“ ایک رسمی بات ہے اس لیے کہ یہ تو ہر دوست کا اضطراری فریضہ ہے۔ یعنی ایسے مواقع پر خود بخود ہی دل سے دعا نکلتی ہے۔ ہاں اس دعا کی قبولیت کے لیے دعا کی استدعا بیشک ضروری ہے۔ اور بارگاہِ مستجاب الدعوات سے امیدِ فضل و کرم باقی اللہ اشہر صلا۔
فقیر شاد

لاہور۔ ۱۱ جون ۱۹۸۷ء

سرکار والا تبار

۵۰

آداب عرض کرتا ہوں

والانامہ ایک عرصہ کے بعد ملا۔ کئی دن گزر گئے میں نے ایک عریضہ ارسال خدمت کیا تھا اور ساتھ ہی اس کے ایک نسخہ ثنوی رموز بے خودی کا بھی ڈاک میں ڈالا تھا۔ مگر نہ خط کا جواب ملا نہ ثنوی کی رسید۔ آج بعد از انتظار شدید سرکار کا والانامہ ملا

مگر تنہا کی رسید اس میں بھی نہیں۔ اقبال کے دل سے شاد کی یاد کیونکر فراموش ہو سکتی ہے۔ کاش آپ سے ملاقات ہوتی اور کچھ عرصہ کے لیے آپ سے مستفید ہونے کا موقع ملتا۔ لیکن کوئی بات اپنے بس کی نہیں۔ سرکار کی صاحبزادی کی علالت کی خبر سن کر متردود ہوا ہوں۔ اللہ تعالیٰ صحت عاجل کرامت فرمائے۔

انشاء اللہ کل صبح کی نماز کے بعد دعا کروں گا۔ کل رمضان کا چاند یہاں دکھائی دیا۔ آج رمضان المبارک کی پہلی ہے۔ بندہ رویہ کبھی کبھی تہجد کے لیے اٹھتا ہے اور بعض دفعہ تمام رات بیداری میں گزر جاتی ہے۔ سو خدا کے فضل و کرم سے تہجد سے پہلے بھی اور بعد میں بھی دعا کروں گا کہ اس وقت عبادت الہی میں بہت لذت حاصل ہوتی ہے۔ کیا عجب کہ دعا قبول ہو جائے۔ باقی حالات بدستور ہیں۔ گرمی کا زور ہے۔ بارش امید ہے جلد شروع ہوگی۔ طالع کی پریشانیاں بڑھ رہی ہیں۔ اللہ تعالیٰ سب کو اطمینان نصیب کرے اور عزت و آبرو محفوظ رکھے۔ ع

اس دور میں آبرو بہت (آئیر)

زیادہ کیا عرض کروں سوائے دعائے بلندئی مراتب کے۔

آپ کا مخلص محمد اقبال

ڈیر اقبال

وصول مودت نامہ موجب انبساط ہوا۔ آپ کی تحریر سے یہ معلوم ہو کر کہ رموز بے خودی کا ایک نسخہ مع خط روانہ کیا تھا چیدہ چیدہ اس کو دیکھا اور چاہتا تھا کہ بے خودی کے مزے لوں۔ مگر کروہات دنیا کا اس قدر اثر ہے کہ اس کی بچہ خودی سے نجات ملے تو حقیقی بے خودی کا لطف بھی آئے۔ انشاء اللہ ہر روز کی پریشانیوں سے فرصت پاؤں تو پھر اس کو ابتدا سے آخر تک دیکھوں۔ مگر اس میں کیا کلام ہو سکتا ہے آپ کی سحر بیانی اور علو خیالات اور خیالات میں جدت یہ سب سامان جس نظم میں موجود ہوں اس نظم کو پڑھ کر آفرین یا سبحان اللہ کہنا مبالغہ نہیں ہو سکتا۔ البتہ جوش بے خودی میں اگر حافظ یا اور دوسرے خدا کے دیوالے اور اس کی محبت کے مجنوں اور جنونی لعنت و ملامت کے مستحق نہ سمجھے جائیں تو پھر وہ نظم بلائیں لینے کے قابل ہے۔ یقین ہے کہ اب کی دفعہ ضرور بیچارے حافظ مرحوم نشانہ تو نہ ہوئے ہوں گے اگرچہ اس میں شک نہیں کہ چار مہینے سے شاد کو مسلسل پریشانیوں نے ایک حد تک بے خود کر رکھا ہے۔ لیکن دنیا کی لالچ آئین خود داری کو ملحوظ رکھنے پر مجبور کرتی ہے۔

بے خودی اپنی خودی ہے تو مرنے والا تھا رنگ ہر رنگ میں عالم سے جدا ہے میرا خدا کا شکر ہے کہ نوح چشمی لہما کی طبیعت اب رو بہ صحت ہے۔ البتہ تقاہت

حد سے زائد ہو گئی ہے۔ اور ہنوز ضعف سے حرارت آتی ہے۔ خدا اس کو بھی دور کر دے گا۔
انشاء اللہ قوت بھی آجائے گی۔

جس نے آرام دیا تاب و تواں بھی دے گا
یہاں مرگ سے پہلے دو تین پانی خاصے ہو گئے تھے لیکن اس کے بعد سے اب
تک گرمی بہ شدت ہے۔ بارش کی سخت ضرورت ہے۔ رمضان کا مہینہ ہے۔ روزہ داروں
کی یہ حالت ہے کہ

چوں گوش روزہ دار بہ اشد کبر است
سے زیادہ ابر رحمت کی آواز پر کان اور سینہ کی بوندوں پر نظر لگی ہوئی ہے۔
غرض کہیں تہجد گزار اور کہیں روزہ دار دست بدعا ہیں۔
یقین ہے کہ یہ دونوں دعائیں بارگاہ مستجاب الدعوات سے کامیابی کا ستر ٹھیکٹ
حاصل کیے بغیر نہ رہیں گی۔
اللہ تعالیٰ آپ کو ہمیشہ با اقبال و با آبرو رکھے۔ اور جلد آپ سے ملائے اور پنجاب
کی سیر کرائے۔

فقیر شاد

لاہور - ۱۱ جولائی ۱۸۶۷ء

۵۲

سرکار والا تبار تسلیم ۔

آج سیدنا ظہیر الحسن صاحب ایڈیٹر رسالہ ذخیرہ کے خط سے معلوم ہوا کہ آپ کے صاحبزادہ بلند اقبال کئی دن بخار میں مبتلا رہ کر انتقال کر گئے۔ اور آپ کو داغ مفارقت دے گئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ آپ کا دل بڑا زخم خوردہ ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنا فضل و کرم کرے۔ مگر شاد کو تسلیم کی تلقین کون کر سکتا ہے۔ اقبال محض ایک دل رکھتا ہے۔ جس کو آپ سے اخلاص ہے۔ اس دل کی ہمدردی پیش کرتا ہے۔ اور آپ کے لیے دست بدعا ہے۔

مخلص محمد اقبال لاہور

۱۷ جولائی ۱۸۶۷ء

۵۳

ڈیر اقبال

تغزیت نامہ رقمزدہ ۱۱ جولائی ۱۸۶۷ء وصول ہو کر کاشف مافیہا ہوا۔ آپ نے جن الفاظ میں فخلصانہ طور پر شادنا شاد کی دلجوئی کی ہے ان کا تہہ دل سے شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔

پیارے اقبال اس گیارہویں داغ نے عمر بھر کے صدموں کو پیش نظر کر کے زخمائے کہن کو از سر نو تازہ کر دیا۔ اور پرانی تمام چولوں کو ابھار دیا۔ مگر سوا صبر کے جو فی الحقیقت

جبر کا دوسرا نام ہے۔ اور کیا چارہ کار ہے۔ بہر حال اگرچہ ”اذا جاءت ارجلهم
لايتاخرون ساعة ولا يتقدمون“ قبل از وقت کسی کا جانا ممکن ہی نہیں
لیکن فقیر شاد اپنے جسد خاکی کو زندہ درگور ضرور سمجھتا ہے۔
دعا فرمائیے کہ قادر مطلق بقیہ اولاد و احفاد کو مع النجیر و عافیت اور شاد
کو ان ناگزیر صدمات سے محفوظ و مصون رکھے۔ آپ کی ملاقات کب ہوگی معلوم
نہیں۔

فقیر شاد

۱۹ دسمبر ۱۹۷۷ء

۵۴

ڈیر اقبال

شاد کی آنکھیں ایک مدت سے آپ کی محبت آمیز تحریر اور خیریت مزاج
کے انتظار میں درپر لگی ہوئی ہیں۔ خدا کرے اس تعویق کا باعث بجز عدیم الغرضتی
کاروبار لاحقہ اور کچھ نہ ہو۔

پیارے اقبال! خودی و بخودی کے مداح تو بھدا اللہ ہو چکے مگر اب
کس عالم میں گزرتی ہے۔ کیا مشغلہ ہے۔

کیا آپ نے جامعہ عثمانیہ یعنی اردو یونیورسٹی سے بھی خاص دلچسپی نہیں لی۔
کیا حیدر آباد کا عزم کسی اور موقع کے لیے ملتوی رکھا۔ یا عالم بے خودی کی خودداری

لے آڑے آکر پنجاب کے ہی محیط کو مرکز بنا دیا۔ آخر کب تک انتظار دکھائے گا ارادہ ہے۔ کب اور کہاں اور کیونکر ملاقات ہوگی۔

ڈیر اقبال اس تن خاکی میں دید درشن کے مزے ہیں اس کے بعد پردہ پڑ جائے گا۔ سین دوسرا شروع ہوگا اور وہ درشن ہوگا جس کے لیے کیا خوب کسی نے کہا ہے۔

یار رہ حقیقت پوچھوں تو کس سے پوچھوں
چپ ہیں یقین والے گم ہیں لگان والے
کیا اب بھی آپ مشورہ نہیں دیتے کہ شاد ترک تعلقات کر کے دوسرا سوانگ
لے اس لیے کہ موجودہ سوانگ کی عزت کا بھٹلنا مشکل ہو گیا ہے۔ خدائے پاک شاد کی
ان دنوں منتا ہی نہیں۔ بہر حال آؤ یا بلواؤ۔ شاد رہو آباد رہو۔

فقیر شاد



پوتھا حصہ

۱۹۱۹ء کے خطوط

سٹی پبلش پشکاری حیدرآباد دکن
۸ فروری ۱۹۷۹ء

ڈیر اقبال

اس سے پہلے جو خطرہ اواز کیا تھا اب تک اس کے جواب کا انتظار ہی انتظار باقی ہے۔ خدا جانے اس کی مدت کب ختم ہوگی اور کس دن شروہ صحت و عافیت سے شاد کا دل محبت نزول شاداں و فرحاں ہوگا۔

خدا کرے وہ مبارک گھڑی آئے۔ اور بہت ہی جلد آئے۔ اب تک تو صرف یہی انتظار تھا کہ دیکھئے یہ مکالمہ روحانی معائنہ جسمانی سے کب اور کیونکر تبدیل ہوتا ہے۔ مگر افسوس اب مدتیں گزر جاتی ہیں کہ اس تنخلب غائبانہ کا بھی موقع نہیں ملتا۔ یہ تو نہیں کہہ سکتا کہ ”خودی یعنی خودداری اجازت نہیں دیتی“ ہاں یہ ممکن ہے کہ بیخودی یعنی خود فراموشی مانع آتی ہو۔

لیکن آخر یہ بیخودی کب تک شاد سے یہ فراموشی کب تک کبھی کبھی تو خودی میں آکر کسی بندہ خدا کو یاد کر لیا کرو۔

(ثاقب) تغافل پھر تغافل بھی کہاں تک بھروسہ زندگی کا امتحاں تک

انفلوئنزا کی انتہا بلدے میں طاعون کی ابتداء ہو گئی۔ روز بروز ترقی پر ہے۔ دیکھئے اس کی انتہا کب ہوتی ہے۔ شاد بلدے سے دس میل کے فاصلے پر ہتھام کوہ موٹی مقیم ہے۔ مع جمیع لواحق بہ صحت و عافیت ہے۔ امید ہے کہ آپ بھی مع الخیر ہوں گے۔

فقیر شاد

سرکار دالالتبار تسلیم

تارمرسلہ سرکار عالی آج صبح ملا۔ ستینارام صاحب سے میں پہلے آشنا نہ تھا۔ نہ ان کا نام بحیثیت ایڈیٹر کے کبھی سنا تھا۔ لالہ دینا ناتھ ایڈیٹر اخبار ”دیش“ کو بلوا کر ابھی دریافت کیا ہے۔ ان کو بھی کوئی حالات ستینارام صاحب کے معلوم نہ تھے اور نہ انھوں نے پیشتر اس کے کبھی ان کا نام سنا تھا۔ مگر تحقیق سے جو کچھ ان کو معلوم ہوا عرض کرتا ہوں۔

لالہ ستینارام صاحب ایف۔ اے تک تعلیم پائے ہوئے ہیں۔ ایف۔ اے کا امتحان پاس نہیں کیا۔ ”کھتری پتر کا“ نام سے ایک اخبار نکالنے کا قصد رکھتے تھے۔ ابھی تک یہ اخبار نکلا نہیں ہے۔ لالہ کاشی رام ایڈیٹر اخبار بلاٹن ان کے رشتہ دار ہیں۔ اور ان کے ایک بھائی انت رام بیرسٹر ہیں۔ جن سے میں واقف نہیں ہوں۔ باقی ان کے پرائیوٹ کیریئر و وسائل کے متعلق کچھ معلوم نہیں ہو سکا۔ اگر مزید تحقیقات کی ضرورت ہو تو ارشاد فرمائیے اور تحقیق کی جائے گی۔ بندے کی خدمات سرکار عالی کے لیے ہر وقت حاضر ہیں۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ امید ہے جناب کا مزاج بخیر ہوگا۔ یہاں کے حالات بدستور ہیں۔

مخلص محمد اقبال

تار کا جواب عرض کر چکا ہوں۔ محمد اقبال

سرکار عالی تسلیم

والا نامہ مل گیا ہے جس کے لیے اقبال سراپا پاس ہے۔ اس سے پہلے سرکار کا جو نوازش نامہ آیا تھا اس کا جواب بھی عرض کر دیا تھا مگر نہ معلوم سرکار تک کیوں نہ پہنچا۔ بتار کا جواب بھی عرض کر دیا تھا۔ بعد میں ایک مفصل عرض بھی سینا رام صاحب کے متعلق لکھ دیا تھا۔ خدا کے فضل و کرم سے بالکل اچھا ہوں اور شاد کے لیے ہمیشہ دست بدعا ہوں۔ دل تو ملاقات شاد کے لیے تڑپتا ہے۔ مگر حالات پر نہ شاد کو قدرت ہے نہ اقبال کو۔ امور کے فیصلے آسمان پر ہوتے ہیں زمین پر محض ان کا اظہار دیا جاتا ہے دیکھیں اس امر کے فیصلے کا اظہار کب ہوتا ہے۔

۲۸ فروری کو دہلی جانے کا قصد ہے۔ وہاں سے ممکن ہوا تو سرکارِ خواجہ میں بھی حاضر ہوں گا۔ اللہ تعالیٰ توفیق عطا فرمائے۔ خواجہ حسن نظامی رفیق راہ ہو گئے تو کیا عجب کہ

”دلِ بنیاب جا پہنچے دیارِ پیرِ سحر میں میسر ہے جہاں دریاں درِ دنا شکبائی“

امیر حبیب اللہ والی افغانستان کی خبر آپ نے سن لی ہو گی۔ جلال آباد میں کسی نے انہیں قتل کر دیا۔ لاہور میں تو یہ خبر پہلے سے مشہور تھی۔ کل اخبارات میں اس کا اعلان ہوا۔ لطیف گیتی میں بھی نہ معلوم کیا کیا حوادث پوشیدہ ہیں۔ مرزا غلامی خوب کہہ گئے۔

اے سبزہ سیرہ از جو رپاچہ نالی درکیش روزگاراں گل خوں بہا ندارد
زیادہ کیا عرض کروں۔ دعا کرتا ہوں۔ امید کہ سرکار کا مزاج بمع جمیع
لواحقین و متوسلین بخیر ہوگا۔

مخلص قدیم محمد اقبال

کوہ موٹی۔ ۸ مارچ ۱۹۱۹ء

۵۸

ڈیر اقبال

موت نامہ رقمزدہ ۱۶ فروری ۱۹۱۹ء وصول ہو کر شاد کی شاد کامی کا
باعث ہوا۔ قبل ازیں تار کا جواب اور خط مشعر کیفیت ایڈیٹر صاحب ”کھتری
پنرکا“ وصول ہوا تھا جس میں تحریر تھا کہ اگر ضرورت ہو تو مزید حالات کی تحقیق
کی جائے۔ چونکہ ایڈیٹر صاحب نے اپنا ارادہ ظاہر کیا تھا کہ ایک اخبار نکالنا چاہتے
ہیں۔ اور شاد سے ایک مضمون کی خواہش کی تھی۔ چنانچہ مضمون تو لکھ لیا مگر
محض اس وجہ سے کہ اول تو وہ اخبار ہنوز نکلا نہیں تھا۔ ان سے ملاقات نہ
ان کے پوزیشن سے اطلاع۔ اس لیے آپ کو تکلیف دی گئی تھی۔ تار کا جواب نہ وصول
ہونے پر مضمون کی روانگی ملتوی کر دی گئی۔ اس کے سوا اور کوئی خاص ضرورت
نہ تھی کہ مزید تحقیقات کے لیے تحریر کیا جاتا۔

ہرمجٹی امیر حبیب اللہ خاں مرحوم وائی افتخانتان کی ہر دلخیزی ان کے

سفر ہندوستان کے وقت سے فی الحقیقت قابلِ قدر ہو گئی تھی۔ اسی کا اثر ہے کہ اس واقعہ ناگہانی سے اہل ہند بھی متاثر ہو رہے ہیں۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ آپ توافیاء اللہ المستعان دہلی پہنچ کر میرے خواجہ کے ہمراہ خواجہ جگن کے دربار میں شرفِ حاضری ضرور حاصل کریں گے۔

حسرت پہ اس مسافرِ بیکس کی رویئے جو تک رہا ہومیڈ کے منزل کے سامنے
اسی امید میں برسوں گزر گئے مگر آہ نہ اب تک فیصلہ آسمانی ہوا نہ زمین پر
اعلان - دیکھئے وہ وقت کب آتا ہے۔

فی الحال اپنی تازہ تصانیف کی ایک ایک جلد ہدیۂ ارسال ہے۔ یہ ہدیہ محض
برہمائے خلوص ہے ورنہ شاد کیا اور اس کی بضاعت علمی کیا۔ من آنم کہ من دانم۔
بنظر استعداد اصلاح دیں۔ یقین کہ آپ مع الخیر ہوں گے اور رسید سے ایما فرمائیں گے
فقیر شاد

لاہور۔ ۲۹ مارچ ۱۹۷۹ء

۵۹

سرکار و الانتبار - تسلیم
والا نامہ مع کتابوں کے ایک پکیٹ کے مل گیا ہے جس کے لیے اقبال سراپا
سپاس ہے۔ تنوکی آئینہ وحدت بلحاظ زبان اور خیالات کے بالخصوص پسند ہے۔
اللہ کرے حسن رقم اور زیادہ

وہی تو گیا تھا اور دفعہ حضرت خواجہ نظام الدین کی درگاہ پر بھی حاضر ہوا تھا۔
مگر افسوس کہ ”پیر بنجر“ کے دربار میں حاضری ہو سکا انشاء اللہ پھر جاؤں گا۔ اور اس آستانے
کی زیارت سے شرف اندوز ہو کر واپس آؤں گا۔

خواجہ حسن نظامی صاحب نے بہت اچھی قوالی سنائی سرکار بہت یاد آئے۔ خدا
کرے کہ ملاقات ہو اور بہت سی باتیں ہوں جن کے اظہار کے لیے دل تڑپتا ہے۔ افسوس
کہ حیدر آباد دور ہے اور اقبال کا عزم کمزور و ناتوان ہے۔ ورنہ کم از کم چھ ماہ میں
ایک دفعہ تو آستانہ شاد پر حاضر ہوا کرے۔ کئی دن سے ایک مصرع ذہن میں گردش
کر رہا ہے۔ اس پر اشعار لکھیے یا اس پر مصرع لگائیے۔ مولانا گرامی کی خدمت میں
بھی یہ مصرع ارسال کیا ہے اور مولانا اکبر کی خدمت میں بھی لکھوں گا۔

ابن سرخیل است بآذر نتوان گفت

امید کہ سرکار کا مزاج بخیر و عافیت ہو گا۔ اور جلد متعلقین اور متوسلین اچھے
ہوں گے۔

مخلص قدیم محمد اقبال لاہور

سٹیبلز پیشکاری ۱۳ اپریل ۱۹۱۹ء

۶۰

ڈیر اقبال

مودت نامہ رقم زدہ ۲۹ مارچ ۱۹۱۹ء وصول ہو کر شاد کی شادمانی کا منو ہوا۔ آپ کے دہلی جانے، حضرت محبوب الہی کے آتانے پر حاضر ہوئے، قوالی کا لطف اٹھانے پر اگر فقیر شاد کو رشک ہو تو کیا حق بجانب نہیں۔ ہے اور ”ضرور ہے“ افسوس کہ آپ کا کمزور اور ناتوان عزم بھی حد تک آپ کے امکان میں ہے۔ لیکن یہاں تو نہ عزم ہی اپنے اختیار میں ہے نہ اس کی تکمیل۔

ایں سر غلیل است بہ آذر تہاں گفت

یقین ہے کہ اس مصرع پر غزل کی ضرورت تکمیل ہو چکی ہوگی۔ اور شاد کی نظر اس دیدار سے دل و دماغ اس کے لطف سے محروم نہ رہیں گے۔ خدا جانے اس مکالمہ و روحانی کا زمانہ معائنہ جسمانی سے کب تک مبدل ہوگا۔ اور وہ وقت کب تک آئے گا کہ شاد اور اقبال باہمی ملاقات سے مسرور ہو کر اپنی اپنی سرگزشت بیان کر کے دل کی بھڑاس نکالیں گے۔ یقین کہ آپ مع الخیر و عافیت ہوں گے۔ ان دنوں رولٹ بل نے تمام ہندوستان میں ایک اُدھم مچا رکھا ہے۔ ہمارا گاندھی جی کا ہر طرف جے جے کا رہے۔ جو خدا کی طرف سے ہے ہم کو بھی جے جے کا رہنا چاہئے۔ جسے پی چاہے وہی سہاگن۔

کیوں اقبال رولٹ بل کی خاطر سے ہندو مسلمانوں کے ساتھ کھانے پینے اور ہر امر میں شریک ہونے کو ایک نیت اور یگانگت سمجھ رہے ہیں لیکن کوئی اخبار لاہور یا پنجاب کا یہ نہیں لکھا کہ ہندو کیوں بھڑکتے ہوئے

جار ہے ہیں۔ آپ کا شاد صرف خدا کی توحید کی خاطر اور اپنے آقا محبوب دکن کے مصالح اور ملک و رعایاے شہر اور مسلمان ہندو اتحاد اور میل ملاپ کے بلاتعصب مذہب و ملت۔

ادھر بھگوان کہتے تھے ادھر کہتے تھے یار جاں فقط تھا نام سے کام اس کے کچھ ہے اور نہ تھا رانا
مگر کہتے ہیں یہ ہندو مسلمان ہو گیا ہے شاد مسلمان کہتے تھے اس کا نہیں ہے صاف کچھ ایساں
بات یہ ہے کہ اپنا ہاتھ جگنا تھا۔ اپنا حن اپنی اولاد، اپنی عقل کس کو بری معلوم
ہوتی ہے۔ دش کا میل ملاپ جو عیب کرے گا وہ ہنر کہلائے گا۔ اور بے غرض سمجھا جائیگا۔
ایک چاہے ہزار بے غرض کام کرے۔ خدا سے ڈرے مخلوق کا خیال کرے۔ مگر
مورد لعنت ہی رہے گا۔

ساٹھ گیارہ سال دکن کی وزارت کی اور مختلف اقوام کی خدمت گزاری کو
خدا کے واسطے اپنا فریضہ سمجھ کر بلا رور عایت ہر قوم کی خدمت گزاری کو اپنی ڈیوٹی
اور فریضہ سمجھ کر بغیر کسی تکسیر چھوٹنے کے، سب کو ٹھنڈے دل سے لے کر چلا تو اس پر
آپ کے لاہور کے اخباریں لکھا تھا۔ ”آصف جاہ کا نمک کھانے سے کشن پر شاد کا خون سفید
ہو گیا ہے“ اور ایک نے لکھا تھا کہ ”محمدؐ کی تعریف لکھنے والا ہرگز ہندو نہیں ہو سکتا“
مگر آج کوئی پوچھنے والا ہے کہ اتنے ہندوؤں نے جو شریک ہو کر میت کی نماز بھی پڑھی
اور پانی بھی پیا کس کے نمک کے اثر نے ان کا خون سفید کر دیا تھا اور وہ کس طرح
ہندو رہے۔ اور جن کی یگانگت کی بدولت مظلوم جو مارے گئے ان کے خون سے کون سے

بدخشاں پیدا ہوئے۔ اور اس سر پھٹول کو صرف بے غرض اور خدا کے واسطے کس طرح
 تعبیر کیا مگر کون پوچھنے والا۔ جب میں جانوں کہ غرض..... کو ترک کر کے صرف
 ایک برہم یا خدا کے واسطے ہندو مسلمان ایک ہو جائیں اور اس وقت ہندو محمد
 کا کلمہ پڑھیں اور مسلمان گائے کشتی چھوڑ دیں اور رام اور کرشن کو پیغمبر برحق
 جانیں۔ مگر اس خیال است و محال است و جنوں۔ خیر بہر حال خدا دونوں میں
 ایسا اتفاق دے کہ خدا کے واسطے ہو اور کسی وقت بھی دونوں غیریت کے اثر
 سے محفوظ رہیں اور وہ ان کی جے منائیں اور یہ ان کی جے منائیں۔ اور گورنمنٹ
 کی اطاعت کو بھی اپنا فریضہ سمجھیں اور گورنمنٹ اپنی رعایا کو وفادار اور جاں نثار مانے
 سب باہم شیر و شکر رہیں اور یہ گھٹا جو چھائی ہے یہ سیاہ بادل دن کی روشنی کے
 ساتھ دور ہو جائے۔ اور ان اقوام کے لیڈروں پر رحمت خدا کی جن میں ہمدردی
 پیدا ہو چلی ہے خدا کرے کہ ہمارے دکن میں بھی ہمدردی بلا شور و شہر پیدا ہو جائے
 اور اللہ کے واسطے یگانگت اور اتفاق پیدا کریں۔

فقیر شاد

سرکار والا مرتبت - تسلیم۔

والا نامہ مل گیا ہے۔ الحمد للہ کہ سرکار عالی مع اقربا و احباب خیریت سے ہیں۔ بندہ درگاہ بھی خدا کے فضل و کرم سے اچھا ہے۔ سرکار نے اقوام ہند کے متعلق جو کچھ بھی فرمایا۔ سچا ہے۔ جو مسائل انسان حل نہ کر سکے اب معلوم ہوتا ہے قدرت خود انھیں حل کرنا چاہتی ہے یہاں کے حالات ملاقات ہو تو عرض کروں تحریر سے ادا نہیں ہو سکتے۔

آج آٹھ دن سے مارشل لا یعنی قانون عسکری یہاں جاری ہے۔ پنجاب کے بعض دیگر اضلاع میں بھی گورنمنٹ یہی قانون جاری کرنے پر مجبور ہوئی ہے۔ جن لوگوں نے قصور امرتسر وغیرہ میں قانون اپنے ہاتھ میں لے لیا ان کو گرفتار کیا گیا ہے اور ان پر مقدمات چلائے گئے ہیں۔ کل سے ان کا ٹرائل بھی شروع ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنا فضل و کرم کرے۔ مگر خواجہ حافظ کا شعر نکین کا باعث ہے ہاں مثنویید چوں واقف نہ از سرغیب باشد اندر پردہ بازی ہائے نہاں غم مخور

میرا ارادہ رامین کو اردو میں لکھنے کا ہے۔ سرکار کو معلوم ہو گا مسیح جہانگیری نے رامین کے قصے کو فارسی میں نظم کیا ہے۔ افسوس ہے وہ مثنوی کہیں سے دستیاب نہ ہوئی مگر سرکار کے کتب خانے میں ہو تو کیا چند روز کے لئے عاریتہ لے سکتی ہے؟ میرے خیال میں اس کا نتیجہ کرنا بہتر ہو گا۔

اس کے متعلق اور مشورہ سے بھی سرکار ورینغ نہ رکھیں۔ زیادہ کیا
عرض کروں۔ خدا کے فضل و کرم سے اچھا ہوں۔
خیریت مزاج سے آگاہ فرمایا کیجئے۔

مخلص قدیم
محمد اقبال لاہور

سٹی پبلشنگ کمپنی حیدرآباد دکن
۳ مئی ۱۹۶۱ء

۶۲
مائی ڈیر اقبال

مودت نامہ محرمہ ۲۵ اپریل ۱۹۶۱ء وصول ہو کر موجب ازدیاد مسرت
ہوا۔ فی الواقع آپ کا یہ فقرہ ”جو مسائل انسان حل نہ کر سکے اب معلوم ہوتا ہے کہ
قدرت خود انھیں حل کرنا چاہتی ہے“ عجب جامع و مانع ہے۔ جس نے نہ صرف
ملک ہند بلکہ تمامی ایشیا اور یورپ کے حالات موجودہ اور واقعات حائلہ کا فوٹو
کھینچ دیا ہے۔ خدا اپنا فضل کرے۔ مگر آپ نے جو رامائن کو اردو نظم میں لکھنے کا
ارادہ کیا ہے خدا مبارک کرے اور آپ کے اس عزم کو تکمیل کی حد تک پہنچائے۔
حقیقتاً آپ کا یہ عزم نہایت ہی مبارک عزم ہے۔ افسوس کہ مسیح جہانگیر
نے جو رامائن کو فارسی نظم میں لکھا ہے وہ شاد کے کتب خانے میں موجود نہیں ورنہ

ضرور ایصال کی جاتی ۔

الحمد للہ کہ خطہ دکن صائنہ اللہ عن الشرور والفتن اب تک ان آفات
ناگہانی سے محفوظ ہے ۔ مگر حقیقتاً رولٹ بل کے سب احکام ازل سے دیسی ریاستوں
میں جاری ہیں ۔ خدا ہی اصلاح کرے ۔ صرف ہندوستان میں نئی بات اس لیے معلوم
ہوتی ہے کہ گورنمنٹ نے ہاتھ دکھا کر لچہن دکھائے ۔ ایک مرض مزمن ہوتا ہے
اس کو کوئی پوچھ کر نہیں دیکھتا مگر وہی انفلوینزا ایک دوسرے نام اور رنگ و
روپ میں آیا ساری دنیا میں بدنام ہوا ۔ مدقوق معلول ہزاروں مرتے ہیں کوئی
پوچھتا نہیں ۔ خدا نے دکن کی سرزمین والوں کے دلوں سے محبت غیرت خودداری کے
مادے کو فنا کر دیا ہے ۔ الہی فضل چاہئے تیرا خیالات سے لوگوں نے یہ امید کر رکھی
ہے کہ ان فضولیوں سے ایک بڑی حکومت زیر کر لیں گے ۔ اگر مان بھی لیا جائے
تو ہندوستان کے نصیبوں میں حکومت نہیں لکھی ہے وہی طوق نصیب ہے ۔ ایک طوق
کے عوض دو ہوں گے یا ایک طوق نکل کر دوسری پچانسی نصیب ہوگی ۔ ہندوستان
کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے ۔

تو ہر دن درجہ کردی کہ درون خانہ آئی

کیا اس جہالت اور سمجھ پر کہ زندہ لوگ جلادیے جائیں اور اپنا آپ نقصان
کریں ۔ پھر یہ امیدیں رکھنا کہ ہم حکومت کرنے کے قابل ہیں ۔ سبحان اللہ و اللہ
دریں چہ شک ۔

اگر گورنمنٹ کا توسط درمیان میں نہ ہو تو آپس کی جوتی پیزار کا نقشہ اچھے سے اچھا آرٹسٹ بھی نہ کھینچ سکتا۔ اور نہ مظالم کی کوئی حد ہوتی۔ باوجودے کہ خار کھٹکتے ہوئے ہیں اپنے مظالم اور نا اتفاقیوں اور غرور اور خود پرستیوں کی اصلاح کرنا تو کجا عیب کے نظر سے بھی نہیں دیکھتے بلکہ اب ان میں کسر باقی ہے کہ انا لئی کہیں۔ خدا اس گورنمنٹ کے سائے میں عدل اور رحم کے ساتھ باقی رکھے۔

فقیر شاد

لاہور۔ ۷ اکتوبر ۱۹۶۱ء

(۶۳)

سرکار و الانتہار۔ تسلیات عرض

عید کارڈ موصول ہو گیا تھا جس کے لیے اقبال سراپا پاس ہے۔ پنجاب میں عید امسال بہت سی قربانیاں لے کے گئی۔ تاہم مبارک ہے کہ انشاء اللہ نتائج مبارک ہوں گے۔ امید کہ مع اعزہ و اقربا ہر طرح خیر و عافیت سے ہوں گے۔ ملاقات کو جی ترنتا ہے۔ مگر کیونکر ہو؟ گزشتہ سہ ماہ میں دہلی گیا تھا۔ خواجہ حسن نظامی صاحب سے ملاقات ہوئی تو الی کی صحبت ہوئی۔ آپ بہت یاد آئے۔

زمانے کے گزشتہ نمبر میں سرکار کی ایک نظم نظر سے گزری۔ معنوی ملاقات تو ہو گئی۔ ظاہری باقی ہے۔ خدا کو منظور ہو تو اس کا وقت بھی آجائے گا۔ عثمانیہ یونیورسٹی کا آغاز ہو گیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کے اسکالر شپ اور علمی قدر دانیوں سے اس کان یونیورسٹی کو طبع کے

فائدے ہوں گے۔ بھلا یہ دو شعر کیسے ہیں؟ بنظر اصلاح ملاحظہ فرمائیے۔

بیزداں روز محشر برہن گفت فروغ زندگی تاپ شہر ربود

ولیکن گریہ رنجی باتو گویم صنم از آدمی پائیندہ تر بود

مخلص قدیم محمد اقبال

سٹی سیل سٹیکاری حیدر آباد دکن

۶۴

۲۳ ستمبر ۱۹۱۶ء

مائی ڈیر اقبال

شاید آپ نے دور افتادہ شادناشا کی یاد دل سے محو کر دی۔ ہر وقت چشم انتظار کرتی رہتی ہے کہ پیارے اقبال کا محبت نامہ آئے اور شروہ خیر و عافیت سے شادمانی حاصل ہو۔ خدا کرے کہ عظیم الفرعتی کارِ لاحقہ کے سوا اور کوئی امر خارج و مانع نہ ہو۔ حیدر آباد میں ٹھہرنا کی کیفیت تو خدائی پر روشن ہے۔ مگر حشر کیا ہوتا ہے اس کا علم بجز خدائے علام الغیوب کے کسی کو نہیں۔ الحمد للہ کہ ابھی تک تو اس فقیر کے ساتھ ان کے وہی دوستانہ برتاؤ ہیں جو پہلے تھے۔ ان معظّم ہی کے لفظ سے یاد کرتے ہیں۔ مگر دیکھئے رفتہ رفتہ حیدر آباد کی ہوا کیا رنگ دکھاتی ہے۔ دوستانہ برادرانہ کی شان باقی رہے تو کافی ہے۔ خدا کرے کہ برادر حقیقی کی محبت کی شان دوستانہ میں شریک ہو جائے۔ اگرچہ ان کے شریفانہ خیال سے یہی توقع ہے کہ استقلال کو ہاتھ سے نہ دیں گے تاہم زمانے کو کروٹ بدلتے کیا دیر لگتی ہے۔ بہر حال خدا اپنا فضل کرے۔ پیارے نہ آتے ہونے شاد کو بلاتے ہو۔ خیر!

بہر جائے کہ ہاشمی شاد ہاشمی الہی بامراد آباد ہاشمی
اس تحریر کے بعد ہی محبت مشعر شکر یہ کارڈ عید وصول ہوا اس کا شکریہ یقین کہ
آپ مع النحر ہوں گے اور شردہ صحت سے جلد شاد فرمائیں گے۔

نفیر شاد

لاہور، ۷ اکتوبر ۱۹۶۵ء

۶۵

سرکار والا انبار - تسلیم

والا نامہ کل شام موصول ہوا۔ تنوئی خارشاد کی کاپیاں بھی وصول ہوئیں۔ چند
اجاب اس وقت بیٹھے ہوئے تھے ان میں تقسیم ہو گئیں۔ بات یہ ہے کہ علمی دنیا میں کیا
اور سوشل اعتبار سے کیا بخاری شاہ ایک خاص آدمی ہیں، جن کے افکار سے ہر آدمی کو دلچسپی

ہے۔

خدا کا فضل و کرم ہے کہ اس وقت ہمہ وجہ نصرت ہے اور خدا کا شکر ہے کہ
سرکار والا بھی متعلقین و متوسلین مع النحر ہیں۔ سرید علی امام اگر آپ کو آخ معظم کہتے
ہیں تو حقیقت حال کا اظہار کرتے ہیں واقع میں ایسا ہی ہے اور مجھے یقین ہے کہ آپ کے
اور ان کے تعلقات ہمیشہ اچھے رہیں گے۔ سید علی امام سے جہاں تک کہ مجھے واقفیت
ہے وہ نہایت نکتہ رس اور تعلقات کو بنا ہنے والے آدمی ہیں۔ عام زندگی میں ان کا
بے تکلفانہ انداز اور سادگی نہایت دلفریب ہے اور یہ خصوصیات مجھے یقین ہے کہ

آب و ہوا کا بخوبی مقابلہ کر سکیں گی۔

اب کے موسم گرما میں لاہور میں گزرا۔ کشمیر جانے کا قصد تھا مگر یارانِ طرقت ہم سفر نہ ہو سکے اکیلے سفر کرنا اقبال سے ممکن نہیں۔ ع

اکیلے لطیف سیر وادی سینا نہیں آتا

آج تعطیلات گرما ختم ہو گئیں موسم سرما کا آغاز ہے۔ لاہور میں چہل پہل ہے اور رونق شروع ہو رہی ہے۔ کالج طلبہ سے معمور ہو گئے۔ بازاروں میں طلبہ کے جھنڈ پھر نظر آنے لگے۔ غرض کہ خدا خدا کر کے گرمی کا خاتمہ ہوا۔ زیادہ کیا عرض کروں۔ سرکار نے یہ کیا لکھا کہ ”یہ آپ آتے ہو نہ مجھے بتاتے ہو“ اقبال ایک مدت سے منتظرِ امام ہے۔ کئی سال پیشتر عرض کر چکا ہے۔ ع

کبھی اے حقیت منتظرِ نظر آلباس حجاز میں

سرکارِ لاہور امام کی خبر دیتے ہیں۔ پھر کیا عجیب ہے کہ اقبال کی دیرینہ ارادت اور بخاری شاہ کی کشش منجھ ہو کر کام کر جائیں۔ اور اقبال جو معمولی اعتبار سے پہلے ہی شاد کا آستانہ نشیں ہے صورتی اعتبار سے بھی حاضر ہو جائے! اقبال کی کشش تو ایک عرصے سے قوت کھینچ رہی ہے۔ شاد کی کشش کا امتحان باقی ہے۔

امید کہ مزاج عالی بخیر و عافیت ہوگا۔

بندۂ درگاہ مخلص محمد اقبال لاہور

ایڈیٹر اقبال

محبت نامہ رقمزدہ ۷ اکتوبر ۱۹۷۷ء وصول ہو کر موجب شادمانی ہوا۔ تئوی خارشاد کے متعلق آپ نے جن الفاظ میں اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے وہ آپ کی محبت اور حسن ظن پر دل ہے۔ لیکن فی الحقیقت شاد کو اس تئوی سے داد سخن لینی منظور نہیں بلکہ مجبور ہو کر ان حضرات اہل اسلام اور جہانناہود بھائیوں کی ہربانیوں کا جواب پیش کیا ہے جو شاد کے متعلق انواع و اقسام کی چیمگیوں فرماتے رہتے ہیں، اگرچہ بڑا جواب تو یہی تھا کہ جواب جاہلاں باشد خموشی

مگر ان حضرات کا رفع شک بھی ضروری تھا۔ اس لیے چند اشعار موزوں کر کے ہدیہ اختصار پیش کر دیا۔

سر علی امام صاحب کی نسبت آپ نے جو تحریر کیا ہے شاد بھی اس میں آپ کا ہنر بیاں وہم خیال ہے۔ لیکن میں اپنے ذاتی تجربے سے اتنا کہہ سکتا ہوں کہ حیدر آباد کی آب و ہوا اور یہاں کی حکومت خود مختارانہ کے طرز اور تعلقات کے اعتبار سے اقبال جیسا فخلص بھی کسی وقت مجبور ہو کر ہے

زمانہ باتونہ سازد تو بازمانہ بساز

پر عمل کرے تو کوئی تعجب نہیں۔ معاف کیجئے اس زمانے میں اس وضع اور آن بان اور محبت کے پکے بے غرضی اور زمانہ سازی کے دام میں نہ آنے والے منتقل مزاج

اور دوستی کے پکے اول تو غنا ہیں۔ اگر ہیں بھی تو کوئی ہو گا۔ جیسے گوگرد۔ اور کیمیا کی ہنسی یقین اور شک کے درمیان ہی ہے۔

آپ تو گھر بیٹھے موسمِ سرما کے آغاز اور لاہور میں چل چل اور بازاروں میں طلبہ کے جھنڈوں کے لطف اٹھا رہے ہیں مگر یہاں بے دست و پائی و قیدِ تنہائی۔
خدا ئے تعالیٰ ایسا کرے کہ اقبال کے ساتھ ظہورِ امامِ مبارک ہو اور شاد کو بھی خوشیاں منانے کا موقع ہاتھ آئے۔

پیارے اقبال اب تو دل اچھی صبحینوں کو ترس گیا۔ بلکہ ایسے نفوس سے غالی ہو گیا۔ اور ہور ہا ہے۔ خدا اپنا فضل کرے۔ یقین ہے کہ آپ مح الخیر و العافیت ہوں گے۔
فقیر شاد

۱۹ دسمبر ۱۹۶۹ء

(۶۷)

مائی ڈیر اقبال

تحریر سابقہ کے جواب کا انتظار کر کے دوسرا خط روانہ کیا جاتا ہے۔ خدا کرے کہ اسبابِ تاخیر باخیر ہوں اور جلد مژدہ خیر و عافیت سے شاد و شادمانی حاصل ہو۔
چونکہ موسمِ سرما شروع ہو گیا ہے، بدیںِ لحاظ یہ بھی خیال آتا ہے کہ کہیں سردی طبعیت پر غالب آکر سردی ہری کی طرف رجوع نہ کر دے۔

کیا دکن کے اس انقلابی دور میں بھی دور ہی دور سے صاحبِ سلامت کا ارادہ

یا مصافحہ و معافہ کی بھی ٹھہرے گی۔

بندۂ خدا آخر اس انتظار و انتظار کا دور اور تسلسل کب تک قائم رہے گا۔
اگر ہر ابتداء کے لیے انتہا لازمی ہے تو اس کی انتہا کا وقت کب آئے گا۔
لاہور میں تو آج کل کرسمس اور جشن صلح کی بڑے پیمانے پر تیاریاں ہو رہی
ہوں گی۔ اور آپ نے بھی اس میں کوئی خاص حصہ ضرور ہی لیا ہو گا۔ یہاں صاحب
عالیشان کے وداعی اور انگریزوں کو نسل کے افتتاحی ڈنر بڑی دھوم و دھام سے ہو رہے ہیں
فقیر شاد کو بھی رنج و طرب دونوں میں کسی نہ کسی طرح کچھ نہ کچھ حصہ لینا پڑتا ہے۔
اس الوداع و خیر مقدم نے حیدر آباد کو برزخ بنا رکھا ہے۔ یقیناً آپ
مع الخیر ہوں گے۔

فقیر شاد

لاہور ۱۵ دسمبر ۱۹۶۱ء

۶۸

سرکار والا بتا رہا۔ تسلیم

والا نامہ کل شام موصول ہوا جس کے لیے سراپا پاس ہوں۔ اس سے پہلے
سرکار کا کوئی نوازش نامہ نہیں ملا۔ بلکہ میں اپنے عریضے کے جواب کا منتظر تھا۔ الحمد للہ
کے خدا کے فضل و کرم سے ہر طرح خیریت ہے۔ سردی کا خوب زور ہے۔ جشن صلح کی تیاریاں
بھی ہیں۔ آج رات سرکاری عمارتوں پر چراغاں کیا جائے گا۔

لاہور کے مسلمانوں نے ایک عام جلسہ میں یہ قرار دیا ہے کہ جشن صلح میں شرکت نہ کی جائے۔ میں بھی اس جلسے میں شریک تھا۔ پولیٹیکل جلسوں میں کبھی شریک نہیں ہوا کرتا۔ اس جلسے میں اس واسطے شریک ہوا کہ ایک بہت بڑا مذہبی مسئلہ زیر بحث تھا۔ حیدرآباد کے نئے دور کے..... آپ کی مساعی بار آور کرے۔ دیکھیں براہ کی گنتھی نئی، وزارت سے سلجھتی ہے یا نہیں؟ کیا عجب کہ اقبال آصف جاہی یہاں اپنا کام کر جائے اور حضور نظام کی یہ آرزو پوری ہو۔ آمین۔

آپ کی زیارت کو دل بہت چاہتا ہے۔ مگر بقول سرکار کے ”دکن کا انقلابی دور“ آپ کی کشش سے متحد ہو جائے تو شاید کوئی صورت مصافحہ و معانقہ کی بھی پیدا ہو جائے۔ یہ بات اللہ تعالیٰ کے علم میں ہے۔ بظاہر کوئی امید نظر نہیں آتی۔ خاکِ پاک پنجاب دامن گیر معلوم ہوتی ہے۔

مولانا اکبر آج کل دہلی کے حجرہ رین بسیرا میں مقیم ہیں انشاء اللہ ۲۳ دسمبر کو میں بھی ان کی زیارت کے لیے دہلی جاؤں گا۔..... دھوم دھام کے جلسے ہیں۔ یعنی کانگریس اور لیگ کا..... ریشنر کمیٹی کی صدارت کے لیے مجھ سے کہا گیا تھا لیکن وور رہتا ہوں اس کے علاوہ مولانا اکبر کی کشش دہلی کھینچ رہی ہے۔ ع بہتر ہے ملاقات میجا و خضر سے

زیادہ کیا عرض کروں امید کہ سرکار کا مزاج مع الخیر ہوگا۔

بندہ درگاہ محمد اقبال لاہور

مائی ڈیر اقبال

مودت نامہ رقمزدہ ۵ دسمبر ۱۹۶۱ء وصول ہو کر موجب طمانیت ہوا۔ جید آباد میں جشن نہایت اعلیٰ پیمانے پر منایا گیا۔ جس کا پروگرام اخبارات میں درج ہو چکا ہے۔ آپ کی نظر سے ضرور ہی گزرا ہوگا۔ لہذا اس کا اعادہ پیش از ضرورت ہے۔ صرف یہ امر ذکر کے قابل ہے کہ جس طرح بلا دہند کے اکثر بڑے چھوٹے شہروں یا قصبوں میں عدم شرکت کے متعلق کمیٹیاں اور جلسے باتفاق برادران اسلام و ہند منعقد ہوئے اور کسی حد تک کامیاب بھی ہوئے، خدا کے فضل و کرم سے یہاں بالاتفاق تمام اقوام شریک ہوئیں بڑی دھوم سے اس کار خیر کا انجام ہوا۔ نہ کوئی سیاسی مسئلہ حائل ہوا نہ اقتصادی نہ مذہبی۔ میری دانست میں یہ اچھا ہوا۔ کاش اور جگہ بھی کچھ نہ کچھ اسی طرح ہوتا۔

جس نقطہ نظر سے جشن نہ منانے میں عموماً حصہ لیا جا رہا ہے اور یہ سمجھا جاتا ہے کہ یہ طریقہ باعث حصول مراد ہے۔ خدا کرے کہیں ایسا ہو بھی۔ مگر معاف کیجئے کہ اس کی وقعت صرف خواب و خیال کی حد تک ہے۔ البتہ ایک بات اچھی طرح سے کھلے بندوں ظاہر ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ سب سامان صرف گورنمنٹ کو منانے اور چڑھانے کے ہیں۔ ورنہ یہ میل اور اتحاد ہندو مسلمانوں کا خلوص پر مبنی نہیں ہے۔ اگر زمام حکومت کسی ایک فریق کے قبضہ قدرت میں ہونے کے بعد من تو شدم تو من شدی کا عملی ثبوت دیتے زیادہ وقعت کے قابل بات تھی۔ بایں ہمہ نہ ان کے صفحہ دل سے لفظ (کفر) کا کفارہ دیا جائے گا۔

نہ اُن کے قلوب سے برہنہ چاندال کا سنکپ دور ہو گا نہ پراچیت دیں گے۔ خیر یہ بھی ایک بے کار رہنے سے باکار رہنے کا شعل ہے۔ بندہ تو اب تماشا بینوں کی شمار قطار میں ہے۔ نہ پالیٹکس سے غرض۔ نہ کسی کا طرفدار نہ کسی کا مخالف۔ پہلے ہی سے معمولی دل و دماغ کا آدمی ہوں۔ اس بے کاری نے اور بھی نکما کر دیا ملک ملک دیدم ہمہ شنیدم ایک نہ گفتہ کا مصداق ہوں۔ ”رموز مملکت خویش خسرواں دانند“ یا آپ سے عقلمند اور حکماء و صاحب تدبر جانیں کہ اس سنبہ گرہ میں کیا رکھا ہے اور اتحاد میں کونسا راز ہے۔ اگر کبھی کوئی دانا سمجھا دے گا یا سنا دے گا تو سن لیں گے اور نتیجہ نکلنے پر یقین کر لیں گے بغیر نتیجہ دیکھ کر کسی بات کا یقین کرنا میرے لیے دشوار تر ہے۔ بد بختی سے تجربہ نے بہت سی ایسی باتوں کا نتیجہ بالعکس دکھایا ہے۔ اس لیے شک و گمان زیادہ و لغریب ہو چلا ہے۔ مولانا اکبر کے رین بسیرے کی کیفیت قبل ازیں حضرت خواجہ صاحب قبلہ کی تحریر سے معلوم ہوئی تھی چنانچہ فقیر شاد نے ایک ٹوٹی پھوٹی نظم بھی رین بسیرے کے نام سے لکھ بھیج دی تھی۔ یقین ہے کہ آپ کے قیام دہلی کے وقت ضرور آپ کی بھی نظر سے گزرے گی۔ اس اشعار ثلاثہ پر موجد تو درکنار اہل تالیث کو بھی رشک آئے بغیر نہیں رہ سکتا مگر فقیر شاد کا تو ترجمان اصلی یہ ہے کہ

رشک بر تشنہ تنہا رودادی دارم نہ بر آسودہ دلاںِ حرم و زمزمِ شنان
یقین ہے کہ آپ مع الخیر ہوں گے۔

فقیر شاد

پانچواں حصہ

۱۹۲۳ء کے خطوط

(نوٹ۔ افسوس ہے کہ ۱۹ دسمبر ۱۹۱۹ء اور ۱۱ اکتوبر ۱۹۲۲ء کے درمیانی زمانے
یعنی ڈھائی سال سے زیادہ مدت کے خطوط فراہم نہ ہو سکے)

لاہور۔ ۱۱ اکتوبر ۱۹۲۲ء

سرکار والا تیار

اقبال تعلیمات عرض کرتا ہے۔

کچھ عرصہ ہوا عرض کیا تھا کہ خاکسار نے جو پیغام مولانا شاہ ناج الدین صاحب کی خدمت میں بھیجا تھا اس کا جواب سرکار والا کی خدمت میں پہلے پہنچے گا۔ اخباروں سے تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ مطلوبہ جواب سرکار عالی تک پہنچ گیا ہے۔ لیکن اقبال حضور سے سننے کا مشتاق ہے۔

تصدیق ہو جائے تو مزید عرض کروں گا۔ امید کہ سرکار عالی کا مزاج متعین بنیہ و عافیت ہو گا۔ جواب کے لیے چشم براہ ہوں۔

بندہ مخلص محمد اقبال لاہور

صدر اعظم گشت در کتبہ
ناوک اود پشمالا اسپست

سال این مثنی سرور غیب داں
جان سلطان سرور پشمالا گشت
۱۴۲۱

فخلص محمد اقبال لاہور

مائی ڈیر اقبال

تاخیر نامہ نگاری امتحان وفاداری میں قیل نہیں ہو سکتی۔ بہت دن سے آپ نے
 فقیر شاد کو یاد سے شاد نہیں کیا تھا۔ کل آپ کو خط لکھا ابھی وہ روانہ بھی نہیں ہوا تھا
 کہ آپ کا خط رقمزدہ ۱۱ اکتوبر ۱۹۲۲ء مع قطعہ تاریخ پہنچا۔ اب بھی اگر ولایت کے اقرار
 اور کشش صادق کے اعتراف سے چشم پوشی کریں تو ستم ہے۔ آپ جو لکھتے ہیں کہ جو بینیم
 حضرت شاہ تاج الدین صاحب کی خدمت میں بھیجا تھا اس کا جواب فقیر شاد کو پہونچے گا۔
 مگر کب تک پہونچتا ہے اس کا انتظار ہے۔ اس گیارہ سال میں ان حضرات نے جو گوشہ تنہائی
 میں بیٹھے ہوئے سارے عالم اور اسرار الہی کی سیر میں مصروف ہیں اس قدر پیشین گوئیاں
 اس خاکسار کے متعلق ایسے تعجب خیز الفاظ میں کی ہیں کہ کہتے ہوئے جھکتا ہوں۔ مگر خدا کی
 شان ایسی ارفع و اعلیٰ ہے کہ بایں ہمہ ان لوگوں کو بھی خبر نہیں کہاں سے کیا سن کر کہا
 اور کیوں وہ پیشین گوئیاں ظہور میں نہیں آئیں ہر پیشین گوئی بجائے خود راز ہی رہا۔
 آئندہ دیدہ۔ علم خدا۔ نجومی۔ رمال۔ جفار علی قدر مراتب احکامی دنیا میں بہت کچھ
 کہہ گزرے۔ مگر وقوع پذیر نہ ہوئے جسر میں دونوں ایک ہی جگہ کھڑے ہیں۔ جل جلالہ
 عم نوالہ۔

تاج الدین بابا کا حکم اور پیشین گوئی کیا ایسی ہی ہو سکتی ہے کہ جس کا ظہور نہ ہو۔
 مگر وہ کیا بات ہے کہ آپ کو تو یہ خیال ہے کہ مجھے اطلاع ہو چکی ہو گی۔ یعنی وہ شا ظہور پذیر

ہوا ہوگا۔ چنانچہ اسی خیال نے آپ کو اخباری احکام پر یقین کرایا اور آپ نے تاریخ تک لکھ بھیجی۔ اور یہاں بقول کہے۔ ساون ہرے نہ بھادوں سوکھے۔ الاں کماکان کی سیر میں مصروف ہیں۔ سب کچھ ہو رہا ہے اور ہوگا۔ مگر آپ سے کب ملاقات ہوگی یہ بھی شاید انھیں امرار میں شامل ہو گیا ہے۔ بہر حال مجھے اطلاع ہونے کا ثبوت کیا ہے اس کی صراحت کیجئے۔ یہ اور بات ہے کہ

بڑھادیتا ہوں ہم جنسوں کا رتبہ مثال نقطہ گو بے کار ہوں میں
تمہل سے مجھے دیکھو تو جانو کہ اک گنجینہ اسرار ہوں میں

پیارے اقبال۔ یہاں نہ وزارت ہے نہ صدارت۔ ہاں اخباری دنیا میں اور پبلک کی زبانوں پر سب کچھ ہے۔ انقلاب عالم کے ذاتی تجربے نے فقیر شاد کو ہنسی انسانی کا ایک راز بنا رکھا ہے۔ آپ کا قطعہ تاریخ آپ کی اخلاص مندی کا ایک آئینہ ہے۔ فقیر اس کو اس وقت تک محفوظ رکھتا ہے جب تک کہ پردہ راز سے معشوق کامرانی کی جلوہ نمائی ہو۔ دقت پر سب کچھ ہوگا ابھی تو خلق عالم کی زبان کو تقارہ خدا سمجھ ہوئے ہوں۔
فقیر شاد

سرکار والا تبار تیلیات

نوازش نامہ مل گیا ہے جس کے لیے سراپا پاس ہوں۔ اخبارات میں تو (خالصہ) ایڈوکیٹ و پیسہ اخبار وغیرہ) وہی دیکھا گیا جو میں نے عرض کیا تھا۔ مگر پرسوں سر محمد شفیع صاحب سے معلوم ہوا کہ ابھی آخری فیصلہ نہیں ہوا۔

سر محمد شفیع علی گڑھ گئے تھے وہاں مسٹر حیدری بھی موجود تھے۔ یہ روایت کی کہ ابھی کوئی قطعی فیصلہ نہیں ہوا۔ مسٹر موصوف کی زبان سے ہی نقل کرتے تھے۔ بہر حال اللہ تعالیٰ کی درگاہ سے امید ہے کہ حب مراد ہو۔ دکن میں سولے شاد کے اور ہے کون؟ رات پھر ایک اور پیغام حضرت ساج کی خدمتِ بابرکت میں بھیجا گیا ہے۔ گزشتہ ہفتہ میں دو نیاز نامے سرکار والا کی خدمت میں ارسال کر چکا ہوں۔ آج یہ تنسیہ نیاز نامہ ہے۔ اقبال ممکن نہیں کہ شاد کو فراموش کر سکے اور حضرت شاد کو یوں بھی کوئی شخص نہ فراموش نہیں کر سکتا۔

پادشاہ ہیں رموز ملک کو خوب سمجھتے ہیں۔ ہم فقیروں کے نزدیک تو مصالحت یہی ہے اور یہی تقاضہ حالاتِ حاضرہ کا بھی ہے کہ شاد دکن کے مدارِ المہام ہوں۔ کیا عجب کہ یہی تقاضاے وقت و حالات تقدیر الہی کے بھی مطابق ہو۔

امید کہ مزاج عالی بخیر ہو گا۔

مخلص محمد اقبال

ماٹی ڈیر اقبال

محبت نامہ رقمزدہ ۲۶ اکتوبر ۱۹۲۲ء وصول۔ فقیر شاد یاد آوری سے شاد کام ہوا۔ ایڈوکیٹ ہو یا مہینہ اخبار ہو۔ وکیل امت سر ہو یا استقلال کانپور۔ اخبار اصولاً سماعتی خبروں کو وثوق کا جامہ پہنا دیا کرتے ہیں۔ اخبارات ہی پر کیا منحصر ہے، امراء کے درباروں۔ والیان ملک کی سرکاروں۔ پبلک کی زبانوں پر یہ خبر و ثوق کے ساتھ گشت لگا رہی ہے۔ تار پر تار خطوط پر خطوط لگاتار مبارک بادوں کے آ رہے ہیں مگر فقیر کو موجودہ انقلاب کے ذاتی تجربہ نے ہنسی مہموم امید کا ایک راز بنا رکھا ہے۔ زمانے کے تغیرات کو چشم عبرت سے دیکھ رہا ہوں۔ آسمان کی گردش زمین کی حرکت پر نظر ڈال رہا ہوں۔ اور زبان حال سے غالب ہمنوا کے یہ دو شعر پڑھ رہا ہوں۔

گرچہ ہوں دیوانہ پر کیوں دوست کا کھاؤں فخر آستیں میں دشنہ پنچاں ہاتھ میں خنجر کھلا
گو نہ سمجھوں اس کی باتیں گو نہ پاؤں اس کا بھید پھر یہ کیا کم ہے کہ مجھ سے وہ پری پیکر کھلا

آج ایک خط بابا جمال الدین صاحب کا (یہ صاحب بابا تاج الدین کے مرید خاص سے جاتے ہیں جو نئی بات ہے کہ مجذوب کا کوئی مرید نہیں ہوا۔ اور نہ مجذوب کسی کو مرید بناتا۔ بنایا تو اپنا سالبتہ بنایا۔ بہر حال وہ پانچ چھ جینے قبل یہاں آئے تھے)۔ دربار تاج الاولیاء سے فقیر کو وصول ہوا جس کے آخری الفاظ یہ ہیں۔ ”..... زبانی یہ بھی ارشاد فرمایا کہ اُس کو بلاؤ۔ لہذا تم بیدین خط ہذا حاضر دربار ہونے کی تیاری کرو۔“

فقیر شاد متحیر ہے کہ کیا کرے۔ چائے یا نہ جائے۔ اگر آج کل کی خبروں کو پیش نظر رکھ کر وہاں جاتا ہے تو کہنے والے یہی کہیں گے کہ امید اخبار کی تائید کو گئے ہیں۔ نہیں جاتا تو ان کی یاد فرمائی کی (اگر حقیقتاً ہونے کی صورت میں) عدول حکمی ہوتی ہے۔ بلائے فرقت لیلیٰ و صحبت لیلیٰ کا مضمون ہے۔ اس بارے میں آپ کا مشورہ کیا ہے۔ یوں تو بقول آپ کے میں نے بھی عرضی بھیجی کہ اگر بلانا ہے تو سامان ویسے کر دیجئے کہ اعتراض نہ کریں۔ اس کا جواب ابھی تک نہیں آیا۔

فقیر شاد

لاہور ۱۱ نومبر ۱۹۲۲ء

(۷۳)

سرکار والا تبار۔ تسلیم

ڈو والا نامے ملے جن کے لیے سر اپا پاس ہوں۔ میں عریضہ لکھنے ہی کو تھا کہ دوسرا نوازش نامہ سرکار عالی کا موصول ہوا۔ بابا تاج کے پیغام سے میری مراد محسوس کا مرانی کا خیال ہے۔ جب سرکار کو یہ پیغام موصول ہو تو دربار تاج میں تشریف لے جایئے۔ فی الحال سرکار والا کا تامل بالکل بجا ہے اور جو کچھ سرکار نے جمال صاحب کو لکھا ہے مناسب ہے۔ میں نے جو عرض کیا تھا کہ بابا تاج کا پیغام مجھ سے پہلے سرکاری خدمت میں پہنچے گا اس سے مراد ہے۔

زیادہ کیا عرض کروں امید کہ مزاج والا بخیر ہوگا۔

مخلص شاد محمد اقبال

ماہی ڈیر اقبال

آپ کا خط رقمزدہ ۱۱ نومبر ۱۹۲۲ء وصول۔ یاد آوری سے فقیر شاد شاد کام ہوا۔ جس روز تاج الملتہ والدین کے حکم کے مطابق آپ کو خط لکھا ہے، اسی روز یا شاید اس کے دوسرے روز بابا جمال الدین صاحب ناگپور سے یہاں آئے۔ انھوں نے بھی وہی کہا جو آپ کو خط میں لکھا گیا ہے۔ اور وہی جواب دیا گیا ہے کہ اگر حضرت کو فقیر شاد کے لیے حکم حضوری ہے تو باطنی کشش کی ضرورت ہے ورنہ ظاہری احکام پر پیشگاہ ضروری میں رخصت کی درخواست پیش کرنا اور وہاں سے رخصت کی منظوری ہونا نہ ہونا اور پھر اس رخصت طلبی پر خیالات کا طوفان اٹھنا یہ ایک محال اور خلافِ مصلحت ہے۔ دو تین روز بابا جمال الدین صاحب یہاں جہان رہ کر واپس گئے اور یہ کہہ کر گئے ہیں کہ وہاں پہنچتے ہی احکام حاضری جاری کراؤں گا۔

برہنیم کہ تا کر دگار جہاں دریں آشکارا چہ دارد نہاں
مر ریح الثانی سلمہ کو ایک اور فقیر زادی کی شادی ہے۔ آج کل تو فقیر شاد اس بار سے بکدوش ہونے کی فکروں میں مصروف ہے۔ خدا سے دعا ہے کہ اور لڑکیوں کے فرض سے بھی اسی طرح بکدوش فرمائے۔ سخی محمد و آل محمد۔
جس بیگم کا چارون ہوئے انتقال ہو کر اس کے سات بچے ہیں۔ پانچ لڑکیاں اور دو لڑکے۔ لڑکیاں سب شادی کے قابل ہیں۔ اور یہاں کوئی لڑکے اچھے نہیں ملتے۔

تعلیم یافتہ ہیں تو مالی حالت اچھی نہیں۔ اگر مالی حیثیت اچھی ہے تو تعلیم ٹھیک نہیں۔
اسی فکر میں ہوں خدا اس مشکل کو آسان کر دے۔

پیارے اقبال۔ حضرت تاج الملتہ والدین تو جب باطنی جذبات سے کام
لیں گے اسی وقت ان کی قدمبوسی حاصل ہو سکتی ہے مگر میں تو یہ دیکھتا ہوں کہ آپ کی
ملاقات تو ظاہری کشش پر منحصر ہے۔ جب آپ اپنے جذبات ظاہر سے کام نہیں لیتے
یعنی نہ یہاں آتے ہو نہ مجھے بلاتے ہو۔ تو حضرت بابا صاحب تو بے نیاز حاکم باطن
ہیں۔ پہلے آپ تو اپنی ظاہری کشش صادق سے کام لیں۔ یا یہاں آئے یا مجھے وہاں
بلوائے۔ مدت ہوئی ہے سیر بیاباں کیئے ہوئے۔

الحمد للہ والمنة کہ فقیر مع وابنگان و متعلقان بہمہ وجوہ بخیر و عافیت ہے۔
فقیر شاد

ڈسمبر

(۷۶)

سرکار والا تبار۔ تسلیم

دعوتی رقعہ سرکار والا کی طرف سے چند روز ہوئے پہنچا۔ عزت افزائی کے لیے
سراپا پاس ہوں۔ کاش اس کار خیر میں شریک ہو سکتا۔

لاہور سے حیدر آباد بہت دور ہے تاہم امید..... کہ کبھی اقبال کے جہود
کا خاتمہ کر دے..... خدا سے تعالیٰ آپ کو دیر تک زندہ رکھے اور تمام آرزوئیں

برائیں۔ لاہور میں عجیب موسم ہے۔ دوپہر کو گرمی اور رات کو خوب سردی۔.....
 اس عجیب و غریب موسم نے مجھے کئی روز تک بیمار رکھا۔ کل سے کسی قدر آرام ہے اور
 سرکار والا کی صحت و سلامتی کا..... معاملہ معلومہ..... تو سرکار کے
 حسب مراد ہوگا۔ میں بھی کئی دنوں سے دست بدعا ہوں۔ دیگر حضرات سے استمداد
 کا خواستگار۔

امید کہ مزاج والا بخیر و عافیت ہوگا۔

مخلص محمد اقبال لاہور

۱۳ دسمبر ۱۹۲۲ء

(۷۷)

مائی ڈیر اقبال

دعوتی کارڈ کا چند روز کے بعد جواب آیا۔ شکریہ۔ لاہور سے دکن کو سوں کے
 شمار سے بے شک دور ہے۔ مگر ارادہ کے لیے کچھ ایسا دور نہیں سمجھا جاسکتا۔ شاد
 اپنی کشش باطنی میں اگر مشہور نہیں تو بفضلہ ایسا کمزور بھی نہیں۔ مگر آپ کی کشش
 بھی تو میرا ہاتھ بٹائے۔ اور زور دے۔ اگر اقبال اپنی پوری کشش کو صرف میں لائے
 تو شاد کو قطب جنوبی سے قطب شمالی بن جانا کچھ دشوار نہ تھا۔

الحمد للہ کہ ایک اور دختر کے فرض سے بخیر و خوبی بکدوش ہوا۔ خدائے بزرگ
 سب بچوں کے فرض سے اسی طرح حسب دل خواہ بکدوش فرمائے۔ آمین ثم آمین

اعلیٰ حضرت مظلہ العالی نے بھی مع محلات رونق افروز شادی ہو کر شاد کو منقحر
و شاد کام کیا۔ تاریخ آصفیہ میں یہ پہلی نظیر ہے کہ بادشاہ وقت شریک شادی ہوا ہو۔
اور خاتون تاجدار نے پورے رسومات میں حصہ لیا ہو۔

شادی کے بعد اٹھ موم میں تمام امراء عظام بلدہ اور تمام عہدہ داران
سلطنت نے شرکت فرما کر فقیر شاد سے شکر گزاری کا علی وعدہ لیا۔
آپ کی ملاقات کے لیے دل بے چین ہے۔ خدا وہ دن کب لائے گا کہ اقبا
ہم جلس شاد اور شاد باقبال شاد کام ہوگا۔ یارب ایں آرزو را برساد
آپ کی ملاقات کے ساتھ حضرت تاج بابا سے شرف اندوز ہونے کا از بس
خیال ہے۔ خدا اس ارادے کو کامیاب کرے۔

فقیر شاد

لاہور۔ ۲۹ دسمبر ۱۹۲۲ء

(۷۸)

سرکار والا تیار۔ تسلیم

والا نام مل گیا تھا جس کے لیے سر اپا پاس ہوں۔ الحمد للہ کے سرکارِ عالی
کو..... کے فرض سے سبکدوشی ہوئی۔ انشاء اللہ باقی فرامین بھی بوجہ احسن
انجام پذیر ہوں گے۔ سرکار نے جو کچھ حیدر آباد کے لڑکوں کے متعلق ارشاد فرمایا
بالکل سچا ہے۔ فی زمانہ شرفائے ہند کی لڑکیوں کے ہر کام معاملہ بہت نازک ہو گیا۔

پنجاب کی حالت حیدر آباد سے نسبتاً بہتر ہے۔ گو دور دراز کے رشتوں میں وقتیں ہیں۔ صابزا دیوں کے متعلق اگر ضروری کوائف سے مجھے آگاہی ہو جائے تو شاید میں کوئی مفید مشورہ عرض کر سکوں گا۔ ایک آدھ موقع میرے خیال میں ہے لیکن چونکہ معاملہ اہم ہے اس واسطے ہر قسم کی احتیاط ضروری ہے۔ جس مال اندیشی سے سرکار اس قسم کے کاموں کو انجام دیتے ہیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اولاد کے متعلق اپنے فرائض کا اس قدر تیز احساس شاید کسی باپ کو نہ ہوگا۔ آپ کے علم بزرگی، معاملہ فہمی اور روایات خاندانی کا اقتضا بھی یہی ہے۔ پنجاب میں سرکار شاو کے پائے کے لوگ کہاں؟ ہاں لڑکوں کی تعلیم اور چال چلن کے متعلق حیدرآباد کی نسبت بہتر اطمینان ہو سکتا ہے۔ بہر حال سرکار عالی سے ضروری آگاہی حاصل کرنے کے بعد میں کچھ مزید امور عرض کروں گا۔ اس قسم کے معاملات میں اور نیز دیگر معاملات میں بے تکلفانہ خط و کتابت کرنی محض سرکار عالی کی وسعت خیال کی وجہ سے ہے۔ ورنہ کجا وزیر نظام اور کجا اقبال، بیچ میز۔ اقبال سرکار کی درویش منشی اور اپنی صاف باطنی پر بھروسہ کر کے بے تکلفانہ عرض و معروض کر لیا کرتا ہے۔

امید کہ مزاج عالی بخیر و عافیت ہوگا۔ اس عریضے کا جواب اگر جلد مرحمت

ہو تو بہتر ہے۔

مخلص قدیم محمد اقبال لاہور

چھٹا حصہ

۱۹۲۳ء کے خطوط

مائی ڈیر اقبال

آپ کا خط مورخہ ۲۹ دسمبر ۱۹۲۲ء میرے دو خطوں کے جواب میں آج ۴ جنوری ۱۹۲۳ء کو وصول ہوا۔ معلوم ہوا کہ آپ ۱۹۲۲ء کے خط کا جواب ۱۹۲۳ء میں دیتے ہیں۔ اس پر غنیمت است۔ فقیر شاد اس دیر یاد آوری سے بھی شاد کام ہے۔ شکریہ۔ خارجاً ناگیا ہے کہ یکم جنوری ۱۹۲۳ء کو آپ کو سر کا خطاب برٹش گورنمنٹ سے عطا فرمایا گیا ہے۔ فقیر شاد یہ سن کر بے حد خوش ہوا۔ اور دلی خوشی کے ساتھ آپ کو مبارکباد دیتا ہے۔ آپ اس کی تصدیق اپنے قلم سے کیجئے۔

آپ کا یہ خط میرے خط مورخہ ۱۹ نومبر ۱۹۲۲ء کا جواب ہے جس میں میں نے لکھا تھا۔ ”یہاں لڑکے اچھے نہیں ملتے تعلیم یافتہ ہے تو مالی حیثیت اچھی نہیں۔ اگر مالی حیثیت اچھی ہے تو تعلیم ٹھیک نہیں۔“ آپ نے میرا نشانہ پالیا اور میرے خیالات کا اندازہ کر لیا۔ موجودہ حالت اور تغیرات کی رفتار کا نتیجہ میرے پیش نظر ہے۔ یہاں کی آئے دن کی تبدیلیاں صیغہ امارت و ثروت کے مستقبل کو تاریک کرنے کا وعدہ کر رہی ہیں۔ بڑے بڑے گھرتباہ حالت میں ہیں۔ ایسی حالت میں مال اندیشی سے کام لینا ضروری ہے۔ اولاد کے متعلق اپنے فرائض کا تیز احساس میرا فرض ہے۔

حیدرآباد کی امارت و ثروت کا وجود صرف احتیاط اور انتظام و عاقبت اندیشی کے تابع ہو گیا ہے۔ لڑکیوں کی شادی دور و نزدیک پر منحصر نہیں بلکہ ان کی آئندہ

زندگی اطمینان و خوش حالی کے ساتھ گزرنے پر منحصر ہے۔

اس وقت بفضلہ پانچ لڑکیاں بیاہ شدہ ہیں۔ جن میں دو زانی زادیوں۔ ایک کا باپ پنجابی تھا مگر لڑکا کسئی سے حیدر آباد کے ایک جاگیردار کا بیٹا ہوا اس کا نام تارا چند ہے۔ صرف خاص جو خاص اعلیٰ حضرت کے خانگی مصارف کا صیغہ کہلاتا ہے جس کی آمدنی ایک کروڑ ہے۔ وہاں کے ایک صیغہ کا سرشتہ دار ہے۔ پانٹوٹا ہوار پاتا ہے۔ بہر طور تنہیت اور ملازمت دونوں کے اتفاق نے اس کو فارغ البال کر دیا ہے۔ صاحب اولاد ہے۔ ایک لڑکی جو ان بیاہی ایک سال کے آگے والدین کو ہمیشہ کے لیے چھوڑ گئی۔ اب پھر امید..... اس بار گاہ بے نیاز سے ہے مگر لڑکا پہلے درجہ کا..... ہے۔ اس عیب نے سب خوبیوں کو خاک میں ملا دیا۔

دوسری اس کی ہم شیر۔ ایک پنجابی زاوہ جو ہاراجہ کشمیر کے پاس خانگی ملازم تھا اب نشن پاتا ہے اس کا لڑکا ہے نام اس کا کچھ اور تھا شاید اس کا نام اقبال چند رکھا۔ والد کی حالت فارغ البالی کی پہلے سنی جاتی تھی۔ مگر بعد بیاہ کے معلوم ہوا کہ خود غلط بود آنچہ ما پنداشتم۔ سارا بار پرورشی کا میرے ذمے پڑا مگر نوشت و خواند میں کارگزاری کے قابل تھا۔ پولیس اضلاع علاقہ دیوانی میں ملازم بحکم حضور ہوا ہے۔ اڑھائی سو پاتا ہے امید یہ بھی کہ تعلیم یافتہ ہونے کے باعث مرضی کے موافق ہو گا۔ اور باپ کی منار شریفانہ طبیعت سے بھی زیادہ توقع تھی۔ مگر..... راضی بہ رضا کیا کیا جائے۔ سنگ آمد و سخت آمد۔ لب اپنے دانت اپنے کیا کیا جائے

بہر حال گزر رہی ہے۔ ان اوصافِ حمیدہ کے ساتھ احسان فراموش سنگ و راتش۔
 تیسرے بگیم زادی سے منسوب ہے میر خورشید علی نام ہے۔ ابن میر لیاقت علی
 لیاقت جنگ سے مخاطب ہوا ہے۔ یہ لڑکا انگریزی میں اچھا ہے اردو میں ترقی کی صیغہ
 مالگزاری پر ملازم ہے۔ تین ساڑھے تین سو کی اس وقت یافت ہے۔ باپ فایز البال
 ہے سالانہ چھ سات ہزار کی آمدنی ہے۔ تعلقدار اول تھا۔ اب پشن خوار ہے۔ طبیعت
 میں دہریت زاید۔ چنانچہ فرزند ارجمند میں بھی اثر آچکا تھا۔ مگر شاد نے بہت زیادہ
 حصہ اس کے اس خیال کے رفع کرنے میں لیا۔ امجد اللہ کامیاب ہوا۔ اب وہی فرزند
 جو باپ کی ہر بات کو فرض من السماء سمجھتا تھا امتیاز کرتا ہے کہ دہریت سخت عیب ہے۔
 نماز روزہ اور فرائض کا پابند اسپورٹس من ہے طبیعت میں شرافت دلی اور رکھ رکھاؤ
 کا بھی اچھا۔..... مگر خیر الامور اوسلھا کا حکم رکھتا ہے۔

چوتھا ایک جاگیردار کا لڑکا ہے۔ خورشید علی کی سالی حقیقی اس لڑکے سے
 منسوب ہے۔ نوشت و خواند بالکل معمولی۔.....
 حال میں جوشادی ہوئی ہے وہ پانچویں ہے۔ لڑکا ریل فیا علی میں شمار کیا
 جاتا ہے۔ علم میں چوتھے نمبر والے کے برابر اور طبیعت چاروں سے بھی اس وقت اچھی
 اور بھلی معلوم ہوتی ہے۔ مستقبل کی خبر خدا جانتے۔ مرنہ الحال ہے۔

اب آپ ان سب کی ہٹری پڑھ کر جو رائے دیں گے اور پتہ دیں گے کہ کون سے
 لڑکے ہیں اور کس حالت کے ہیں۔ ابھی دنش لڑکیاں ہیں جن میں دو رانی زادیاں ہیں۔

ایک بالغ و ہوشیار و دوسری دو سال کی۔ آٹھ بیگم زاویاں ہیں جن میں ایک پانچ سال کی ہے دوسری آٹھ سال کی باقی دس اور بارہ کے درمیان میں تین ہیں۔ اور چوڑہ اور انیس کے درمیان پانچ ہیں۔ مرحومہ بیگم کی بھی پانچ ہیں۔ جن میں چار چوڑہ اور اٹھارہ کے درمیان میں اور ایک پانچ سات کے درمیان میں۔ دو کے متعلق حضور کا خیال ہے کہ اپنے صاحبزادوں سے منسوب کریں۔ واللہ اعلم۔ ابھی نقش بر آب ہے۔ اگر دو ہیں تو پھر تین کے لیے ضرورت ہے غرض یہاں کے حالات کے لحاظ سے شاید ہر طرح مجبور اور بارگرا سے ہر طرح سبک دوش کس طرح ہو اس فکر میں ہوں۔ مگر بھروسہ مالک حقیقی ہی سے ہے۔

فقیر شاد

لاہور۔ ۲۴ جنوری ۱۹۲۳ء

(۸۰)

سرکار والا تسلیم مع التعلیم۔
 نوازش نامہ مل گیا تھا۔ میں اپنے خط کے جواب کا منتظر تھا۔ انشاء اللہ میں اس طر
 پوری توجہ دوں گا۔ ضروری کوائف سے آگاہی ہو گئی ہے۔ بعض اور امور بھی دریافت
 طلب ہیں جو پھر دریافت کروں گا۔ صرف اس قدر خیال ہے کہ موجودہ حالات میں فریقین
 کا اطمینان کس طرح ہو گا اور اس کے لیے کیا طریقہ اختیار کیا جائے گا۔ بعض باتیں
 شرعی نقطہ نگاہ سے بھی پوچھی جاتی ہیں۔ میرا عقیدہ ہے کہ سرکار عالی اس کو خوب سمجھتے
 ہیں۔ میرے علم میں ایک موقع ہے اگر اس کے متعلق میرا اطمینان ہو گیا تو عرض کروں گا۔

فی الحال میں ضروری آگاہی بہم پہنچا رہا ہوں۔ اگر اس موقع کے متعلق خود میرا اطمینان نہ ہو تو پھر کوئی اور موقع تلاش کروں گا۔ امید کہ سرکار والا معجلہ متعلقین بخیر و عافیت ہوں گے۔

سرکار نے میرے خطاب کے متعلق جو کچھ نا ہے۔ صحیح ہے یہ اسرار خودی کا انگریزی ترجمہ ہونے اور اس پر یورپ اور امریکہ میں متحد دیویو چھپنے کا نتیجہ ہے۔
 دنیوی نقطہ نگاہ سے یہ ایک قسم کی عزت ہے مگر ہر عزت فقط اللہ کے لیے ہے۔ نوروز کارڈ کا شکریہ قبول فرمائیے جس میں آپ کی اور صاحبزادوں کی نہایت خوبصورت تصویریں ہیں۔

مخلص محمد اقبال لاہور

۱۱ فروری ۱۹۲۳ء

(۸۱)

مائی ڈیر سراقبال

محبت نامہ رقم زدہ ۲۴ جنوری ۱۹۲۳ء الوال میں مجھے ملا۔ الوال میری جاگیر کا ایک منظام ہے جہاں ہر سال سری بالاجی کی جاترا ہوا کرتی ہے۔ اس سال وہاں ملکی مفسرین کی نمائش بھی ہوئی تھی۔ تقریباً ایک لاکھ آدمیوں کا مجمع تھا۔ غیر معمولی کامیابی کے ساتھ یہ جاترا ہوئی۔ اعلیٰ حضرت اور ریزیڈنٹ اور نیز تمام امراء عظام اور عہدہ داران برٹش و سرکار نظام وہاں آئے تھے۔

پانچ چھ دن ہوئے کہ وہاں سے واپس آیا ہوں۔ آپ کے خطاب کے متعلق ایک
بد معاش نے دل کے پھولے پھوڑے۔ ذیل کا قطعہ لکھ کر مقامی اخبار رہبر دکن میں چھپوایا
کے مرد حق اسیر کنند ہوا شود گر سرزن جدا دتن از سر جدا شود
تاریخ نو خطاب مہر افسر از آمدہ اقبال را چو قلب کنی لا بقا شود
آپ کے دلی محب کو بہت برا معلوم ہوا۔ فوراً ایک قطعہ لکھ کر اسی روز اسی
اخبار میں بھیج دیا۔

اقبال ہر کسے کہ ترقی فزا شود ادبار حاسدش یہاں لا بقا شود
چوں برو وجود حاسد اولغی آمدہ تیغ فنا ز بہر بقا حرف لا شود
امیر معلومہ میں آپ اپنا اطمینان کرنے کے بعد مجھے لکھئے۔ اس سے پہلے خط میں
جو کچھ لکھ چکا ہوں اس کو پیش نظر رکھئے۔ ملنے کو بہت ملتے ہیں مگر بے کار ہنسٹیاں
ہیں۔

پیارے اقبال یہاں کی انقلابی رفتار اور تغیر پذیر طرز عمل امراء کو پامال
کر رہی ہے اس قدر گہرا گیا ہوں کہ کچھ کہہ نہیں سکتا۔ جی چاہتا ہے کہ بلدہ کو خیر باد
کہہ کر سفر کروں۔ مگر پابندیاں مانع ہیں اس وقت تو رہنا بھی مشکل ہے۔ کس طرح
آپ سے مشورہ کروں۔ آپ کے خط میں ایک اشارہ ہے (شرعی نقطہ نگاہ سے
پوچھی جاتی ہے میرا عقیدہ ہے کہ سرکار اس کو خود سمجھتے ہیں۔) اس فقرہ کو جو ایک
مقام ہے یا جیست میں بالکل نہیں سمجھا۔ صراحت کیجئے تو کہوں۔ اگر وہ اشارہ مذہب کے

متعلق ہے تو اتنا کہوں گا کہ

صفا گوید مذہب و ملت خداست

قوم کا کہتری ہوا ہوں۔ نطفہ کی تبدیلی محال ہے۔ خواہ انسان کسی حیثیت میں رہے۔ مگر یہ سری کشن کا نطفہ ہے۔ کہتری نثراد ہوں۔ کہتری نثراد ہستی رہے تک ریگی اور جب جانا ہے جائے گی۔ اس کے علاوہ اور کیا نشا ہے سمجھا نہیں۔ بہت سی باتیں شروع میں آسکتی ہیں۔

تقریر شاد

۱۳ مارچ ۱۹۲۳ء

(۸۲)

مائی ڈیر سر اقبال

بہت دن سے فقیر شاد کو یاد سے شاد نہیں کیا۔ مواعیش نجیر باد۔ آپ تو حضرت تاج الاولیا بابا تاج الدین صاحب کی خدمت میں ٹیلیفون بھیجتے ہی رہے۔ اس کے جواب یا صواب کا آغاز کرتے ہی رہے۔ یہاں تک کہ اس کے نتیجے کا بھی مجھے بے چینی کے ساتھ انتظار رہا اور ہے۔ مگر نہیں میں نے غلطی کی ٹیلیفون کا جواب خطاب سر در بار تاج سے ملا اور جب سر کا خطاب ملا ہے تو تاج بھی ملے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔ میرے منتظم پیشی سید صادق حسین غبار جو رخصت لے کر اس طرف گئے تھے چونکہ ناگپور راستہ میں تھا وہاں بھی گئے اور پندرہ سولہ روز تک وہاں رہے۔ بابا صاحب کے دربار کے جو

واقعات انہوں نے بیان کیے وہ حیرت افزا ہیں۔ وہ بیان کرتے تھے کہ چوبیس گھنٹے میں ایک منٹ کے لیے بھی ایسا نہیں جس میں بابا صاحب تنہا ہوں۔ سواری کے وقت سینکڑوں عورت و مرد کا ہجوم سواری کے گرد ہوتا ہے۔

غبار صاحب نے وہاں پہنچنے کا مجھے ایک تار دیا جس کا جواب ان کو دیا گیا۔ اس میں بابا صاحب کو آداب عرض کیا تھا۔ انہوں نے وہ تار بابا صاحب کو دیا جواب میں فرمایا کہ بارہ بجے اس کا جواب دوں گا۔ تار اپنے پاس رکھ لیا۔ دوسرے روز بارہ بجے ایک صحرا میں وہی تار ایک آم کے ہرے بھرے درخت پر تین بار لگا کر ایک تینکے سے اس پر کچھ لکھا۔ اور تین مرتبہ اللہ اکبر کہا (یہ آواز فتح و نصرت کی آواز ہے) اس کے بعد بھی دو ٹوپی پہن کر آؤ، کئی روز تک کہا۔ بہر حال مثل اس کے اور بھی واقعات ہیں۔ جن کو وہی سمجھ سکتے ہیں جو انوار و اسرار بزرگان سے واقف ہیں۔

غبار صاحب کہتے تھے کہ پہلے دن پہلی دفعہ جب سامنا ہوا ہے تو اول تو دور ہی سے ڈانٹ بتائی۔ یہ وہاں سے ہٹ کر دوسری طرف سے آئے۔ تو دیکھتے ہی ان کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”پہلے تو گدی پر بٹھا دیا اب چھٹا ہے۔ چلاتا ہے۔ بکتا ہے“ واللہ علم کیا معاملات ہیں۔ الغرض ہر چیز کا ظہور ارادہ ہی سے وابستہ ہے۔ یہاں کے حالات بد مشہور ہیں۔ سر علی امام ایک ہفتہ کے لیے حسب الطلب آئے ہیں۔ و برار کے اشلہ نے کرو تین روز میں واپس جائیں گے۔ باقی یہاں خیریت ہے۔

فقیر شاد

سرکار والا تیار - تسلیم

والا نامہ کل مل گیا تھا۔ میرا ارادہ تھا کہ معاملہ معلومہ کی تحقیقات کے بعد سرکار کو عرضہ لکھوں اس واسطے اپنی تعویق خط لکھنے میں ہوئی۔ افسوس ہے اس معاملہ میں میرا اطمینان نہ ہوا۔ انشاء اللہ..... اور طرف خیال کروں گا۔ اگر کوئی صورت حسب مراد نکل آئی تو..... ٹیلیفون کا سلسلہ جاری ہے اور کئی اطراف میں۔ اطمینان فرمائیے۔ خدا چاہا تو نقش حسب مراد بیٹھے گا۔ مگر اقبال آپ کی انتقامت اور سکون قلب کی داد دیتا ہے۔ کل کسی اخبار میں حضور نظام خدائے ملکہ کے اشعار دیکھنے میں آئے۔ انشاء اللہ خوب لکھتے ہیں۔ سادگی اور سلاست میں کلام حضور کا اپنا جواب نہیں رکھتا۔ ہر ار کے استرداد میں یاد آوری اقبال کی ضرورت ہے۔

”پیام مشرق“ جو میں نے جرمنی کے مشہور شاعر گوٹے کے ”دیوان مغربی“ کے جواب میں لکھا ہے چھپ رہا ہے۔ انشاء اللہ اس کی کاپی پیش کروں گا۔ مجھے یقین ہے کہ سرکار اسے پسند فرمائیں گے۔

افسوس ہے کہ پنجاب میں ہندو مسلمانوں کی رقابت بلکہ عداوت بہت ترقی پر ہے۔ اگر یہی حالت رہی تو آئندہ تیس سال میں دونوں قوموں کے لیے زندگی مشکل ہو جائے گی۔ زیادہ کیا عرض کروں۔ امید کہ سرکار عالی کا مزاج بخیر ہوگا۔ اور جملہ متعلقین اور متوسلین بھی تندرست ہوں گے۔

مخلص محمد اقبال لاہور

محبت نامہ رقم زدہ ۱۹ مارچ ۱۹۲۳ء وصول ہو کر شاد کے لیے باعث شاد کای ہوا۔ اس کے قبل ۱۳ مارچ ۱۹۲۳ء کو ایک خط آپ کی خدمت میں بھیجا گیا تھا جس میں غبار صاحب منظم پیشی کے ناگپور جانے اور بابا تاج سے ملنے کی کیفیت درج تھی غالباً وہ خط آپ کو ملا ہوگا۔ مگر اس زیر جواب خط میں اس کے متعلق کوئی اشارہ نہیں ہے۔ ممکن ہے کہ وہ خط بعد میں پہنچا ہو۔ فقیر شاد کے لیے باعث شاد کا ہی ہوگا اگر اس خط کے رموز و نکات و اسرار کا آپ انکشاف فرمائیں گے۔ رمضان کے بعد تاج الاولیا نے فقیر کو اپنی حضوری میں بلانے کا اشارہ کیا ہے و اللہ اعلم کیا ظہور میں آئے والا ہے۔ ذوق میری زبان سے کہتا ہے۔

کیا فائدہ فکر بیش و کم سے ہوگا ہم کیا ہیں جو کوئی کام ہم سے ہوگا
جو کچھ کہ ہوا ہو اکرم سے تیرے جو کچھ ہوگا ترے کرم سے ہوگا

امر معلومہ یعنی بیاہ کے متعلق اگر آپ کو اطمینان کسی بات کا نہیں ہوا۔ یہ بھی اطمینانی فی بطن الشاعر کا مصداق ہے۔ بہر حال زیادہ فکر نہ کیجئے۔ بفضلہ تعالیٰ یہاں بھی دو تین لڑکے حسب نشاء فراہم ہو چکے ہیں۔ خدا سے دعا ہے کہ اولاد ذکر و امانت کے فرائض سے حسب دلخواہ سبکدوش ہو جاؤں۔ بختی محمد و آل محمد۔ فقیر شاد کی انتقامت اور سکون قلب کی آپ کی داد و قابل داد ہے۔ میری حالت تفتش مرحوم کے اس شعر کے مصداق ہے
اب ذرا تخفیف ہوتی ہے تو گھبراتا ہوں درود دل اتنے دنوں سے ہے کہ عاؤ ہو گئی

گرمی اپنی گرم جوشی دکھلانے لگی ہے کاش اقبال کی کشش صادق اپنا اثر دکھلائے
تو شاد شاد کامی کے ساتھ پنجاب میں گرمیاں منائے۔ بعد رمضان انشاء اللہ
سفر ویدتہ الغفر کا مصمم ارادہ ہے۔ پروگرام میں پہلا مقام ناگپور اس کے بعد
اور کہیں۔

اشعار کے متعلق آپ کی داد شاعر کے لیے قابلِ ناز ہے۔ ماشاء اللہ
یہاں بھی جدت کا پہلو نہ چھوٹا۔ ماشاء اللہ خوب لکھتے ہیں۔
بے شک برار کے استرداد میں یاوری اقبال کی ضرورت ہے ہم بھی
تسلیم کرتے ہیں۔ مگر موجودہ طریقہ کہاں تک سرکاری امام کو کامیاب کر سکتا ہے
اس سوال کا جواب مشکل نہیں تو آسان بھی نہیں۔

فقیر شاد

اپریل ۱۹۲۳ء

(۸۵)

مائی ڈیر اقبال

فقیر شاد کا ایک خط مورخہ ۲۲ شعبان ۱۳۴۲ء جواب کے لیے آپ کی طرف
فاضل نکلتا ہے جس کا جواب نہیں آیا۔ ۲۵ شعبان کو شام کے وقت میرے وارث
وجانشین راجہ خواجہ پر شاد طو لجرہ ناگہانی طور پر مہری پر گرے۔ آنکھ کے نیچے
ایک کیلا چھ گیا جس سے ناقابلِ برداشت تکلیف ہوئی مڈانے اپنا بڑا فضل کیا کہ

آنکھ بچ گئی۔ خدا کی کریمی کے صدقے۔ دعا کیجئے کہ پروردگار عالم بصیر حقیقی نظر کو باقی رکھے۔

پیارے اقبال کیا پوچھتے ہو۔ شیخ علی حزیں میری زبان سے کہتا ہے سہ
ہزار نشتر الماس در جگر داریم سوز کہ عشق بہ نازد بہ سخت جانی ما
کنار جیب دو عالم بدست چاک لخت اگر زپردہ بر آید غم نہانی ما
ایک طرف تو پابندی کی گرفت۔ ایک طرف اس قسم کے روحانی خدمات۔
کہیں جاتے ہیں تو جا نہیں سکتے۔ سفر کرنا چاہتے ہیں تو کر نہیں سکتے۔ قطب جنوبی بنے ہوئے
بیٹھے ہیں۔

نمی فہم کے افانہ ماراوریں محفل من و شمیم داغ از دولت آتش زباں بہار؟
عالیٰ کامل، فقیر، شاہج، سالک، مجذوب سب کو دیکھا مگر افسوس کے ساتھ
کہنا پڑتا ہے۔

یاد فہم نہ بود در عالم یا میں کس دریں زمانہ نہ کرو
میں آپ کو ایک واقعہ سناتا ہوں۔ اس واقعہ کے دیکھنے والے اس شہر میں
اس وقت موجود ہیں جنہوں نے اپنی آنکھ سے دیکھا بلکہ اس صحبت میں شریک تھے۔ وہ واقعہ
یہ ہے۔

شکر ایک مقام ہے جو اجیر شریف سے چھ میل کے فاصلے پر ہے۔ شکر میں دیوی
کا مندر ہے جو تمام ہندوستان میں مقدس مانا جاتا ہے۔ اجیر سے شکر تک پہاڑی سلسلہ ہے۔

پہاڑ سرسبز و شاداب نہیں۔ بلکہ نہایت خشک اور گیاہ سوختہ ہیں۔
 ان پہاڑوں میں اکثر متناض بھی کبھی کبھی نظر آ جاتے ہیں۔ ۲۵،۲۰ برس
 قبل ایک ہندو جوگی متناض ان پہاڑوں کے غار میں رہا کرتے تھے۔ اتفاق سے ان
 دنوں ایک مسلمان عامل بھی وہاں آئے۔ جوگی نے جوگی لے کہا کہ بابا وہ سامنے
 جو چشمہ ہے اکثر مسلمان وہاں جایا کرتے ہیں تم بھی وہیں جا کر بیٹھو۔ یہ وہاں گئے اور
 چلہ نشیں ہو گئے۔ ہندو جوگی کے پاس ایک لڑکی آیا کرتی تھی اور کچھ دیر بیٹھ کر
 چلی جایا کرتی تھی ایک دن حسب معمول جب وہ لڑکی بیٹھ کر روانہ ہوئی تو تھوڑی
 دور جا کر ایک ایسی ہولناک چیخ ماری کہ ادھر سے ہندو جوگی اور ادھر سے مسلمان
 دونوں چلے۔ دیکھا کہ دو مرد اور ایک عورت اس لڑکی کو پکڑے ہوئے ہیں۔ اور
 وہ روتی ہے چیختی ہے۔ چلاتی ہے۔ ہندو جوگی نے ان مردوں سے پوچھا تم کون ہو
 اور کیوں اس کو پکڑا ہے۔ ان دونوں مردوں نے کہا صاحب میں اس کا سر اسوں
 اور یہ عورت اس کی ساس ہے۔ یہ اس کا مرد ہے۔ چند روز سے یہ اس طرح نکل کر
 گھر سے غائب ہو جاتی تھی۔ آج اس کا پتہ ملا۔ ہم اس کو گھر لیے جاتے ہیں۔ جوگی
 نے کہا کہ یہ لڑکی ہے یا لڑکا۔ اگر لڑکی ہے تو تم اسے لیجا سکتے ہو۔ اور اگر لڑکا
 ہے تو ہرگز تم اس کے مالک نہیں ہو سکتے۔ وہ بڑھی عورت ہنسی اور کہا واہ
 جوگی جی یہ تو آپ نے خوب کہی۔ میں اس کی ساس ہوں یہ مرد ہے۔ اور آپ کہتے
 ہیں کہ لڑکی ہے تو تمھاری۔ بات بڑھی آخر دیکھا گیا تو جوگی کے کلام کی تائید تھی۔

وہ لڑکی لڑکا تھی۔ خزانہ گم فوارہ باقی۔ حیرت ہو گئی۔ کامل ایسے ہوتے ہیں۔ فقیر صاحب حکم ان کو کہتے ہیں۔ وہ مسلمان چلہ نشین آج اس شہر میں موجود ہیں جنہوں نے یہ واقعہ اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔

ہائے۔ اب بھی کہیں ایسا فقیر، ایسا سالک، ایسا مجذوب کوئی ہے۔ کیوں کر کہیں کہ نہیں ہے۔ ہے مگر ہماری آنکھوں سے نہاں۔

حضرت محبوب دکن غفران مکان علیہ الرحمہ نے ایک دن ایک شیخ طریقت سے فرمایا نکھا کہ ”حضرت میرے چاہنے والے تو ہزاروں ہیں کوئی ایسا بھی ہے جس کو میں چاہوں۔“ ہائے کیا چیز ہے۔ یہ ہے لوک الکلام۔ سب کچھ کہہ گئے اور پھر کچھ نہ کہا۔ بہر حال یہ حال اللہ بس باقی ہو س۔

گرمی کی گرم جوشی ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ ملک دکن کرہ نار کے قریب پھینک دیا گیا ہے۔ خورداد کا ہمینہ ہے۔ اگلا ہمینہ نیر کا ہے۔ دیکھئے وہ کیا تیر برساتا ہے۔
فقیر شاد

۱۲ مئی ۱۹۲۳ء

مائی ڈیر سر اقبال

۸۶

شمال سے جنوب میں پیام مشرق آیا۔ کیوں اے پیام کو سلام نہ کروں۔
پیام مشرق کے طرز ادا میں سنجیدگی مضمون آفرین پر آپ کی توجہ زیادہ مبذول ہوئی ہے۔

اخلاقی و روحانی معنویت کی آمیزش نے پیام کو نظر فریب رنگ میں رنگا ہے۔ رنگِ فادائی نکھرا ہوا ہے۔ لطفِ زبان و حنِ بیان کا سرشتہ ہاتھ سے نہیں جانے دیا۔

پیام مشرق کے سننے والے دور سے محفل کی دھوم سن کر دوڑتے ہوئے آتے ہیں۔ اور محفل کی رنگینیوں کے نقوش اپنے تخلیق کو لبرز کیے ہوئے ہیں۔ لیکن جلوہ کا جب پردہ اٹھتا ہے تو جنت نگاہ و فردوس گوش کا سارا تخیل وہم باطل ثابت ہوتا ہے۔ نہ جنگ ہے نہ ساز نہ غمزہ ہے نہ ناز۔ محفل میں بجائے سوز کے ساز ہے۔ لبوں پر بجائے واہ کے آہ ہے۔ آنکھیں نم ہیں۔ چہروں پر بجائے ہنسی کی کھکھلاہٹ کے خشیت الہی سے ہیبت طاری ہے۔

بایں ہمہ اپنے اپنے مرتبہ کمال کو اس رنگ میں بھی فایم رکھا ہے اور درجہ انساؤ کو کہیں ہاتھ سے نہیں جانے دیا۔ تنقید و اخلاق نے بعض ممتاز شعراء کو برباد کر دیا ہے۔ لیکن آپ کا گلستان ان کانٹوں سے بالکل پاک ہے۔ بیان کی لطافت کے ساتھ خیال کی بلندی نے زمین سخن کو آسمان پر پہنچا دیا ہے۔ صورت کے بناؤ سنگار میں اتنا محو نہیں ہوتے جتنا کہ تہذیب و شائستگی سے غافل ہو جائیں۔ جانتے ہیں کہ کاروان سخن میں سب شامل ہیں بعض ایسے ہیں جو محض محل کی وصفی خوش نمائی سے جی خوش کر لیں گے۔ بعض ایسے ہیں کہ جو محل نشین کی زیارت کیے بغیر دم نہ لیں گے۔ مگر سچ یہ ہے کہ آپ وہ اقبال مندانہ بان سخن ہیں کہ دونوں دلوں کی ڈوریں اپنے ہاتھ میں لیے ہوئے ہیں۔ فقیر شاد کو اس کا افسوس ہے کہ پیام مشرق کے صرف بعض مقامات کو دیکھا اور بالاستیعاب دیکھنے کا موقع اس لیے نہیں ملا کہ نور چشم قرۃ العین

راجہ خواجہ پرشاد کے زخم چشم سے دنیا آنکھوں میں تیرہ وتار ہو رہی ہے۔ جس کا حال
۲۲ رمضان سالک کے خط میں تفصیل سے لکھ چکا ہوں۔

زخم چشم تو مندل ہوا۔ ورم بھی کم ہے لیکن آنکھ بند ہے پٹی کھل گئی نظر روشنی
کی متحمل نہیں۔ پتلی سُرخ ہے۔ آپ اپنے مختصر اوقات میں دعا کیجئے۔ اور اگر وہاں کوئی
سالک مجذوب بزرگ ہوں تو ان سے دعائے صحت کے لیے خواہش کیجئے۔ یہی دعا کہ
بصارت و بینائی بدستور آجائے۔ سب ڈاکٹر متفق اللفظ کہتے ہیں کہ بتدریج روشنی پیدا ہوگی
انشاء اللہ اس لیے کہ آلات نظر میں کوئی ہرج نہیں ہے۔ چشم بدور۔ میرے منتظم پیشی
سید صادق حسین غبار ناگپور گئے تھے۔ حضرت تاج الاولیا بابا تاج الدین سے خواہش دعا
کی تو وہ فرماتے ہیں آنکھ اچھی ہے۔ خواجہ پرشاد و ہم راجہ ہیں میں اس کے ساتھ ہوں
وہ میرے ساتھ ہے وغیرہ۔ یہ تو کہئے سر کے خطاب سے سرفراز بھی ہوئے اور ابھی آپ کے
درشن سے شاد کو سرور حاصل نہ ہونا کیا معنی۔

پیارے اقبال نور چشمی خواجہ پرشاد طول عمر سے نہ صرف میری بلکہ تمام خاندان کی
زندگی اور زندگی کی امیدیں وابستہ ہیں۔ خدا اس کو چشم زخم سے محفوظ و مصنون رکھے اور اس کے
سکھ سہیلے مجھے دکھائے۔ بحق محمد و آل محمد۔ آمین ثناء آمین۔

فقیر شاد

سرکار والا تبار - تسلیم

والا نامہ کئی روز سے آیا رکھا ہے۔ لیکن بندہ اخلاص کیش اقبال دو ہفتہ سے علیل ہے۔ اسی وجہ سے توقف ہوا۔ سرکار عالی معاف فرمائیں۔ آج سفر نامہ شاد نظر سے گزرا۔ اس کرم فرمائی کے لیے پاس گزار ہوں۔ خوب دلچسپ ہے۔

حالتِ علالت میں میری چند فارسی نظموں کا مجموعہ جو پیام مشرق کے نام سے موسوم کیا گیا ہے شایع ہوا۔ میں نے پبلشر کو پہلے ہی لکھ رکھا تھا کہ سرکار کی خدمت میں فوراً اس کا ایک نسخہ ارسال کرے۔ امید کہ سرکار والا تک یہ کتاب پہنچی ہوگی۔ سرکار کے گزشتہ خط میں راجہ خواجہ پرشاد طال اللہ عمرہ کے مسہری پر گرنے کی خبر تھی دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ ان کو چشم زخم روزگار سے محفوظ و مامون رکھے۔ ہاں جوگی جی کا واقعہ اللہ والے ایسے ہی ہوتے ہیں۔ کچھ عرصہ ہوا ضلع گورک پور میں اسی قسم کا ایک واقعہ سننے میں آیا تھا۔ باقی بندہ دیرینہ اقبال سرکار عالی کے لیے دست بدعا ہے۔ امید کہ سرکار عالی کا مزاج بخیر ہوگا۔ مفصل انشاء اللہ چم عرض کریگا۔

اخلاص کیش

محمد اقبال لاہور

نوٹ:- یہ خط اصل میں خط نمبر (۸۵) کا جواب ہے لیکن تاریخ و ترتیب کے لحاظ سے یہاں درج ہے۔

مدتے ہست رہہ درسم و فاسد شدہ نہ کہے می رود آنجانہ کہے می آید

مائی ڈیر ہر اقبال

بہت دن سے فقیر شاد کو یاد شاد نہیں کیا۔ مولعش بخیر باد ماہ شعبان سے جس کو ۶-۷ مہینے ہوتے ہیں فقیر گوناگوں افکار و پریشانی میں آلودہ ہے۔ برخوردار خواجہ پر شاد طولمرہ کی آنکھ کی حالت سے اس کے قبل ۲۳ اپریل ۱۳۳۱ء کے خط میں آپ کو اطلاع دی جا چکی ہے ابھی تک آنکھ کی وہی کیفیت ہے یعنی بصارت اپنا کام نہیں کرتی کوئی چیز نظر نہیں آتی۔ البتہ شب میں برقی روشنی جو زیادہ تیز ہو اور دھوپ کی روشنی اب کسی قدر نظر آنے لگی ہے۔ اس سے آئندہ کی امید قوی ہو چلی ہے۔ ہر ممکن کوشش کی گئی۔ بابا تاج الدین ناگپور، شاہ نیاز احمد صاحب فیض آباد، شاہ نجم الدین احمد صاحب فتح پور، فرخ شاہ و جمال اللہ شاہ صاحب کانپور، آپاسنی ہماراج ساکوری ضلع احمد نگر اور نیز دیگر فقراء سے ہمت چاہی گئی۔ سب نے باختلاف الفاظ متفق حکم آنکھ کی صحت کا لگایا۔ لیکن ہنوز روز اول ہے۔ ہاں خدا سے امید ہے کہ نور چشم کی آنکھ اپنی اصلی حالت پر آجائے۔ دعا کیجئے۔ اور فقراء لاہور سے دعا کی استدعا کیجئے کہ خداوند بصیر آنکھ میں بصارت عطا فرمائے۔ اور آنکھ اپنی حالت پر آجائے۔ لاہور کے فقراء سالک و مجذوب تو مشہور و فیاض ہیں۔ آپ کی ملاقات کا بیجا اشتیاق ہے۔ دیکھئے خدا کب وہ دن لاتا ہے کہ فقیر شاد مع الاقبال ہو۔

فقیر شاد

سرکار والا۔ تسلیم

والا نامہ ابھی ملا ہے جس کے لیے اقبال سراپا پاس ہے۔ گزشتہ تین ماہ سے مسلسل بیماری کی وجہ سے آرام و افکار میں گرفتار ہوں۔ پہلے میری بیوی کو ٹائی فائیڈ فیور ہو گیا اور وہ قریباً دو ماہ صاحب فراش رہیں۔ اس کے بعد میری باری آئی خدا خدا کر کے پرسوں سے بخارا تڑا ہے اور یہ خط تقاہت کی وجہ سے بستر پر لیٹے لیٹے لکھ رہا ہوں۔ بہر حال اللہ تعالیٰ کا شکر ہے۔

لیکن یہ معلوم کر کے تعجب بھی ہوا اور تردد بھی کہ برخوردار خواجہ پر شاہ طال اللہ عمرہ کی آنکھ ابھی تک اچھی نہیں ہوئی۔ اللہ تعالیٰ فضل و کرم کرے۔ مجھے یقین ہے کہ خدائے تعالیٰ ان کو صحت کامل عطا فرمائے گا۔ وہ جس کا وجود سینکڑوں ہزاروں کی آنکھوں کے لیے ٹھنڈک ہے اللہ تعالیٰ کی غیرت کبھی گورائے کرے گی کہ اس کے نور نظر کو چشم زخم پہنچے۔ انشاء اللہ استدعائے دعا کروں گا۔ گزشتہ اگست عثمانیہ یونیورسٹی نے حیدر آباد آنے کی دعوت دی تھی۔ جناب رجسٹرار نے نار دیا۔ اس کے بعد حیدری صاحب کا بھی نار آیا مگر بیوی کی علالت نے لاہور سے باہر نکلنے نہ دیا۔ آخر کار پروفیسر فلسفہ عثمانیہ یونیورسٹی لاہور ہی تشریف لے آئے اور جو مشورہ ان کو مطلوب تھا دے دیا گیا۔ یہ موقع سرکار کی ملاقات کے لیے ایک مدت کے بعد ہاتھ آیا تھا مگر افسوس کہ اللہ تعالیٰ کو میرا سفر حیدر آباد منظور نہ تھا خدا کرے

پھر کوئی موقع پیدا ہوا اور اقبال سرکار شاہ کی زیارت سے شرف اندوز ہو۔
 زیادہ کیا عرض کروں امید کہ سرکار والا کامزاج مع الخیر ہو۔
 راجہ خواجہ پرشاد طال عمرہ کو دعائے صحت و درازی عمر و ترقی درجات۔
 مخلص محمد اقبال

(۹۰)

از مقام۔ کیمپ کرمن گھٹ
 تاریخ ۲۹ صفر ۱۳۸۲ھ ۲۷ اذر ۱۳۸۲ھ ۸ اکتوبر ۱۹۶۳ء
 ہم آواز ہزارم نالا شورا فکلم بنو ہم آغوش خزانم دفتر پاشیدہ دام
 مائی ڈیر سر اقبال
 آپ کا خط رقم زدہ ۲۹ ستمبر ۱۹۶۳ء وصول ہوا۔ یاد آوری کا شکریہ ادا کروں
 یا غم و الم کی داستان سناؤں۔ کیا کہوں کس سے کہوں، کہاں فریاد کروں کوئی میرا
 ہمدرد نظر نہیں آتا۔ کرو رہا بندگانِ خدا میں سے کوئی بھی ایسا نہیں جس کو مجھ پر رحم
 آئے۔ چرخ کج رفتار یوں بیداوی سے مجھے پیسے اور کوئی اس کو کہنے والا نہیں اگر
 میرے گناہ سے اس کا کرم مغلوب ہو گیا ہے تو پھر خدا کس کو پیکاروں رحیم کس کو کہوں
 کریم کسے سمجھوں۔ غفور سے کیا مطلب۔ پائے غالب میرا ہمنوا ہے۔
 زندگی اپنی جب اس طور سے گزری ہے ہم بھی کیا یاد کریں گے کہ خدا کتنے تھے
 نور چشم راجہ خواجہ پرشاد طال عمرہ و قدرہ کی بصارت کی حالت آپ کو معلوم ہو چکی ہے

یہی صدمہ میرے لیے کم نہ تھا لیکن

سانس دیکھی تپیل میں آنے جاتے اور چرکادیا جلادنے جاتے جاتے
۱۹ صفر دن گزر جانے کے بعد شبِ شنبہ کو ایک اور غم تازہ یہ ہوا کہ ایک لڑکی
نہ ۹ سالہ جو ایک بیگم کے بطن سے تھی دو تین دن کے بخار میں مبتلا رہ کر دائمی مفارقت
کا داغ دے گئی۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ یہ اٹھارواں داغ شادنا شاد کے
کے دل پر پڑا ہے جس میں بارہ لڑکے اور چھ لڑکیاں ہیں۔ اور یہ چھٹی لڑکی تھی۔
صدمے پر صدمہ پریشانی پر پریشانی۔ داغ پر داغ۔

میری قسمت میں گر غم اتنا تھا دل بھی یارب کئی دیئے ہوتے
صورت یہ ہے کہ انسان کا حال بالکل اس کمزور شیشے کی مثال ہے جو ہوا
کی معمولی سروی و گرمی سے ٹھنڈا و گرم ہو جاتا ہے۔ یہی جبر و اختیار قضا و قدر کی زنجیروں
کی کڑیاں ہیں جن میں شادنا شاد ہر طرف سے جکڑا ہوا ہے پھر ایسا مجبور و ناتوان خدا
کی مرضی و خوشنودی پر نہ رہے تو کیا کرے۔ کوئی شخص گو وہ کتنا ہی منتقل مزاج ہو
رنج و آلام کی معمولی ٹھوکر کی بھی تاب نہیں لاسکتا اور حدود و صبر و ضبط سے باہر
ہو جاتا ہے۔ مگر یہ شادنا ہی کا حوصلہ ہے۔ جس کے ساتھ اس کا کرم و سنگیر ہے دائرہ
صبر و ضبط سے باہر نہیں ہونے دیتا۔ اور ہر حال میں راضی برضار ہونے کی تعلیم ہوتی
رہتی ہے۔ روح فرساد اغوں سے جکڑ و دل بھر گئے مگر آف نہیں۔ کردوں تو کیسے کروں
نالہ بھی ضعیف دل کی طرح بیٹھا جاتا ہے۔ نوا سے نوا سیوں کے سوا بارہ بیٹوں چھ بیٹیوں

کا ماتم کرتا ہوں مگر ان کا ماتم دم نہیں مارنے دیتا اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی کُلِّ حَال۔ آپ کی اور آپ بیوی کی علالت سے تعلق خاطر ہوا مگر ساتھ ہی صحت یابی سے مسرت و اطمینان ہوا۔ خدا آپ کو باقبال و عزت دیرگاہ زندہ و شاد کام رکھے۔

عثمانیہ یونیورسٹی کی طلب پر بھی آپ کا حیدر آباد نہ آنا فقیر شاد کی ناشاد کا فی کے سوا اور کیا تاویل کی جاسکتی ہے۔ خیر یار زندہ صحبت باقی۔ خدا کبھی تو وہ موقع لائے گا کہ شاد اقبال کے ساتھ ہم کلام ہو۔

غم غلط کرنے کے لیے حیدر آباد سے پانچ میل کے فاصلے پر کرمن گھٹ شاد پیلس میں مقیم ہوں۔ مگر آج پھر واپس جا رہا ہوں۔ بقول کسی کے سے

افسردہ دل افسردہ کند انجمنے را

کہیں بھی طبیعت نہیں لگتی۔ ہمارے ان داتا کو دکن کی عثمانیہ یونیورسٹی کی جانب سے (سلطان العلوم) کا خطاب کہو یا لقب پیش ہونے والا ہے۔ سرکار اس تجویز سے بہت خوش ہیں۔ اکثر کو حکم ہوا ہے کہ تاریخی نظم پیش کریں۔ شاد نے بھی تعمیل کی۔ یہ مادہ تاریخ خدا داد نکل آیا۔ شاید اس سے بہتر ممکن ہے کسی کا مادہ ہو۔

محسن العصر است سلطان العلوم

۴۲ ۱۳

ویسراے کی آمد آمد ہے۔ سر علی امام واپس ہو چکے ہیں۔ ابھی حیدر آباد نہیں آئے۔ جتنی زبانیں اتنی ہی خبریں ہیں۔ کوئی کہتا ہے کہ پھر سر علی خدمت صدر اعظمی کو قبول کریں گے۔

اکثر معتبر ذرائع سے سنا جاتا ہے کہ شاد کے نام قرعہ ڈالا گیا۔ میں نے یہ مانا کہ یہ صحیح ہو بھی تو حالات ایسے نازک ہو رہے ہیں کہ بہت بڑی ذمہ داری کا بوجہ برداشت کرنا پڑے گا..... کوئی بات اعتبار کے قابل نہیں خدا شاد رکھے۔

فیض شاد

لاہور ۲۴ اکتوبر ۱۹۳۳ء

(۹۱)

سرکار والانتبار۔ تسلیم

والا نامہ موصول ہو گیا ہے۔ صاحبزادی کے انتقال کی خبر معلوم کر کے نہایت تاسف ہوا۔ اقبال شاد کے غم والم میں شریک ہے۔ سرکار کی نگاہ بلند، طبیعت بلند، پھر وصلہ کیوں بلند نہ ہو مگر عرفی نے کیا خوب لکھا ہے۔

من ازیں دروگراں مایہ لذت یابم کہ باندازہ آں صبر و ثباتم دادند
خداے تعالیٰ صبر جمیل عطا فرمائے۔ معزز ذرائع سے جو خبر سرکار والانے سنی ہے خدا کرے
کہ صحیح ہو میری تو یہ دیرینہ آرزو ہے کہ سرکار کو فائز المرام دیکھوں۔ ذمہ داری ضرور ہے لیکن اس وقت
کے حالات اس امر کے مقتضی ہیں کہ حیدر آباد کا مدار المہام شاد ہو۔ اور مجھے یقین ہے کہ حضور نظام
کی نگاہ زمانے کے میلان طبیعت کو صحیح طور پر دیکھتی ہے۔

حضور وایسر کے آج کل لاہور میں رونق افروز ہیں کل انھوں نے نئے ہائی کورٹ
پنجاب کا افتتاح فرمایا۔ چیف جسٹس سر شادی لال نے جو تقریر اس موقع پر فرمائی اس کے جواب میں

حضور و ایسے رائے اقبال کی تعریف بھی کی ہے۔ تقریر نہایت دلکش۔ اور نہایت عمدگی کے ساتھ ادا کی گئی۔ اقبال کی تعریف سے سب کو تعجب ہوا کہ اس کی توقع نہ تھی۔ اخباروں میں امید کہ یہ تقریر سرکار والا کے ملاحظے سے گزرے گی۔

زیادہ کیا عرض کروں امید کہ سرکار والا کا مزاج بخیر ہوگا۔
مخلص محمد اقبال لاہور

سٹیپلس پیشکاری حیدر آباد دکن
۲۸، آذر ۱۳۳۵ ۳ نومبر ۱۳۳۵ء

۹۲

مائی ڈیر سر اقبال

آج ہی آپ کا خط ملا۔ فقیر شاد یاد آوری سے شاد کام ہوا۔ آپ کی اس آرزو کی کہ ”حیدر آباد کا مدار المہام شاد ہو“ دل سے قدر کرتا ہوں لیکن اس کے ساتھ ہی زمانے کے استمراری قانون پر نظر کرتے اتنا ضرور کہوں گا کہ فقیر شاد کے خیالات جس قدر زیادہ وسیع ہیں اس کی ذمہ داریاں بھی اسی قدر زیادہ ہیں۔ یہ جس قدر زیادہ مقتدر ہے اسی قدر زیادہ محتاج ہے جس قدر زیادہ قوی ہے۔ اسی قدر زیادہ ضعیف ہے۔ جو چیز اس کو بلندی و ہدایت کی طرف اُبھارتی ہے صرف اس کی معلومات، تجربہ، خیالات، اور اس کا ارادہ ہے۔ لیکن موجودہ حالت میں ایک الجھا ہوا ریشم ہے جس کا بہرا ہاتھ آنا مشکل معلوم ہوتا ہے۔

اس میں شک نہیں کہ اس وقت کے موجودہ انتظام کی اصلاح کے لیے ایک ایسے تجربہ کار

کی سخت ضرورت ہے جو یہاں کے حالات مذاق اور معاشرت کا تجربہ رکھتا ہو، لیکن ایسے ہی شخص کا انتخاب مشکل نظر آتا ہے اور نہ اپنے کو یہ فقیر ایسا تجربہ کار سمجھتا ہے۔ مگر خدمت گزاری کرنے کا عادی ہوں۔ حتی الامکان کوتاہی نہ ہوگی۔ السعی منی واتحاد من اللہ۔ بہت ہارنا کھڑی کے خون میں نہیں لکھا۔ میدان سے منہ موڑنا سہا ہی نثار کے لیے بدتر اور شرمناک ذلت ہے۔ خدا محفوظ رکھے مگر مشکل یہی ہے کہ دوست کوئی نظر نہیں آتا۔ اور اگر پہلے سے یہ انتخاب ہوتا تو یہ الجھنیں ہی کیوں ہوتیں۔ بہر حال علم خدا میں اس خدمت کے لیے کس کا انتخاب ہوا ہے وہ خدا ہی جانتا ہے۔ ابھی یہ انتظام پردہ راز میں ہے۔

فقیر شاد آپ کی ہر کامیابی پر شاد کامی حاصل کرتا رہا ہے۔ یہ معلوم کر کے بہت خوش و شاد کام ہوں کہ ہذا کیلینسی و سیراے نے اقبال کی تعریف عام مجمع میں عذگی کے ساتھ کی جس اخبار میں یہ تقریر چھپے اس کی ایک کاپی ضرور بھیجیں۔ آخر دیدار کا وعدہ کب وفا ہوگا۔

فقیر شاد

ساتواں حصہ

۱۹۲۳ء تا ۱۹۲۶ء

کے خطوط

سرکار والا تبارِ تسلیم

نوروز کارڈ کے لیے سراپا پاس ہوں۔ میں یکم جنوری سے ۹ جنوری تک لاہور سے باہر تھا۔ نواب صاحبان کرنال و پنجاب کے مقدمات کی خاطر اتنے روز پنجاب سے باہر ٹھہرنا پڑا۔ وہاں سے واپس آیا تو سرکار عالی کا نوروز کارڈ پایا جو حقیقت میں نصف ملاقات تھا۔ سرکار اور صاحبزادگان والا تبار کی تصویریں نہایت صاف اور سنہری ہیں۔ مصور کا فن قابلِ داد ہے۔

یہ خط شبیر حسن صاحب جو شش ملیج آبادی لکھنؤ کی معرفی کے لیے لکھتا ہوں۔ یہ نوجوان نہایت قابل اور ہونہار شاعر ہیں میں نے ان کی تصانیف کو ہمیشہ دلچسپی سے پڑھا ہے۔ اس خداداد قابلیت کے علاوہ لکھنؤ کے ایک معزز خاندان سے ہیں جو اثر و رسوخ کے ساتھ لٹریچر شہرت بھی رکھتا ہے۔ مجھے امید ہے کہ سرکاران کے حال پر نظر عنایت فرمائیں گے اور اگر ان کو کسی امر میں سرکار عالی کے مشورے کی ضرورت ہوگی تو اس سے دریغ نہ فرمائیں گے۔

سرکار والا کی شرفا پروری کے اعتماد پر اس درخواست کی جرات کی گئی ہے۔ امید کہ مزاج بخیر ہوگا۔

مفصل عریضہ انشاء اللہ پھر لکھوں گا۔

مخلص محمد اقبال لاہور

ماتے ہست رہ ورسیم و فاسد دوا نہ کسے می رو دآں جانہ کسے می آید

مائی ڈیر اقبال

بہت دن سے فقیر شاد کو یاد سے شاد نہیں کیا۔ موانعش بخیر بادیہ تو ظاہر ہے کہ ہم ہر شے کو غائر نگاہوں سے دیکھنے کے خوگر ہو گئے ہیں اس لئے معاملہ وفائے بھی پیچیدگی اختیار کرنی ہے جس کے سلجھانے کے لیے ایک با اقبال زبردست ہاتھ اور با وفا معاملہ فہم دماغ کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ جن کا وجود موجودہ عدالتی نظام کی صورت میں نظر آتا ہے۔ شاید تہذیب و تمدن نے پنجاب کی پسلا کی نگاہوں کو وسیع کر کے پیچیدگیوں میں مبتلا کر دیا ہے۔ اس لیے کام بھی اس قدر زیادہ ہو گیا ہے کہ اس کا سمیٹنا اور ختم کرنا بھی آپ ہی ایسے اقبال مندوں کا مخصوص مسئلہ بن گیا ہے مگر اس کے ساتھ ہی کیسے ہی مختلف انواع معاملہ کیوں نہ ہوں اقبال عظیم القرصتی کے دائرے میں بھی اپنے مرکز و فاء سے ہٹ جائے تو حیرت و تعجب ہے۔ شاد کو یاد شاد نہ کرنا اگر بے نیازی ہے نازیبا۔ اگر شکیب آزمائی ہے نامناسب۔ جب آپ وکالت کے کاروبار میں سہولت ڈھونڈتے ہیں تو کیا وجہ ہے کہ الفتی اور محتجی امور میں اس کلیہ سے مستثنیٰ ہوں۔ کاغذ کے پرزے پر غور کیا جائے تو ایک بے حقیقت اور ناقابل التفات شے ہے لیکن اگر اس پرزے پر اقبال کی تحریر ہو تو وہ محبت کے نگار خانے میں کافی وقعت حاصل کرے گا۔ خواجہ کا ایک فقیر ایک با اقبال دوست کی خبر خیریت پا کر شاد و محیا حاصل کرے گا۔ آئین محبت اور قانون الفت کی پابندی اقبال مندانہ ہستی کے خواص تھے۔

فقیر شاد اگست کے مہینے میں آستانہ بوسی حضرت خواجہ سے مشرف ہونے کی نیت سے
 معین علی کے اجمیر شریف گیا تھا۔ ارادہ ہوا کہ اپنے پروگرام کو وسیع کرے اور پنجاب کی آب و ہوا سے
 دل و دماغ کو تروتازہ اور احباب کی ملاقات سے شاد کامی حاصل کرے لیکن ہر بات میں نوب صاحب
 رام پور کے اصرار سے رکھ وہ فقیر کی ملاقات کے لیے بمبئی میں مقیم تھے (بمبئی جانا ہوا۔
 چودہ روز بمبئی میں قیام کرنے کے بعد بلدہ کو واپس ہوا۔ لیکن آپ نے سنا ہو گا کہ جڈاؤ
 محرم کے مہینے سے پلگ کا صدر مقام ہو گیا ہے۔ جس کی شاخیں تمام محلوں کو چوں گھروں اور بازاروں
 میں کھل گئیں۔ حکمۂ قضا و قدر کے حاکم مجاز ملک الموت بڑی مستعدی اور سرگرمی سے اپنا فرض ادا
 کرنے لگے۔ دواڑھائی کسوا موت کی تعداد کا رجسٹر روزانہ حکمۂ قضا و قدر پیش کرنے لگے اور اب تک
 پیش کر رہے ہیں۔ آخر اپنی جاگیر الوال میں قیام کیا۔ یہاں بھی جب مرض ہلکا طاعون کی شاخ
 کھلی تو کوہِ مولا علی کے دامن میں اپنے مکان میں جا کر چھپا۔ چند روزہ کروہاں سے پھر الوال
 میں آگیا۔ اوہر برخور دار رجن کما عرف خواجہ پر شاد طو لمرہ و قدرہ کا ہفتہ عشرہ تک مزاج صغریٰ
 بخار سے ناساز ہو گیا تھا۔ الحمد للہ اب اچھا ہے۔ میرا مزاج بھی نادرست ہو گیا تھا۔ بارے اب خدا کا
 شکر ہے اچھا ہوں۔ آپ اپنی خیریت مزاج سے مطلع کیجئے۔ اور اپنی تمام تصنیفات بانگ درا وغیرہ
 بھیج دیجئے۔ یہاں کا حال کل یوم ہو فی شان کا مصداق ہے۔ ساون سوکھے نہ بھادوں

ہرے
 فقیر شاد

سرکار والا تبار۔ تسلیم

خوبصورت کرسمس کارڈ مرسلہ سرکار والا ابھی ملا ہے جس کے لیے سرپاس پاس ہوں۔
اگر مکتوب نصف ملاقات ہے تو فوٹو بھی نصف زیارت کہلانے کا حق رکھتا ہے۔
الحمد للہ کے سرکار والا کی زیارت ہوئی اور صاحب زادوں کی بھی۔ خدا تعالیٰ
ان کو دیرگاہ سلامت رکھے۔ اور سرکار والا کی آرزو بر لائے۔ ایک مدت ہوئی سلسلہ خط و کتابت
سے محروم ہوں۔ اس عرصہ میں بہت سے آلام و مصائب کا شکار رہا۔ بیوی کا انتقال ہو گیا
جس سے اب تک قلب پریشان ہے۔

دوسری بیوی کے ہاں خدا کے فضل و کرم سے لڑکا ہوا جس سے کسی قدر تلافی ہوئی
خدا تعالیٰ کا شکر ہے۔ خوشی ہو یا غم۔ سب کچھ اسی کی طرف سے ہے۔ اور

ہرچہ از دوست می رسد نیکوست

بچہ کا نام جاوید رکھا گیا ہے۔

یہ معلوم کر کے مسرت ہوئی کہ سرکار والا مع جملہ متعلقین و متوسلین خدا کے فضل و
کرم سے بہمہ وجہ مع الخیر ہیں۔ حیدر آباد کی وزارت کے متعلق طرح طرح کی افواہیں اجنبی
پنجاب میں شایع ہوتی رہتی ہیں۔ پھر جلد ہی ان کی تردید بھی ہو جایا کرتی ہے۔ آخری افواہ
یہاں سر محمد شفیع صاحب کے متعلق تھی۔ مگر دو چار روز ہونے کے اس کی زور سے تردید
ہو گئی۔

وہ اپنی لازمت سے سبکدوش ہو کر ۲۴ کروڑ لاہور پہنچنے والے ہیں۔ یہاں ان کا زور و شور سے استقبال ہو گا۔ ناگیا ہے کہ وہ لاہور ہائیکورٹ میں پھر اپنا بیرسٹری کا کام شروع کریں گے۔ سر علی امام صاحب کے مساعی کا نتیجہ افسوس ہے حسب دلخواہ برآمد نہ ہوا۔ سرکار کو یاد ہو گا جو کچھ میں نے بہت مدت ہوئی خدمتِ عالی میں عرض کیا تھا۔ معلوم نہیں اب اعلیٰ حضرت کیا طریق اختیار کریں گے۔ بعد اس ناکامی کے عجیب عجیب خبریں اڑائی گئیں۔ دنیا بھی خوب ہے۔ کوئی شخص اپنی تدبیر کی ناکامی ماننے کو تیار نہیں۔ خدا کا علم سب پر غالب ہے۔ واللہ غالب علیٰ اممہ۔ ولاکن اکثر الناس لا یعلمون۔ زیادہ کیا عرض کروں۔ سوائے اس کے کہ شاہ آباد رہے۔

مخلص محمد اقبال

حیدر آباد دکن
۹ دسمبر ۱۹۲۴ء

۹۶

ماہی ڈیر سر اقبال
محبت نامہ رقم زدہ ۲۲ دسمبر ۱۹۲۴ء کرسس کارڈ کی سپاس گزاری میں وصول ہو کر
فقیر شاد کے لیے باعثِ شاد کامی ہوا۔ شرر کا بیان ہے کہ زمانہ ہر سال کے بعد پلٹا کھاتا ہے
امیدیں زندہ ہو جاتی ہیں۔ آرزوؤں میں جدت پیدا ہو جاتی ہے۔ ۱۹۲۵ء قدرت کا بھیجا ہوا

مہمان ہمارے سامنے کھڑا ہے۔ چونکہ نیا نیا آیا ہے اس لیے دنیا کو غیر مانوس نظر سے دیکھ رہا ہے نیا کام اس کے سر پڑا ہے اور کھڑا سوچ رہا ہے کہ کارخانہ قدرت میں کیا دخل ہے۔ دنیا والوں کے ساتھ کیا سلوک کرے اور ہم سے کس طرح پیش آئے۔ ایک نیا کارخانہ دیکھ کر گھبرا اٹھا ہے اس کے مانوس بنانے کی کس طرح کوشش کریں۔ ہماری قسمت ایک سال کے لیے اس کے ہاتھ میں دیدی گئی ہے۔ برا ہو یا بھلا اب تو پورے بارہ مہینے تک ہمیں اس کے ہاتھ میں بنا ہنٹا ہے۔ اے ہمارے نئے مہمان! اور اے قضا و قدر کے احکام و مقاصد کے حامل ۱۹۲۵ء

تو آیا اور زمانے کے دستور کے مطابق ہم تجھ سے مل کر خوش بھی ہوئے۔ تجھ پر کیا موقوف ہے جو کوئی بھی نیا شخص آتا ہے اس کا خیر مقدم اظہار مسرت کے ساتھ کرنا ہی پڑتا ہے۔ اسی طرح ہم نے بھی تیرا خیر مقدم کر لیا۔ تیرے ورود کے مروجہ رسوم بھی ادا کر لیے۔ نئے عیسوی سال کے پہلے دن خوشی منائی۔ احباب کو کرسمس کا رٹو بھیجے۔ نئے سال کی مبارکباد دی مگر اے ناخواندہ جان تو بھی تو بتا کہ ہمارے لیے کیا لایا ہے۔ اہل عالم کے قسمتوں کی جو زمبیل تیری بغل میں ہے اس پر کسی کی نگاہ نہیں لگی ہوئی ہے۔ سب کی آنکھیں تیری طرف ہیں۔ مگر تو اب خاموش ہے کہ گویا ہمارے لیے کچھ لایا ہی نہیں اور بالکل خالی آیا ہے ہمارے ہاں تو معمول ہے کہ جب کوئی نیا شخص آتا ہے تو لوگوں کے لیے حسب حیثیت و مرتبہ سوغاتیں لایا کرتا ہے۔ ہم بھی جب سفر پر جاتے ہیں تو واپسی پر اپنے ملنے جلنے والوں اور احباب کے لیے جو ملن ہوتا ہے لے آتے ہیں مگر ۱۹۲۵ء تو ایک سال کا راستہ طے کر کے جو آیا ہے تو خدا کے واسطے کچھ تو کہہ ہمارے لیے کیا لایا ہے۔

۱۹۲۴ء ہم سے رخصت ہوتا ہے۔ گر چہ چلتے چلتے غم کی خبر دے رہا ہے کہ سرفنا
کی بیوی کا انتقال ہو گیا۔ افسوس اور دوسری خبر مسرت و شادمانی کی دیتا ہے کہ اقبال کی
دوسری بیوی سے فرزند نرینہ پیدا ہوا۔ مبارک۔ خدا اس کو با اقبال کرے اور اقبال کے
سامنے میں پروان چڑھائے۔

نگہدار یارب بفضلِ خودش بہ پرہیز را سبب چشم بدش
پیارے اقبال! دنیا میں کوئی چیز اور کوئی جذبہ نہیں جس میں اس قسم کی دو
مخالف و متضاد کیفیتیں نہ ہوں۔ حقیقت یہ ہے کہ ہر کیفیت اور ہر چیز میں یہ متضاد صورتیں
اس لیے پیدا کی گئی ہیں کہ بغیر اس کے ایک دوسرے کا حسن و قبح معلوم ہی نہیں ہو سکتا۔
دن اس لیے دن ہے کہ رات کے بعد آتا ہے اور رات اس لیے رات ہے کہ دن کے بعد آتی
ہے۔ پھر ان دونوں کا مقابلہ ہر شخص کو اپنے خیال و مذاق کے مطابق اس امر کا فیصلہ کرنے
پر آمادہ کرتا ہے کہ دونوں میں سے کون اچھا ہے اور کون بُرا۔ یہی حالت اور نسبت
اسی طرح کی تمام کیفیتوں میں خیال کر لیجئے۔ دنیا میں خوشی زیادہ ہے یا غم۔ مگر انصاف
اور غور سے دیکھئے تو یہ بحث ایسی ہے جیسے کوئی پوچھے دنیا میں دن زیادہ ہے یا رات زیادہ
ہے؟ اگر غور سے دیکھا جائے تو دونوں کے سرچشمے خدا نے یکساں درجہ میں سبز اور کبھی نہ
خشک ہونے والے پیدا کیے ہیں۔ آپ ہی اپنی متضاد حالت پر غور کیجئے ایک طرف آپ کی
بیوی کا بے وقت انتقال جو صدمہ اس سے آپ کے دل کو ہوا ہو گا آپ کے دل سے
پوچھا جائے۔ فقیر کو بھی اس رنج میں آپ کے ساتھ ہمدردی ہے۔ دوسری طرف آپ کے

دوسرے محل میں فرزندِ نرینہ پیدا ہوا اس سے جو خوشی آپ کو ہوئی ہوگی وہ قابلِ ناز ہے۔ فقیر شاد و شاد کامی کے ساتھ آپ کو مبارک باد دیتا ہے خدا اس کو باقبال جاوید رکھے۔ حیدر آباد کی وزارت کے متعلق جو خبریں آپ کو پہنچیں آپ خود لکھتے ہیں کہ جلد ہی ان کی تردید بھی ہو جایا کرتی ہے۔ اصل یہ ہے کہ ایسی خبریں اخباری ہیں اصولی نہیں ہیں۔ جب نظام دنیا ہی کسی اصول کا پابند نہیں تو اخباری خبروں پر کیا وثوق ہو سکتا ہے۔

پیارے اقبال۔ جو کچھ میں کہہ سکتا ہوں وہ کہنا نہیں چاہتا۔ اور جو کہنا چاہتا ہوں وہ کہہ نہیں سکتا۔ خوشی معنی دارد کہ در گفتن نمی آید۔ جب انسان کو اشرف المخلوقات ہونے کی حیثیت سے اپنی طاقت کا صحیح انداز ہو جائے تو وہ دماغ پر فخر کرتا ہے اور اپنی لامحدود قوت پر ناز کرتا ہے۔ یہاں تک کہ بعض اوقات اپنے خیالات سے مغلوب ہو کر خدا کی خدائی سے انکار کر بیٹھتا ہے۔ اور بیاختہ کہہ اٹھتا ہے کہ ایک ترقی یافتہ دماغ کا نام خدا ہے۔ مگر جب نظامِ جسم میں کوئی خلل واقع ہوتا ہے یا کسی ارادے میں ناکام ہو جاتا ہے اس وقت اس کو یقین ہوتا ہے کہ انسانی قوت سے کہیں زیادہ بالاتر غیبی طاقت کار فرما ہے۔ اس لیے حضرت جنابِ مشکل کشا معلمِ فطرت کا قول ہے۔ عرافت ربی بفسخ الفرائم مگر میرے مہربان اقبال حیدر آباد کی زندگی کشمکش میں ہے۔ کیا تدبیر کریں کچھ سمجھ میں نہیں آتی۔ تازہ بہ تازہ نوبہ نو کی کیفیت سے خدا فضل کرے۔ اخبار والے بے سوچے بوجھ لکھ دیتے ہیں کہ

ہندوستان کو پوری آزادی ملنی چاہئے جس روز ایسا ہوگا تو قیامت قبل از وقت آجائے گی۔
 یا وجود ایک بیدار معزز قومی حکومت کے ہونے کن کن مصیبتوں میں رعایا ہر ایک ملک کی
 نالہ و گریاں ہے۔ اگر آزادی حاصل ہو تو وہ حکمران جن کے دماغوں میں فرعونیت ہے اقلو
 کے حکام جاری کرنے میں دریغ نہ کریں گے۔ خدا محفوظ رکھے۔ اور اصلاح کرے۔ اس وقت
 علم ہوتا ہے کہ وہ کیا ہے۔ خیر جو کچھ ہونے والا تھا ہوا اور جو کچھ ہونے والا ہے وہ ہو کر رہے گا۔
 گدائے گوشہ نشینی تو حافظ مخروش

میرا خط بھی آپ کو پہنچا ہوگا۔ جس کے جواب کا انتظار ہے۔

فقیر شاد

لاہور۔ ۴ جنوری ۱۹۲۵ء

(۹۷)

سرکار والا تبار تسلیم مع التعظیم
 والا نامہ ابھی ملا ہے جس کے لیے اقبال سراپا سپاس ہے اور سال نو کی مبارک باد
 خدمت عالی میں عرض کرتا ہے۔ سرکار عالی نے مرور زمانہ کا نقشہ خوب کھینچا۔ گویا الفاظ میں
 اس کیفیت کی تصویر اتار دی جس کی تصویر سے رنگ و قرطاس عاجز ہیں۔
 اس سے پہلے بھی ایک والا نامہ ملا تھا اس کی تعمیل میں بانگ درا کا نسخہ ارسال
 خدمت کر دیا گیا ہے۔

وزارت حیدر آباد کے لیے اب تک بھی افواہ ہے کہ سر محمد شفیع حضور نظام سے نزاد نکلتا

کر رہے ہیں۔ واللہ اعلم بالصواب۔ فی الحال انہوں نے یہاں بیرسٹری کا کام شروع کر دیا ہے۔
مگر سرکار نے خوب فرمایا کہ جو ہوا ہو گی جو ہونے والا ہے ہو رہے گا۔ اکبر مرحوم کا یہ شعر یاد آ گیا
کیا خوب فرماتے ہیں۔

جو ہنس رہا ہے وہ ہنس چکے گا جو رو رہا ہے وہ رو چکے گا
سکونِ دل سے خدا خدا کر جو ہو رہا ہے وہ ہو چکے گا
شاد کی زیارت سامانِ مسرت و انبساط ہے۔ دیکھئے یہ سامانِ دور افتادہ اقبال کو
کب میسر آتا ہے۔ امید کہ سرکار عالی کا مزاج بخیر ہو گا۔ اور جملہ صاحبزادگان مع منوسلین مع الخیر
ہوں گے۔

فخلص محمد اقبال

حیدر آباد دکن

۱۱ جنوری ۱۹۲۵ء

۹۸

مائی ڈیر سر اقبال

آپ کا خط رقم زدہ ۳ جنوری ۱۹۲۵ء وصول ہو کر فقیر شاد کے لیے باعثِ شاد کامی ہوا
اور زمانے کے متعلق فقیر شاد کے مضمون کی جو آپ نے داد دی ہے وہ صرف آپ کا حسنِ ظن ہے لیکن
حقیقت میں اگر دیکھا جائے تو عمر ہاتھ سے نکل جاتی ہے اور کوئی تدبیر بن نہیں پڑتی کہ اس بوفا
کو روکیں۔ ہم نے بڑی بڑی بند پوزیاں کیں اور ایسے ایسے کام کیے جو کبھی کسی کے وہم و گمان میں

بھی نہ تھے۔ قدرت سے خوب خوب مقابلے کیے اپنے حُسنِ تدبیر اور اپنی مردانہ کوشش سے نیچر تک کو دبا لیا۔ ہوا ہماری تابع فرمان۔ آگ پانی ہمارے بس میں ہے۔ زندگی کی کشمکش میں ہم روز بروز فتحوں پر فتوحیں حاصل کرتے چلے جاتے ہیں مگر کوئی ایسی تدبیر نہیں کر سکتے کہ اس ظالم زمانے کا قدم روکیں جو نہایت تیزی کے ساتھ دوڑتا اور بھاگتا چلا جاتا ہے۔ زمانے کی دوڑ بھاگٹ گھوڑ دوڑ کے تیز دم گھوڑوں یا شرط باندھ کر دوڑنے والے لڑکوں کی سی نہیں بلکہ چوروں کی سے ہے جو ہماری جیب سے کوئی چیز نکالتے اور اپنی جان لے کے زور و شور سے بھاگتے ہیں خدائے ہمیں جتنی نعمتیں اور دولتیں دی تھیں، ہمارے پاس جتنی خوبیاں اور دلچسپی کی چیزیں تھیں ان سب کو یہ عالم قدرت کا چوٹا (زمانہ) ہم سے چھین جھپیٹ کر لے بھاگا۔ اور ہمارے ہاتھ نہ آیا۔

ہم کیسی کیسی صحبتوں میں بیٹھے، کیسے کیسے دوستوں سے ملے۔ کیسے کام کیے کن کن احباب کی دوستی کا دم بھر اگر اب جو دیکھتے ہیں تو سب رخصت ہو گئے۔ سب چھوڑ کر چلے گئے اور اس ظالم زمانے نے کسی کو بھی باقی نہ چھوڑا۔ ساری نعمتیں اور لذتیں اور مسرت و محبت کے سب کرشمے ہم سے چھین لیے گئے۔ اگر ہم اتنا ضرور کر سکتے کہ گزشتہ ایام بھر ہمارے سامنے آجائیں اور اپنے ساتھ ان تمام واقعات اور اگلی کیفیتوں کو پھر ہماری آنکھوں کے آگے کر دیں جن کے شوق میں زندگی بے مزہ ہو رہی ہے تو وہ دل فریب بین پھر آنکھوں کے سامنے ہو جاتے ہیں، جنہیں یاد کر کے اکثر دل بیناب ہو کر پکار اٹھتا ہے کہ ایک بار دیکھا ہے اور دوبارہ دیکھنے کی ہوس ہے۔

یہ زمانہ جس میں ہم اپنی عمر کی منزلیں تیزی کے ساتھ طے کر رہے ہیں بہت خطرناک اور دشوار گزار ہے۔ ہر قدم پر خوف لگا ہوا ہے۔ مگر ہم یہ کہہ کر اپنے دل کو خوش کر لیتے ہیں کہ

چناں نماند و چنین نیز ہم نخواہد ماند

سر محمد شفیع کے متعلق اس سے پہلے کچھ خبریں اڑی تھیں مگر اب تو وہ خبریں بھی ہوا میں اڑنے لگیں۔ حقیقت میں اکبر مرحوم کا یہ شعر جس کو آپ نے لکھا ہے بہت خوب ہے۔ جو سن رہا ہے وہ سنس چکے گا جو رو رہا ہے وہ روچکے گا سکون دل سے خدا خدا کر جو رہا ہے وہ ہو چکے گا شاد اسی دن شاد کام ہو گا جس دن اقبال اس کا ہمساز و سازگار ہو گا آپ کے شاد کو زندگی نے ایک کشمکش میں ڈال رکھا ہے۔ خیر ہماری نوگز رگئی مگر آئندہ نسلوں کے لیے ہم کو کیا کرنا چاہئے کوئی تدبیر بن نہیں پڑتی۔

سر اقبال اب زیادہ انتظار نہ کرنا تو کبھی تو ملو۔ کاش سر محمد شفیع کے عوض آپ ہی براجمان ہو جائیں تو شاد کے لیے باعث شادمانی ہو گا۔

فقیر شاد

۱۰ جنوری ۱۹۳۶ء

(۹۹) مائی ڈیر سر اقبال

آج میری قوت خیال نے لاہور کا نام پیش کر کے آپ سے مکالمہ کرنے کے لیے آمادہ کیا ہے۔ اگرچہ آپ نے شاد مجبور کو بہت دن سے یاد شاد نہ کر کے شاد کام نہیں کیا۔ لیکن میں اس کو کم تو جی کے سوائے کثرتِ کار و عیدم الفرضی کے کوئی تاویل نہیں کر سکتا۔ آپ کی ملاقات کو بہت دل چاہتا ہے۔ دیکھئے کب یہ آرزو برآتی ہے اور کب دل کو شامتی نصیب ہوتی ہے۔ اور کب اچھے ہوئے کام سلجھتے ہیں اور کس وقت ترک اطاعت کے بعد عبادت و محبتِ الہی میں مصروفیت ہوتی ہے اس لیے کہ اِنکَلَامُ اَمَوَالِکُمْ، وَ اَزْ لَآکُمْ فِتْنَةٌ

انہیں جکڑ بندیوں میں عمر گزر رہی ہے۔

۱۹۲۵ء گیا اور ۱۹۲۶ء آیا۔ جانے والا اگر برابر بھی تھا تو بھی اس کا ذکر بخیر کرتے ہیں۔ اگر آنے والے کے تیور اچھے نہ بھی نظر آئیں تو بھی اُسے صبر و شکر سے قبول کرتے ہیں۔ خدائے جنتی چیزوں کو دنیا میں بھیجا ہے ان میں نہ کوئی بالکل بری ہے نہ بالکل اچھی ہے۔ انصاف اور جستجو کی نظر سے دیکھو تو بروں میں صد باخوبیاں ہیں اور اچھوں میں صد باعیوب خیر محض اس خدائے پاک کی ذات ہے جو خود فرماتا ہے۔ الملک الیوم۔ اور خود ہی جواب دیتا ہے۔ للہ الواحد القہار۔ اور شرمض شیطان ہو تو ہو مگر اس میں بھی قابلِ قدر اوصاف نظر آتے ہیں تاہم اس وقت اس بات کا موقع ضرور ہے کہ دل میں کوئی چوٹ لگی ہو تو پچیس عیسوی کا نام لے کر صبر و شکر کے ساتھ رو لے۔ اور کوئی نازہ لطف نصیب ہو تو پچیس عیسوی کا نام لے کر خوشیاں منائیں جانے والا سال ہماری زندگی کا ایک قیمتی برس ہم سے جھین لینا ہے جس کے جھین جانے کے بعد ہم سمجھتے ہیں اور چنپاتے ہیں کہ افسوس اتنے زمانے میں ایسے ایسے کام ہو سکتے تھے اور ہم نے کچھ نہ کیا اور آنے والا برس آکر طرح طرح کی امیدوں اور آرزوؤں کے لیے توش دیتا ہے۔ مگر ہم نے اس کو اپنی طبیعت سے ایک خوشی کی تقریب بنا دیا ہے۔ ہم نئے سال پر ایک دوسرے کو مبارک باد دیتے ہیں۔ اور برس کے پہلے دن کو اپنی زندگی میں ایک خوش نصیبی اور مسرت کا دن تصور کرتے ہیں۔ ہم اس نئے سال کے شروع ہوتے ہی مزے مزے کی امیدوں اور اچھی اچھی آرزوؤں کے شیریں اور خوشگوار خواب دیکھتے ہیں اور فرض کئے لیتے ہیں کہ انجام میں چاہے عمر کی کتنی ہی کمی ہو جائے مگر یہ سال ہم سب کے حق میں مبارک اور اچھا ہی ہو گا۔

اس لیے ہم کو چاہئے کہ ہم آپ کو مبارک باد دیں اور بے شک اس موقع پر ایک لحاظ سے ضرور مبارک باد دے لینا چاہئے۔ کسے خبر ہے کہ آئندہ سال کوئی دنیا میں ہوگا اور کوئی نہ ہوگا۔
 "تاسال دگرے کہ خورد زندہ کے ماند"

جو کام قدرت کے سپرد ہیں وہ پچیس عیسوی میں کامیابی کے ساتھ ہوئے۔ موسموں کے تغیرات اسی معمولی کامیابی کے ساتھ ہوئے کہ جس طرح ہر سال ہوا کرتے ہیں۔ عمروں کی ترقی، قوت کا گھٹنا بڑھنا، سنوں کا بدلنا۔ کانگریس کے میلے، چوبلی کی خوشیاں وغیرہ وغیرہ۔ عرض دنیا کا ہر چرچہ جس معمولی رفتار سے چلتا ہے چلے گیا۔ مگر جس وقت اس طرف نظر ڈالتے ہیں کہ وہ کام جس کا انصرام ہمارے ہاتھ میں تھا وہ کہاں تک اور کیوں کر سرانجام پایا تو دیر تک مفکر رہنے کے بعد کسی قدر حسرت کے ساتھ نادم ہونا پڑا۔ کہ ہم نے کچھ نہیں کیا۔
 اس نے جہاں پچیس عیسوی کی خاطر داری ہمیں کس طرح کرنی چاہئے اور ہمارے کون کون سے کام اس سے وابستہ ہیں اس کے متعلق ابھی ہم کوئی فیصلہ ہی نہیں کر سکتے۔
 بہر حال ہم کہتے ہیں۔

سال تو مبارک باشد

لسان العصر اکبر مرحوم کا ایک شعر یاد آیا جو انھوں نے مجھے اپنے ایک خط میں لکھا تھا۔

شاد را دیدیم بالائز اوج پیشکار ذوق درویشی ست اور اہنت بادیش کار
 پہلا مصرع ان کی روحانی کرامت کی پیشین گوئی اور دوسرا مصرع حقیقی مسرت کا آئینہ
 خط طوفانی ہو گیا۔
 فقیر شاد

سرکار والا انتظار

خوبصورت کمرسں کارڈ (کے لیے) جس سے سرکار کی ملاقات بھی ہر سال ہو جاتی ہے اقبال سرپا سپاس ہے۔ مبارک باد کا تار تو بھیجا تھا مگر مفصل عریضہ لکھنے کی نوبت نہ آئی اس کی وجہ یہ کہ اب کے میں خود بھی اہل لاہور کے اصرار سے پنجاب کونسل کے اپلکشن میں گرفتار تھا۔ الحمد للہ کہ تین ہزار کی مجارٹی سے کامیاب ہوا۔ اور اب فرصت پا کر یہ عریضہ سرکار والا کی خدمت میں لکھ رہا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ سرکار والا کا تقرر حیدر آباد کے لیے بے انتہا برکات کا باعث ہوگا۔ بلکہ میں تو اس بات کا امیدوار ہوں کہ سرکار کا وجود باوجود ان تمام مشکلات کے ازالے کا باعث ہوگا جو اس وقت ہندوستانی روساء کو درپیش ہیں۔ اگر سرکار کے اثر و رسوخ کی وجہ سے جمہور آف پرنس ہندوستانی روساء اور سرکار انگریزی کے تعلقات کے مسئلے کو اپنا سوال بنالے تو حیرت انگیز نتائج کے پیدا ہونے کی توقع ہے۔ رائل کمیشن ہندوستان میں عنقریب آنے والی ہے۔ اس مسئلے کی چھان بین کے لیے مین الاوائی قانون جاننے والوں کی ایک جماعت تیار کرنی چاہئے۔ جو کمیشن کے سامنے شہادت دینے والوں کو اس مسئلے کے مالہ و ماعلیہ میں پورے طور پر نیا کرے۔ اگر اس مسئلے میں اقبال کی ضرورت ہو تو وہ بھی اپنی بساط کے مطابق حاضر ہے۔ انشاء اللہ سرکار والا اسے خدمت میں فاضل نہ پائیں گے۔ مگر یہ مسئلہ نہایت ضروری ہے اس کی طرف فوری توجہ ہونا چاہئے اور اس کے حل کا طریق بھی یہی ہے جو میں نے اوپر عرض کیا۔ برار کے متعلق جو طریق اختیار کیا گیا تھا

میری رائے ناقص میں صحیح نہ تھا۔ انشاء اللہ ملاقات ہوگی تو مفصل عرض کروں گا۔ امید کہ حضور ﷺ مع متعلقین و متوسلین مع الخیر ہوں گے۔

نیازمند دیرینہ اقبال

۳ جنوری ۱۹۲۷ء

(۱۰۱) در دل ز تمنائے ملاقات تو شور بیت
شوق چہ نمک داد مذاقِ ادبم را
مائی ڈیر اقبال

ایک مدت کے بعد محبت نامہ ملا۔ یاد آوری کا شکریہ۔ پنجاب کونسل کے الکشن میں تین ہزار کی حجاری سے آپ کا کامیاب ہونا فقیر شاد کے لیے شاد کامی کے ساتھ مبارکباد دینے کا سبب ہے۔ یوں تو عموماً آپ کی ہر کامیابی فقیر شاد کی خوشی کا سبب ہوتی ہے خصوصاً وہ کامیابی جو اعوان و اقران میں سرخرد کرے مزید مسرت کا باعث ہے۔
منصب جلیلہٴ صدارتِ عظمیٰ کے متعلق آپ کے مخلصانہ اور محبت آگین تہنیت کے تار کا جواب شکریہ میں آپ کو پہنچ چکا ہو گا۔ مگر میں یہ دیکھ رہا ہوں کہ حیدر آباد کے معاملات اس مرکز سے بہت آگے گزر گئے جہاں پر ان کو فقیر نے ایک دن پیچھے چھوڑا تھا۔ نہ وہ عہدہ دار ہیں نہ معاملات کے انفصال کا طریقہ۔ مگر میری نگاہ موجودہ تغیرات سے غیر مانوس نہیں ہے جس خدائے بزرگ نے باوجود ہر قسم کی مخالفتوں اور رکاوٹوں کے اعوان و اقران میں کامیاب کیا وہی ہر حال میں کفیل و معین ہو گا۔

فقیر کی صدارت کو پبلک کے جوش نے ملکی مفاد کے اعتبار سے جیسی کچھ اہمیت دی ہے وہ کسی تشریح و توضیح کی محتاج نہیں ہے۔ اگرچہ اراکینِ سلطنت کی موجودہ کشمکش ان کے اندرونی و بیرونی

اختلافات، مخالفانہ سرگرمیاں، خردہ گيروں کی پرشور سياسي فضاء، سب ایسی چیزیں ہیں جو باب حکومت کے اقتداری مستقبل پر اثر ڈالنے والی ہیں۔ اگر اس وقت کے حالات سے ہوشیار و باخیر خیر اندیشان دولت نے اپنے ذاتی اغراض و مفاد کو سلطنت کی قربان گاہ پر بھینٹ چڑھا نا سکون قلب کے ساتھ گوارا کر لیا تو یقیناً میری صدارت کے نتائج من حیث السلطنت اس کے لیے مفید و سودمند نکل سکیں گے۔ اور اس کے برعکس وہ اپنی ضد و ہمت دہری اور سازشوں پر قائم رہ کر اختلافات کے طلسم سے نکلنے میں کامیاب نہ ہو سکے اور ذاتیات کے خیال کو وہ اپنے سے دور نہ کر سکے تو اس امر کے یقین نہ کر لینے کی کوئی وجہ نہیں کہ ان کی اس وقت کی خود غرض مندی خواہ ذاتی اغراض کے باعث معرض وجود میں آئی ہو یا پارٹی فیلنگ کے اثرات نے ان کی آنکھوں پر پٹی باندھ کر بصارت کو اس حد تک جلا دیا ہو کہ مستقبل قریبہ تک ان کی نظر کی رسائی نہ ہو اس کا اثر سلطنت کے ذکار کو زایل کیے بغیر نہ رہے گا۔ فقیہ اپنی پوری قوت کے ساتھ ان مشکلات کے ازالے کی کوشش کرنے کے لیے تیار ہے جو اس وقت ہندوستانی روساء کو درپیش ہیں۔ اگر میری کوشش ہندوستانی روساء اور سرکار انگریزی کے تعلقات کے مسئلہ کو اپنا سوال بنالے تو میں سمجھوں گا کہ میرے اقتداری اثرات کی مجھے داد ملی۔ اور میں نے اپنی کامیابی کے تمام مدارج طے کر لیے۔ مگر اس کے ساتھ ہی مجرد میری کوشش اس وقت تک بے نتیجہ ہوگی جب تک آپ ایسا سلیم الرائے شخص میرا قوت بازو نہ ہوگا۔

میں نے بھی سنا ہے کہ رائل کمیشن ہندوستان میں آنے والا ہے جو دایمان ہندو سرکار انگلیش کے مسئلہ پر غور کرے گا۔ ضرورت اور شدید ضرورت ہے کہ قانون دانوں کی ایک جماعت شہادت کے لیے تیار رہے بے شک آپ کا مشورہ مفید ثابت ہوگا۔



ش ۱۱
(روزنامه ش ۹)

DUE DATE

۸۹۱۵۴۳۶۶

Ram Bahu Saksena Collection.

۳۲۵ ۶۷

Manu Babu Sakseena Collection.

116-
(90-111)

A913d747.

111042

Date

No.

Date

No.